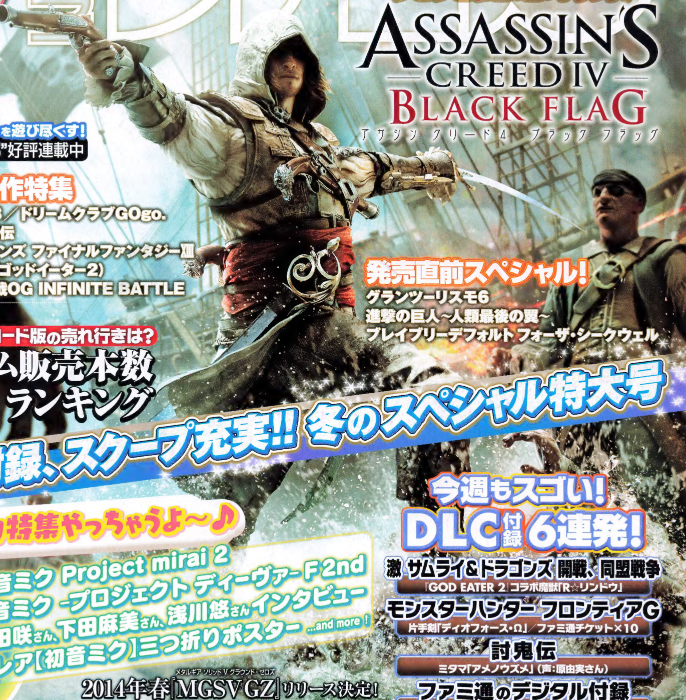
平成25年11月28日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第28巻 第50号 通巻1304号 平成12年5月31日第三種郵便物承認

TVゲーム
総合情報誌
毎週木曜日発売
2013 No.1304
12/12
420YEN 特別定価

ファミ通

ペルソナ新作始動！ 大ボリューム緊急特集!!

→『ペルソナ』新作3連発!!! 独占素材たっぷり超詳報！
→『ペルソナ5』発売決定！ 橋野桂プロデューサー直撃取材！
セガとアトラスの関係は？ 鶴見尚也社長巻頭インタビュー



発売記念特集
ASSASSIN'S CREED IV BLACK FLAG
アサシン クリード4 ブラック フラッグ

『新生FFXIV』を遊び尽くす！
“エオルゼア倶楽部”好評連載中

スクープ&新作特集
ウイニングポスト 8／ドリームクラブGOgo.
真・三國無双7 猛将伝
ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII
GOD EATER 2（ゴッドイーター2）
スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE

発売直前スペシャル！
グランツーリスモ6
進撃の巨人～人類最後の翼～
ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル

特集 ダウンロード版の売れ行きは？
最新ゲーム販売本数ランキング

特集、付録、スクープ充実!! 冬のスペシャル特大号

総力特集やっちゃうよ～♪
初音ミク Project mirai 2
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
藤田咲さん、下田麻美さん、浅川悠さんインタビュー
激レア【初音ミク】三つ折りポスター ...and more !

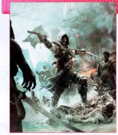
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
2014年春『MGSV GZ』リリース決定！
小島秀夫監督インタビュー

今週もスゴい！ DLC付録6連発！
激 サムライ&ドラゴンズ 開戦、同盟戦争
『GOD EATER 2』コラボ魔獣「R☆リンドウ」
モンスターハンター フロンティアG
片手剣「ディオフォース・Ω」／ファミ通チケット×10
討鬼伝
ミタマ「アメノウズメ」（声：原由実さん）
ファミ通のデジタル付録
11月のファミ通表紙コレクション
冊子『週刊ファミクー』&初音ミク「オリジナル壁紙」

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年1月29日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。『モンスターハンター フロンティアG』の「ファミ通チケット×10」のダウンロードには、本誌付属のイベントコードと、発売中の攻略本『モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013 PS3対応版 ルーキーズ・ガイド』付属のイベントコードが必要となります。ファミ通のデジタル付録は、「BOOK☆WALKER」でダウンロードできます。


ASSASSIN'S
CREED IV
BLACK FLAG
アサシン クリード4 ブラック フラッグ
エドワード
闇に紛


れる
初回生産限定 豪華2大特典
数量限定ショップ特典
アサシン クリード4 ブラック フラッグ
アートブック〈A5判変形〉
初回生産分限定パッケージ封入特典
スペシャルコンテンツコード
武器やマップ、キャラクタースキンなど、
多彩なコンテンツを収録予定!
※どちらの特典も数に限りがあります。詳細は購入されるショップにてご確認ください。
本作の世界観を網羅した
多彩なイラストを収録!
11.28 ON SALE
Facebookでフォロー ≫ www.facebook.com/fanpageUBIJ
CERO Z 18才以上のみ対象
PS3
XBOX 360
Wii U
UBISOFT
©2013 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Assassin's Creed, Black Flag, Ubisoft, and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries. "PlayStation" および "PS3" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。© 2013 Microsoft Corporation. All rights reserved. Microsoft、Xbox、Xbox 360、Xbox 関連ロゴ、Xbox 純正製品ロゴは、米国 Microsoft Corporation および/またはその関連会社の商標です。
Wii Uのロゴ・Wii Uは任天堂の商標です。



モチーフ／アサシン クリード4 ブラック フラッグ
デザイン／川端 康雄

WEEKLY ファミ通 12/12号

COVER TEXT

日本でも年々注目度が上がっている、ユービーアイソフトの看板シリーズの最新作が、いよいよ発売となりました。18世紀のカリブ海を舞台にしたオープンワールドは陸から海まで広がり、"海賊"をテーマにした感情移入できる物語、ステルスアクションの進化、ダイナミックな海戦など、たっぷり遊び込める内容に仕上がっています。シリーズ未体験でも心配なし。世界が注目するビッグタイトル、ぜひ触ってみてください。表紙は、海賊にして暗殺者でもある、主人公のエドワード・ケンウェイ。文句なしでかっこいい！　【本誌編集長：林克彦】

THiS WEEK'S CONTENTS #1

●目次





オリジナルのスペシャルポスターつき♪

特集

初音ミク×セガ トリプルステージ

ついに発売された『初音ミク Project mirai 2』と、ほか2作の最新情報をたっぷりとお届けダヨー☆

45ページ





橋野(はしの) 桂(かつら)氏インタビューも！

『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』を始めとする3タイトルを大特集！『ペルソナ5』の話題も飛び出す!?

特集

『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ！

85ページ

ポストカードはとっておいてね



特集　来週（12月5日）発売の作品を総力チェック

発売直前ソフト 注目の5本！

LINEUP
グランツーリスモ6／進撃の巨人～人類最後の翼～
ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル
Tearaway（テラウェイ）～はがれた世界の大冒険～
ガイストクラッシャー

117ページ

付録

ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ DLC福袋





『討鬼伝』のミタマや『モンスターハンター フロンティアG』の武器、『週刊ファミクー』電子版などアイテム満載!!

INDEX

COMIC

COLUMN

ゲームインデックスは7ページに!!

セブンでDS

ニンテンドー3DS



称号の配信もあるぞ！

セブンに一狩りいこうぜ

ニンテンドー3DS™専用ソフト

モンスターハンター4

『モンスターハンター4』を買ったら、
セブン-イレブンのセブンスポットで手に入れよう！

期間 2013年12月2日(月) あさ9:00 ～ 2014年1月10日(金) あさ8:59

先行配信 **『ゼルダの伝説』コラボのギルドカード（背景とポーズ）**



先行配信 **リンクの装備素材が手に入るクエスト**
「ゼルダの伝説・決戦の猛炎覇竜」
「ゼルダの伝説・力と知恵と勇気」

セブン-イレブンのプリペイドカードコーナーで発売中



モンスターハンター4

ダウンロード版

セブン-イレブン販売価格
5,960円

※万一品切れの際はご容赦ください。

セブンスポットは、セブン&アイ・グループが提供する無料Wi-Fiサービスです。

詳しくは セブンスポット 検索

※一部店舗では取り扱いがございませんのでご了承ください。

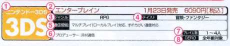
お問い合わせ 24時間営業 0120-766-338

他のお客様のご迷惑となるような通信はご遠慮ください。
原則夜間のお子様のみのご利用はご遠慮ください。

GAME INDEX

PRESENT INDEX
●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード　②メーカー名、発売(予定)日、価格
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。価格のあとに[税込]マークがついているものは消費税込みの商品価格です。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

THiS WEEK'S CONTENTS #2

WEEKLY ファミ通
発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570・060・555(ナビダイヤル)



本編に先駆けてプロローグにあたる

『MGSV GZ』

メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ

『メタルギア』シリーズの生みの親である小島秀夫(こじまひでお)氏が監督、脚本、ゲームデザイン、プロデュースを手掛けるシリーズ最新作『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』(以下、『ファントムペイン』)。前号でお伝えした通り、同作のプロローグにあたる『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』(以下、『グラウンド・ゼロズ』)が2014年春にプレイステーション4、プレイステーション3、Xbox 360向けに発売される(Xbox One版の発売日は未定)ことが決定した。今回は、『グラウンド・ゼロズ』が『ファントムペイン』に先駆けて発売されることになった経緯や両作の関係、そして『グラウンド・ゼロズ』の詳細について、北米のプレイステーション4の発売日にニューヨーク入りしていた小島(こじま)監督に直撃。ここでは、そのインタビューをお届けする。

PS4 / PS3 / XBOne / XB360	KONAMI 2014年春発売予定(※Xbox One版は未定) 価格は備考欄参照		
ジャンル	アクション	テイスト	戦争諜報
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象
監督・脚本・ゲームデザイン・プロデュース：小島秀夫 プレイステーション4、プレイステーション3版のパッケージ版は2980円[税込]、ダウンロード版は2480円[税込] Xbox 360版のパッケージ版は2980円[税込]、ダウンロード版は2600円[税込] ※XboxOne版は価格未定			

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』とは!?

『グラウンド・ゼロズ』は、メインミッションのほか、数種類のサブミッションを収録。フォトリアルな映像と世界観で描かれる『ファントムペイン』への導入として、新しいシステムによるスリリングな潜入任務が体験できる。ランキングで競い合えるトライアル要素など、やり込み要素も用意されている。

物語の舞台は、冷戦の緊張緩和が進み、ベトナム戦争も終結を迎えようとしていた1975年。生死不明となっていた少女パスが生きており、キューバ南端に設けられた米軍基地内で尋問を受けているという。スネークの部隊に身を寄せていた、パスに想いを寄せる少年チコがパスの窮地を知り、無謀にも単独で彼女の救出に向かうが、彼も捕らわれてしまう。スネークは、パスとチコを救出するためキューバへと向かう、というのが物語の発端だ。

本作のプレイステーション4版とプレイステーション3版には、限定サブミッションも収録(そちらの詳細は10ページを参照)されている。





“フォトリアル”な映像、世界観

⬅“FOX ENGINE”で細部まで緻密に作られた、実写映像さながらの映像と世界観。



自由度の高い潜入シミュレーター

➡潜入、脱出ルートはプレイヤー次第。ヘリを呼んだり、基地に乗り捨てられたクルマなども利用可能。



セカンドデバイスにも対応

⬅スマートフォンやタブレット端末などの、セカンドデバイスに対応した機能、遊びも搭載。

『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』が2014年春発売決定

を発売する狙い





コナミデジタルエンタテインメント
上席執行役員 小島プロダクション監督
小島 秀夫氏（文中は小島）
HIDEO KOJIMA

『グラウンド・ゼロズ』の発売を決断した理由

――まずは『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』を、ひとつのソフトとして発売することになった理由をお聞かせください。

小島　プロローグである『グラウンド・ゼロズ』は、**ハリウッド映画で言うと最初の10分～15分の"つかみ"の部分**なんです。最初にすごいことが起こって、タイトルがバーンと出て、それから9年後、たいへんなところから始まる。それが物語としてのつながりで、ゲームとしては、『ファントムペイン』は広大なマップのオープンワールドなのに対して、『グラウンド・ゼロズ』はもう少し小さめのオープンワールドです。本当はいっしょに出せたほうがいいのですが、『ファントムペイン』が発売できるのはプレイステーション4が普及するぐらいの時期になりそうです。それだと少し待ってもらわないといけなくなります。

――オープンワールドのゲームは、制作する物量が膨大になり、どうしても開発に時間がかかる、ということはよく聞きます。

小島　（『MGSV』の発表に）先行して去年、FOX ENGINEの実験映像を出しました。そしてFOX ENGINEのプレゼンテーション映像としてGDC 2013でも講演をやらせていただきました。定期的に情報を出したことで、**『MGSV』がもうできていると思われる方が多く、「早く遊ばせてほしい」という声もたくさんいただくようになりました**。ただ、本編（『ファントムペイン』）はものすごいボリュームで、どうしてもまだ時間がかかってしまう。「そういうことであれば」と、マーケティングチームなどと相談しまして、いろいろ悩みましたが、**プロローグだけでも先行して遊んでいただこう**かと。なるべく安く提供したいと考えていたので、本当はダウンロード版だけにしようかとも思いましたが、世界中の人のことを考えると、ネット環境が悪いところもあるそうですので、パッケージ版も用意しています。

――ストーリーやゲーム面以外でのつながりはいかがでしょう。セーブデータがあると、『ファントムペイン』でいいことがあるとか……。

小島　はい、ありますよ。『ファントムペイン』は、『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』のもっとリアルなものなんです。ということは、**ミッションをやっているあいだに兵士を連れ帰ったりしていると、自分の基地が育っていく**、というゲームなんですね。『グラウンド・ゼロズ』に出てくるグアンタナモ風（※注1）の基地には、元科学者など、捕まっている人がいっぱいいる。でも『グラウンド・ゼロズ』では、本来『ピースウォーカー』のように兵士を連れていけるはずが、"基地から支援ができない"状況なんです。ですから、あまり連れて帰れないですし、フルトン回収もできない。彼らを助ける必要はないのですが、それでも（脱出時に）**ヘリなどで助けていれば、当然、本編ではいいことがあります**。

――『MGSV』本編が発売される際に、『グラウンド・ゼロズ』を購入した人への何かしらのメリットはあるのでしょうか？

小島　それも、何かしら用意したいと思っています。マーケティングチームとも相談しなければいけませんが、買っておいたほうが得だと思いますよ（笑）。

"グラウンド・ゼロズ"複数形の意味

――"グラウンド・ゼロズ"は、"爆心地"という意味ですが、"Cipherやゼロ少佐（※注2）のグラウンド"とも読めますよね？

小島　いいところを突いてきますね。確かにそうも読めますね。

――そもそも、なぜ複数形なのでしょう。

小島　"9.11"のそれだけではなく、**世界中に歴史の転換地、爆心地（発端）がある**という意味がひとつ。それと、ネイキッド・スネークは、最終的にビッグボスとなって世界中の敵になるわけですが、皆さんネイキッド・スネークが好きですし、英雄なのに、**なぜ彼がビッグボスになるかというのが、彼のグラウンド・ゼロ。彼の仲間もそれぞれのグラウド・ゼロを抱えている**ので、複数形になっています。

――『グラウンド・ゼロズ』で、舞台に1975年を選ばれた意味は？

小島　いろいろあるのですが、ひとつには、『ピースウォーカー』からちょっと先ということもあります。遊んでいたプレイヤーにしてみれば、自分の育てていたマザーベースがどうなっているのかなど気になりますよね。そういう意味もあって、1975年です。

「早く遊ばせてほしい」という声が多く、プロローグだけでも先行して遊んでいただこうと考えました（小島）

※注1：キューバにある米軍のグアンタナモ湾収容キャンプのこと。『グラウンド・ゼロズ』は、キューバ南端の米軍基地内で尋問されているパスと、彼女を救おうとして捕らわれたチコをスネークが救出に向かうのが発端。
※注2：どちらも、『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』の登場組織と人物。Cipherとはゼロの意味。

“デジャヴ・ミッション”はプレイステーションとともに高みに上った

セカンドデバイスとの連携要素

――全方向というだけではなくて、今回は天候の概念もありますよね。

小島　『グラウンド・ゼロズ』のメインはチュートリアルでもあるので、夜間で雨の状況です。敵の視覚も聴覚もあまり利かないのですが、こちらも見えにくい。だからマーキングしたほうがいいです。逆にサブミッションは明けがたや昼のシーンなどもあります。一方、本編の『ファントムペイン』は天候がリアルタイムに変わるので、これはけっこうたいへんですよ。

――そのあたりの違いなども『グラウンド・ゼロズ』で体験できると。

小島　**同じ基地でも、天候が違うとこんなに視界が違うのか**と。夜の時点では見つからなかったのに、昼だと同じ距離でもすぐ見つかる。リアルに考えてもらえばわかりやすいです。オープンワールドにしている理由は、リアルなシミュレーションの潜入がしたいという以外にも、たとえばプレイステーション4だとShareボタンがあって、映像を配信できるじゃないですか。そこで、**リニア(一本道)に組んでいないことで、魅せるプレイが自由に演出できる**。あるいは、ここからここまで何秒かかったということを目安にイベントを立てて、ランキングにして競争できる。そういうのも、オープンワールドだからできることですね。100人が100人ともレールの上を行くゲームなら、誰がやってもいっしょなので。

――『グラウンド・ゼロズ』ではShareボタンを使って投稿可能、ということでしょうか？

小島　できるようにしたいと思いますよ。するとウチのスタッフがいっぱい投稿すると思うんですよ。いちばん“魅せプレイ”ができるはずですので(笑)。

――セカンドデバイス(タブレットやスマートフォン)との連携は、『グラウンド・ゼロズ』にどう関わるのでしょうか？

小島　ランキングのようなものがあります。海外の人からは、マップの表示に使いたいという声がありますね。ゲーム自体でもワンアクションで表示できますが、セカンドモニターだと(フッと視線を落とす動作をして)こうすればいいだけなので非常に便利です。

――地図と天気予報は欲しいですね。

小島　まだ詳細は言えないのですが、**セカンドデバイスだけの楽しみかたもある**と思っていてください。

“デジャヴ・ミッション”は プレイステーションへの感謝の印

――“デジャヴ・ミッション”がどのようなものなのか、詳しく教えてください。

小島　これはもう、大笑いしてください。『メタルギア2』の崖から上がってきて、ダクトに潜って潜入するという、あのイメージを3Dで再現したのが『メタルギア ソリッド』なのですが、15年前に『メタルギア ソリッド』を作って、世界中でブレイクして、『2』、『3』、『4』とプレイステーションのフォーマットとともに高みに上がってきました。やはりプレイステーションがあったからこそだと思います。今回の『グラウンド・ゼロズ』は、そのイメージがあるんです。“『メタルギア2』や『メタルギア ソリッド』を、いまの技術で作ったらどう見えるか”という実験を最初にやって、サーチライトの表現で、「**いままでできなかったことが、26年経ってようやくできた！**」といった感じがありました。そして、ヘリポートがあって、崖を上ってくるというコンセプトが似ているので、全部のライティングをプレイステーションの色味に変えてみたら、そっくりだった。それを使って、スネークが『メタルギア ソリッド』の有名なシーンをクリアーしていく、それがデジャヴ・ミッションです。『メタルギア ソリッド』からの15年、16年来のファンにちょっとしたサービス、そして感謝の意を込めたミッションです。最後はけっこう難しいですが、完成すると**ローポリゴンのスネークで、本当の『メタルギア ソリッド』に近い感覚で**



PS4版、PS3版のみに収録される限定サブミッション

シリーズの原点は1998年にプレイステーション用ソフトとして発売された『メタルギア ソリッド』。その記憶とシリーズの原点をたどる“デジャヴ・ミッション”は、『グラウンド・ゼロズ』のPS4版とPS3版のみに収録される。当時のプレイステーションユーザーは懐かしのミッションが追体験でき、これまでのシリーズ作品を知らない人も進化の衝撃を感じられるものになっている。



←ミッション冒頭、『グラウンド・ゼロズ』のスネークに、見覚えのあるひとコマと懐かしのロゴが。







『MGS』ファンへの感謝を込めて（小島）

遊べます。ゲノム兵なども出てきますからね。ローポリゴンなのに解像度が高いですから、けっこうイケてるんですよ。デジャヴ感を味わってください。

ハイエンド機で勝負する『MGSV』

――表現力が上がって、ゲームとしてもリアルになると、物語やセリフも変わってくるのではないかと思うのですが。

小島　声だけではなくて、顔やライティング、動きといったものでも、感情は表現できるじゃないですか。「私は怒っている！」と言ってしまうのは昔のゲームです。いまは、お腹が減っている顔をさせて、「お腹が減っているのかな」と思わせることができるようになりました。今回のスネークは、たいへんなことがあって、**もう流暢にジョークを飛ばすオッサンではないんです。**内側に閉じこもって、ほとんどしゃべらない。でも、その中にはいろいろなものがあるというキャラクターです。人によっては、スネークの心情がわかりにくいと感じるかもしれません。でも、そこではわからなくとも、いろいろな情報がミッションの中に散らばっているので、それをプレイヤーが拾って組み立てていくことで、なぜあのときにそういう行動をしたのかがわかっていきます。

――ちなみに、『ファントムペイン』からいきなり始めても、ストーリーがわかるようになっているのでしょうか？

小島　それが、わかるんですよ。『グラウンド・ゼロズ』で、何かものすごいことが起こり、9年後にスネークが病院で目覚めて、もう片手がない。もちろん、『グラウンド・ゼロズ』をプレイした人は何があったのか知っていますけれど、いきなりそこから始まっても「何かあって片手がないんだな」とわかるようになっているんです。そして進めるうちに、**スネークというキャラクターを知っていき、ときどきそのときの話も出て、理解が深まっていきます。**

――いろいろと変化もした『MGSV』ですが、本作が「これは間違いなく『MGS』だ」という、コアの部分はどこだとお考えですか？



小島　**あの緊張感だと思います。**これまではステルスというゲーム、ビハインド視点、ゲームから画面を切り換えずにメニューを開ける部分など、それら発明の塊が『MGS』だと思われている部分がありました。ボタン配列やUI（ユーザーインターフェース）などを、フォーカステスト（※3）を実施しながら、ある程度意図的に、操作感も一般的なものに合わせています。もしかしたらそういった部分で、オリジナリティーがない画面に思われるかもしれません。ただ、**"潜入の奥にあるもの"にはちゃんとオリジナリティーがあります。**まだ言えないところも多いですが。

――E3 2013で公開されたRED BANDのトレーラーでは衝撃的な映像と演出のシーンがありましたが、今回、CEROのレーティングはDと発表されていました。あのシーンは大丈夫だったのでしょうか？

小島　僕としては、**ちゃんと理由があって入れたシーンと演出なので、レーティングの審査機関へ意図も説明し、Zも視野に入れて何度も審査にチャレンジしました。**しかし、最終的には、日本のレーティングではZ以上という回答で、このままでは発売自体ができないと。それでは困るので、不本意ながらも修正しなければならない。修正しなければならないのであれば、『ピースウォーカー』（CEROレーティングは15歳以上対象の"C"）で初めて『メタルギア』を遊んだという若い世代の人たちが多い国内では、成長した彼らが遊べることを考慮して、設定・物語としてはそのままですが、映像としてはカメラの演出などを調整したりすることで、日本版のみ、あのシーンは直接的には見えない演出にしています。

――では最後に、『グラウンド・ゼロズ』に向けての意気込みをお願いします。

小島　2社のハードがほぼ同時に出るなんて、ほとんどないですよね。お祭り騒ぎみたいに盛り上がってほしいです。ローンチタイミングでこそないですが、ぜひ楽しんでいただきたいです。本当は新世代機で遊んでみてほしいのですが、まだ買えない人はプレイステーション3とXbox 360でも遊べます。本編が出るときは、ひとクラス上のハードを買って遊んでいただければ。日本はソーシャルとか携帯ゲーム機が盛り上がっていますが、**ハイスペックの贅沢な遊びというのもたまにはいい**と思うので、もう一度遊んでいただきたいと思っています。

（11月13日、ニューヨークにて）

※注3：テスターに遊んでもらい、操作に詰まるところがないか、本来迷うべき場所でないところで迷ったりしないかなど、さまざまな項目をチェックすること。

2種類の限定版の発売が決定

『グラウンド・ゼロズ』は現在のところ、通常版のほか、コナミスタイルとAmazon.co.jpから限定販売商品の発売が予定。どちらも生産数量限定となるので、欲しい人はすぐに予約しておくといいだろう。

コナミスタイル限定販売商品

KONAMIの公式通販サイト"コナミスタイル"では、ソフトとフィギュア（PLAYARTS改 スネーク メタリックVer.）1体をセットにした、特別版が発売される。価格は13270円[税込]。



※ソフトはPS4版、PS3版もしくはXbox 360版から1本となります。



Amazon.co.jp限定販売商品

オンライン通販サイトAmazon.co.jpでは、ソフトとリボルテックヤマグチのスネークフィギュア、および『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』のノベライズがセットとなった商品が、数量限定で発売。パッケージは新川洋司氏の描き下ろしイラストによる特別仕様。価格は8480円[税込]。



※画像はPS4版のイメージです。





※実際の商品とデザイン・仕様が変更となる場合があります。

SEGA × index

セガ代表取締役社長COO/新生アトラスブランドの展開、



セガ代表取締役社長COO インデックス代表取締役社長
鶴見 尚也

『真・女神転生』シリーズを始め、『ペルソナ』、『世界樹の迷宮』など多数の人気タイトルを生み出し、ゲームファンから絶大な支持を受けているアトラスブランド。そのアトラスを擁するインデックスから事業譲渡を受けた、同名の新会社"インデックス"が、11月1日に誕生した。セガサミーグループの一員となった"新生"インデックスは、どんなスタンスで経営を行っていくのだろうか？ そしてアトラスブランドの人気タイトルは今後どうなっていくのか……？

ゲームファンにとっては注目せずにいられない、インデックスの今後について、セガの代表取締役社長COOにして、新たに誕生したインデックスの代表取締役社長も兼務する鶴見尚也氏に、詳しく話を聞いた。

（聞き手：本誌編集主幹 浜村弘一）

"新生"インデックス誕生の経緯と背景

インデックスが経営不振から民事再生手続きを申し立てたのが、6月18日のことだ。その後、事業譲渡先を選定するための入札が実施され、9月18日に、セガの100%子会社であるセガドリームが、インデックスの事業譲渡を受けることを発表。そして11月1日、事業譲渡が実施され、社名がセガドリームからインデックスに変更された。現状では、清算処理などを進める"旧"インデックスと、事業譲渡を受けたセガサミー傘下の"新"インデックスの2社が、同名で存在することになる。

インタビュー中で鶴見氏も言及しているが、もともとセガサミーグループとインデックスの関係は良好だ。近年だけを見ても、2012年4月からアトラスのパッケージソフト流通をセガが取り扱っているほか、サミーネットワークスが、コンテンツ配信サービスの開発・運営の一部をインデックスに業務委託していたという実績もある。こうした事情も、今回の事業譲渡が実現した背景として押さえておくべきだろう。

6月27日	取締役会において民事再生手続開始の申立てを行うことを決議
	東京地方裁判所が民事再生手続き開始の申立てを受理
9月18日	セガサミーホールディングスがインデックスの事業譲受けに関する契約締結を発表
	セガの100%出資による子会社セガドリームとインデックスのあいだにおいて当該事業を譲受ける旨の事業譲渡契約書を締結
11月1日	セガドリームがインデックスの事業を譲受け、社名をインデックスに変更

インデックス代表取締役社長 鶴見尚也氏に緊急インタビュー!

インデックスとセガの未来

そしてセガ×アトラスが生み出すシナジーとは?

“旧インデックス”の良質なビジネスも “新インデックス”で活かしていく

浜村弘一(以下、**浜村**) まず、今回の事業譲渡までの経緯を教えていただけますか?

鶴見尚也氏(以下、**鶴見**) セガはもともと、アトラスの商品の流通を請け負ったりしていましたので、彼らの開発やマーケティングを含めた実力は知っていて、魅力ある会社だと思っていました。そんな中で、6月に民事再生ということになり、そこで、我々もスピードアップして準備を進めて、今回の入札にいたりました。それから9月18日に落札をして、契約をしたのですが、そこからがけっこうたいへんで。10月の末までに、インデックスの既存の契約書や、従業員の方々の再雇用契約などを解決して、ようやく11月1日に、事業を譲り受けました。

浜村 本当に、決まって間もないんですね。形としては、セガドリームという会社ができて、そこが旧インデックスから事業譲渡を受けたわけですよね。セガドリームは、今回の案件のために作られた会社なんですか?

鶴見 はい。変な名前だな、といろいろな人から言われましたが(笑)。

浜村 いやいや、僕らとしては思い出深い名前だな、と思いましたよ(笑)。

鶴見 じつはこれは、社内のプロジェクトコードがもとになった名前だったんです。「いっしょになれたらいいな」という思いを込めて、“プロジェクトドリーム”と言っていたんですよ。我々が勝手にね(笑)。このセガドリームという受け皿の会社を作って、そこに旧インデックスから我々が受け継ぐ事業をすべて入れて、同時にこの会社の名前をインデックスに変更したのが、11月1日なんです。

浜村 今回の事業譲渡の範囲に入っているのは、ゲームにまつわるものですか?

鶴見 ゲームと、コンテンツ&ソリューションですね。それと、旧インデックスが立ち上げ当初からやってきたビジネスです。

浜村 携帯電話のビジネスなどですね。

鶴見 はい。それからアミューズメント関連。あとは、海外の子会社などですね。

浜村 ゲームファンからすると、旧アトラスがインデックスに移って、そこから旧アトラス系のものがまた移った、と見えている人が多いかもしれませんが……。

鶴見 それだけではないんですよ。インデックスの、良質な部分は全部譲り受けています。

浜村 だから新社名も、アトラスではなく、インデックスなんですね。

鶴見 そうです。もともとインデックスには、携帯系コンテンツソリューションのブランドもありますし、いろいろな仕事をされていて、非常に優良なビジネスがあります。そこをもう一度活かしたいと。

浜村 もちろん、アトラスブランドの『真・女神転生』などのいろいろなIP(知的財産)も、新会社が引き継ぐわけですよね。

鶴見 ほとんどのIPを新会社が引き継ぎます。継続して、よりお客様が楽しめるようなコンテンツを出せるようにしたいと思っています。

インデックスの事業

アトラスと合併した2006年以降、家庭用ゲームファンにも広く知られるようになった旧インデックス。もともとは、携帯電話向けのコンテンツや、テレビ局との協業によるコンテンツ配信などを広く手掛けてきた会社だ。今回の事業譲渡の範囲は、アトラスブランドの家庭用ゲーム事業のほかに、右に挙げたコンテンツ&ソリューション事業、アミューズメント事業も含まれたものとなっている。

コンテンツ&ソリューション事業

おもにモバイルコンテンツの開発・運営を行う事業。アトラスタイトルの移植作やソーシャルゲームのほか、放送局コンテンツ、アプリも多数。



ガリタマップ

©フジテレビ

アミューズメント事業

アーケード筐体用のカードゲームの開発、カード販売を行う事業。また、かつてはアトラスの象徴的存在だったプリクラのほか、クレーンゲーム機なども販売している。



けいおん!放課後リズムタイム

次ページでインタビューはさらに核心へ!

余計な手出しはせず、でも必要なものはどんどん提供します

活気に満ちているアトラスIP セガとのシナジーで"出口"が増える

浜村　セガは、もともとアトラスのコンテンツを高く評価されていたんですよね。

鶴見　もちろんです。セガとの歴史で言うと、アトラスとは、プリクラの時代から長いお付き合いがありましたし、ポジティブな印象を持っていました。ただ、アトラスも、プリクラが大ヒットした後に苦しんだ時期がありましたね。それが、とくにここ4、5年で、復活したと言いますか、開発力が伸びて、IPもピカピカに磨かれてきました。

浜村　こういう案件は、社内でも絶対に秘密にして進めるものですし、重鎮のクリエイターたちでも知らなかったと思うのですが、皆さんビックリされたんじゃないですか。

鶴見　役員の中でも、ほんの一部にしか情報が共有されていませんでしたので、社内的にもとても驚かれました。ただ、非常に喜んでいる社員が多いんですよ。『ペルソナ』や『世界樹の迷宮』、『真・女神転生』のファンの人も多いですし、それが自分たちと同じグループ会社になるのですからね。

浜村　とはいえ、近年のセガの経営戦略として、"選択と集中"を進めている最中じゃないですか。セガのスタッフとしては、作りたいのに作れず、眠らせているIPもあるでしょう。そんな中で、大金を投じてよそのIPを持ってくることに、違和感を持っている人はいないのでしょうか？

鶴見　我々のいまの戦略として、まず「IP中心でやっていく」ということがあって、その中での"選択と集中"を進めているんですよ。そして選択とは、"IPの選択"なんですね。新規IPのチャレンジもしますが、IPを、いろいろな"出口"でどれだけ出せるか。もしくは、その中でユーザーとIDを囲い込んでいけるか。いわゆる"IPとID"を重視する戦略ですね。**その戦略において、新しいIPを持ってくるというのも、"選択"なんですよ。**

浜村　確かにそうですね。

鶴見　新規のIPを作るリスクや労力、そしてお金を考えると、外から調達してきてIPのレンジを増やすということは、戦略のベクトルとしてまったくぶれていないと思います。活きているIPは、あればあるほど、間違いなくビジネスを広げてくれますからね。あとは、このIPの出口をどうやって増やしていくか。そこで重要になるのはネットワークでしょうね。我々はここ3年ほど、ネットワークに傾注し、時間を費やしていますが、それが多少なりとも開花してきました。**このノウハウと、ゲームのエンジンもありますから、それを新しく獲得したIPと合わせて、より多い出口を作る。**これは、とてもポジティブなことだと思います。



浜村　小規模な会社だと、家庭用ゲーム機の展開だけで終わるところが、セガであれば、アーケードも、スマホも、PCも、オンラインも、F2P（フリー・トゥ・プレイ）のノウハウもお持ちだし。ひとつのIPから、ビジネスを大きく広げられますよね。とくにアトラスには、いいIPがたくさんありますから。

鶴見　先日発売された『ドラゴンズクラウン』も、すばらしいですよね。

浜村　確かに『ドラゴンズクラウン』は、市場の予想を超える勢いがありましたよね。アトラスには、こうした活きているIPがすごく多い。それがセガと組んで広がっていくと。

鶴見　……ということを期待しています（笑）。

アトラスブランドの強力なIP&コンテンツ

アトラスのIPは、インタビュー中でも指摘されている通り、その多くが"活きている"ことが特徴だ。熱心なユーザーの支持を基盤に、継続して新作がリリースされており、それぞれが確実に実績を挙げている。多くのIPが魅力的であり続けていられるのは、鶴見氏も「お客様のニーズを理解しています。そのお客様へのアプローチがとてもしっかりしていますよね」と感心する、アトラススタッフの開発・プロデュース能力があってこそと言える。



↑2012年6月に発売された『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』。高評価が広まり、いまも売れ続けている人気作品だ。

近年のおもなアトラス作品

キャサリン	21万543本
プレイステーション3	2011年2月17日発売
ペルソナ4 ザ・ゴールデン	25万37本
プレイステーション Vita	2012年6月14日発売
ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ	19万1748本
プレイステーション3（※1）	2012年7月26日発売
真・女神転生Ⅳ	24万8954本
ニンテンドー3DS	2013年5月23日
ドラゴンズクラウン	14万7198本
プレイステーション3（※2）	2013年7月25日発売

※1　Xbox 360版も発売中。　※2　プレイステーション Vita版も発売中。
※データはファミ通調べで、11月21日時点のものです。

新生インデックスは独立色を維持　ただしIPの乗り入れも積極的に

浜村　今後のアトラスブランドはどうなるのでしょうか？　いままでのアトラスの製品は、旧インデックスからアトラスブランドという形で販売されていましたよね。

鶴見　新会社も、あえてインデックスという独立会社にしていますし、ブランドとしても、アトラスは、セガとは一線を画して、独立色を高めてやっていきます。我々が海外で買収したスタジオを見ていただけばわかるように、ブランドやIPはそのままスタジオでちゃんとマネージして、大きくしていく。そして売るのはセガがやりますよ、という形ですね。ですから、「皆さん、自分たちのIPに自信と誇りを持って、グングン伸ばしてください」と。

浜村　それでは、開発体制もいままで通りということですか？

鶴見　いままで通りです。インデックスの人たちはしっかりしていますから、そこにセガが余計な手を入れて、歩調を乱すつもりはありません。ただ、インデックスが持っていないもので、セガが持っていて、使いたいものがあれば、どんどん使ってください、というスタンスです。グループ会社なんですから。IPの乗り入れという可能性もあるかもしれません。

浜村　おお。ではたとえば、アトラス側がセガのIPで何かを作ったり、逆にアトラスのIPのスマホでの展開をセガネットワークスが手掛けたり、といった展開もありえますね。

鶴見　それは相乗効果の一環になると思いますので、積極的にやっていきたいですね。

浜村　ノウハウの交換もありえますよね。セガが持つF2Pのノウハウは、ほかの会社からすれば、みんな聞きたいところでしょうし。

鶴見　ノウハウを得るまでに、本当に長い道のりがありましたので……(苦笑)。他社さんにはお教えできませんが、グループ会社になったからには、どんどん活用してほしいです。

浜村　逆にセガには、どんなハッピーなことがあるとお考えですか？

鶴見　先ほども申し上げたように、セガは、“IPとID”という戦略を進めています。そこにプラスして、“ジャンル”もまた非常に重要だと思うんです。とくにセガは、RPGがあまり強くなかったんですよ。かたやアトラスの強みというと、ジャパニーズRPGの最たるものですよね。

浜村　しかも、彼らの作るJRPGは、海外でも受けているんですよね。

鶴見　そうなんです。アメリカでもファンをつかんでいるというのは、非常に大きいですよね。セガにとって大きなプラスになったのは、IPが増えたことももちろんですが、ジャンルが増えたことが非常に大きいんです。

浜村　強力なRPGを作れる人たちがグループに加わったのは、大きな武器になりますね。

鶴見　強要するつもりはありませんが、もし、セガの眠っているIPを使ってできることがあるのなら、ぜひトライしてほしいですね。

浜村　確かに。『サクラ大戦』や『ジェットセットラジオ』や『スペースチャンネル5』……。おもしろいけれど眠ってるIPが、セガにはいくらでもありますものね。

鶴見　けっこう眠っていますからね(苦笑)。新会社がスタートしたばかりなので、まだ何もテーブルには乗っていませんが、そういうこともぜひ、考えていきたいと思います。

何よりもファンをいちばんに　ファンもスタッフもハッピーにしたい

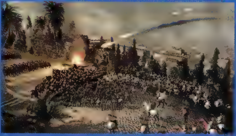
浜村　アトラスからは、看板タイトルのひとつ『ペルソナ』シリーズ最新作などが発表されましたね。このタイミングで発表が来てくれたことで、ファンも安心していると思います。

鶴見　ファンの皆さんを不安にさせるのが、いちばんよくないですよね。ファンに安心してもらえるような取り組みを、いちばんに考えたいと思っています。ファンが去ってしまっては元も子もないですから。ファンの皆さんも、インデックスの社員も、みんなハッピーにすることが、最終的には我々のリターンにつながると思いますので、そこはしっかりとやっていきます。

浜村　安心しました(笑)。本日はありがとうございました。今後を楽しみにしています。

独自性を維持して飛躍を続けるセガ傘下の海外開発スタジオ

セガが海外で買収したスタジオには、Sports Interactive(『Football Manager』ほか)、The Creative Assembly(『Total War』ほか)、Relic Entertainment(『Company of Heroes』ほか)などがある。これらのスタジオは、セガのバックアップのもと、買収後も従来通りに開発を続け、大ヒット作を生み出している。欧米と日本では、開発現場事情に異なる部分もあるとはいえ、鶴見氏がこれらのスタジオと同様の運用を想定しているということは、アトラスファンにとっては朗報と言えそうだ。



↑昨年9月に発売された、大ヒットした『Total War: ROME II』。The Creative Assemblyの開発力、ブランド力は健在だ。

新生インデックス 早くも本格始動!

アトラスブランドがいままで通り存続することが明言され、胸をなでおろしたゲームファンも多いことだろう。そんなファンをさらに喜ばせる、新作タイトルが一挙に発表された。待望の『ペルソナ5』を始め、いずれも魅力的なタイトルばかり。詳細は85ページの特集で!

『ペルソナ5』

『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』



『ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド』



『ペルソナ4 ダンシング・オールナイト』



詳細は85ページへ!

Xbox one





ロサンゼルスでは、最初の来場者にフィル・スペンサー氏がXbox Oneを手渡した。

11月22日(現地時間)、マイクロソフトの新世代機Xbox Oneが、北米やヨーロッパなど世界13ヵ国でついに発売された。北米では、Xbox Oneの発売にあわせて、発売前夜からニューヨークとロサンゼルスで大規模なカウントダウンパーティーを開催。パーティーでは、先着でXbox Oneが購入できるとあって、多くのゲームファンが駆けつけた。一方、ロサンゼルスでパーティーが行われたのは、ハリウッドの大きなイベントスペースMilk Studios。会場には、フロアーいっぱいに試遊台が用意され、自由にゲームを体験でき、また、DJや人気アーティストによるライブも行われた。さらには、テレビドラマの俳優やスポーツ選手など、ハリウッドのセレブも会場を訪れ、Xbox Oneの発売に華を添えた。そして、11月22日の午前0時と同時に大きな歓声が湧き上がり、Xbox Oneがファンに手渡されることに！ パーティーに出席していたマイクロソフトゲームスタジオ担当 コーポレート・バイスプレジデントのフィル・スペンサー氏も感慨深げで、大いに手応えを感じているようだった。



人気ダンスミュージックアーティストのDeadmau5がライブで出演。いつもの被り物がXbox仕様に。



何百というXbox Oneがトラックから会場に運び込まれる。数時間後、待ちわびたユーザーの手に渡ることになった。

発売記念パーティーでXbox Oneの門出を祝福



⬆ロサンゼルスでは、先着500名がXbox Oneを購入できた。和気あいあいとした雰囲気のうちに午前0時を迎えたのだ。



➡ニューヨークでは、多数のゾンビがお出迎え。本体と同時に発売された『Dead Rising 3』にあやかったもののようだ。壮観のひと言。



ゾンビのほかに、ローマ兵士やスーパーカーなどが登場したニューヨーク。会場ではXbox One用ゲームが遊べた。

エンターテインメントの未来が始まる

「Xbox Oneがついに発売されました。マイクロソフトには世界規模で最高レベルのゲーマーのコミュニティーがあります。昨晩の盛り上がりがそれを表しています。Xbox Oneの発売は真の意味での始まり(Day One)と言えます。本日こそがエンターテイメントの未来が始まる瞬間であり、世界中のゲームファンに Xbox Oneを届けられることをたいへん誇りに思っています」。(マイクロソフト Xbox 担当チーフプロダクト オフィサーのマーク・ウィッテン氏のコメント)

世界(13ヵ国)で発売!!

世界13ヵ国でXbox Oneが発売

世界13ヵ国で同時に発売されたXbox One。イギリス・ロンドンでは、エンターテイメントの中心地として知られるレスター スクエアが、緑色に光る衣装を身にまとったファンにより、Xbox Oneエリアへと変身。ドイツでは、400人が参加しての記念パーティーが実施され、ベルリンの建物がXbox Oneのイルミネーションに。フランスでは、セーヌ河の川辺にあるファッション&デザインの拠点で盛大なパーティーが行われた。ちなみに、時差の兼ね合いから世界で最初にXbox Oneを購入したのはニュージーランドのゲームファンだったとのこと。世界のゲームファンがXbox Oneの発売日に熱狂した。


イギリス
イギリスは、野外でコンサートも行われ大盛況だった。ものすごい数のロンドンっ子が集まっているのがわかる。



ドイツ
ベルリンは建物自体がXbox Oneのイルミネーションでデコレートされた。


ニュージーランド
世界で最初にXbox Oneが販売されたニュージーランド。ゲームファンが集う。


オーストリア


フランス

←⬇欧米主要国のほかに、メキシコ、ブラジルなどでも発売されたXbox One。世界各地で盛大なパーティーが! 写真はオーストリア(左)とフランス(下)。

11月22日は世界中がXbox One一色に!


スペイン
サッカースペイン代表のセルヒオ・ラモス(左)とセスク・ファブレガス(右)もイベントに顔を見せた。


イタリア
イタリアでもセレブがXbox Oneを購入。思わず満面の笑み。


オーストラリア
マスターチーフが購入者を祝う。Xbox One版『Halo』が発売されるのはいつ?


アイルランド
アイルランドサッカー界の至宝、ロビー・キーンも発売記念パーティーに顔を見せた。

ゲーム業界ニュース最前線! EXPRESS 2013 12/12

TOPIC 『FFXI』×『DQX』×『新生FFXIV』アニバーサリー企画の詳細や実施時期が公開

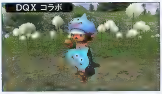
スクウェア・エニックスが展開中のMMORPG(※)、『ファイナルファンタジーXI』(以下、『FFXI』)、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』(以下、『DQX』)、『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)の3タイトル間でコラボが実施されるアニバーサリー企画の詳細と実施時期が発表。コラボするキャラクターが、それぞれのゲームにどのような形で登場するかなどが公開された。東京ゲームショウ2013で電撃発表され、大きな反響を呼んだ本企画。サービス11周年の『FFXI』、今年8月にサービス1周年を迎えた『DQX』、同じく8月に"新生"を果たした『新生FFXIV』と、同社が誇る3大MMORPGの共演に今後も注目していきたい。

『ファイナルファンタジーXI』コラボ:
2014年1月中旬～2月中旬予定
『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』コラボ:
2014年2月中旬～3月中旬予定





第1回:12月11日(水)開始予定
第2回・第3回:2014年予定





『ファイナルファンタジーXI』コラボ:
『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』コラボ:
2014年1月下旬～2月上旬予定

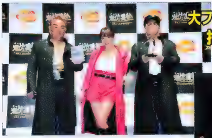




EVENT "魁!!男塾 入塾式"で濃厚トークが連発

11月20日、バンダイナムコゲームスより発売予定の『魁!!男塾～日本よ、これが男である!～』の発表会、"魁!!男塾 入塾式"が開催された。発表会では、『魁!!男塾』の大ファンで"男塾芸人"として知られる、サンドウィッチマンの伊達みきおと富澤たけしが濃厚な『魁!!男塾』トークを連発。また、グラビアアイドルの篠崎愛も登場し、実機プレイなどを交え、"プレイステーション3用ゲーム史上もっとも男臭く暑苦しいゲーム"である本作の魅力を紹介した。

大ファンと初心者の温度差で抱腹絶倒のステージに





➡初回特典として、サンドウィッチマンがプレイアブルキャラクターとしてゲーム内に登場するプロダクトコードが封入されることも発表。

TOPIC 『新生FFXIV』の最新パッチは『覚醒せし者たち』に

スクウェア・エニックスのMMORPG(※)、『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』は、12月17日に超大型アップデート(パッチ2.1)を予定。そのタイトルが、『覚醒せし者たち』に決定し、ロゴも公開された。このアップデートによって、家が持てるシステムの"ハウジング"やPvP(対人戦)のほか、多人数向け高難度ダンジョンの"クリスタルタワー"など、大量の新規コンテンツが導入される。





THIS WEEK ……→ そのほかの気になるニュース

11月18日　プレイステーション4が、北米での発売後24時間で100万台以上の実売を達成

ソニー・コンピュータエンタテインメントは、米国およびカナダにて、現地時間の11月15日に発売したプレイステーション4が、発売後24時間で100万台以上の実売を達成したことを明らかにした。

※MMORPG……多人数同時参加型オンラインRPG

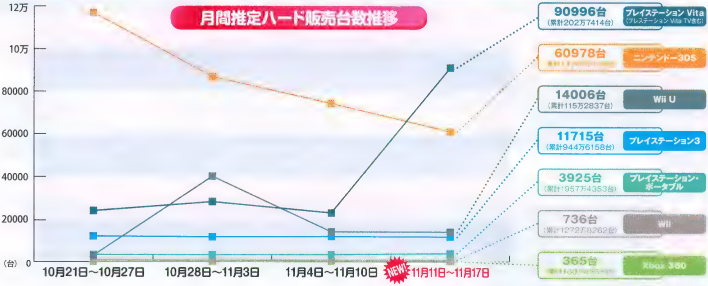
ニュース&マーケティング◆ファミ通エクスプレス

マーケティングリポート

WEEKLY FAMITSU MARKETING

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から最近のゲーム業界を分析するコーナー。

◆集計期間◆ 11月11日～11月17日 『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』が堂々の1位に



年末話題の1作『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』が発売された。PS Vita版の25万8826本という販売本数は、同ハード歴代トップの数字。これを発売初週で達成し、期待に違わぬ出足を見せた。PSP版も合わせた販売本数は37万8446本。従来のシリーズ作の初週販売本数を10万本上回る結果となり、“共闘ゲーム”の本命として、ファンにすっかり定着したようだ。2位は、世界屈指のFPS(一人称視点シューティング)の『コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)』で21万本強を販売。これは、昨年発売された『コール オブ デューティ ブラックオプスII(字幕版)』とほぼ同じ数字。同作は最終的に33万本強を売り上げ、国内ではシリーズでもっとも販売されたソフトとなったが、『ゴースト』がどこまで迫るか注目したい。

新発売のハード、PS Vita TVは40000台強を売り上げて、好調なスタートを切った。PS Vitaも『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』効果で50000本強を販売しており、ハード別の週販では久しぶりに1位を獲得。国内累計販売台数もついに200万台を突破した。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	Vita	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	バンダイナムコゲームス	11月14日	5980円	25万8826本
2	NEW	PS3	コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)	スクウェア・エニックス	11月14日	7980円	21万7645本
3	NEW	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	KONAMI	11月14日	7980円	15万3410本
4	NEW	PSP	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	バンダイナムコゲームス	11月14日	5980円	11万9620本
5	2	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	10月12日	各4800円	64341本(324万4689本)
6	NEW	3DS	大合奏！バンドブラザーズP	任天堂	11月14日	4800円	41087本
7	3	3DS	モンスターハンター4	カプコン	9月14日	5990円	32813本(309万4852本)
8	6	PS3	グランド・セフト・オートV	ロックスター・ゲームス	10月10日	7770円	23708本(52万4017本)
9	1	PS3	バトルフィールド 4	エレクトロニック・アーツ	11月7日	7665円	20667本(13万1125本)
10	NEW	3DS	メダロットDUAL(デュアル) カブトVer. ／クワガタVer.	ロケットカンパニー	11月14日	各6090円	19839本

識者の視点 人気シリーズ最新作が続々とリリースされて盛り上がった週に

ビックカメラ 有楽町店は、場所柄サラリーマンのお客様が多いのですが、今週は社会人の方に人気のシリーズ最新作が複数リリースされ、盛り上がった週となりました。なかでも人気は、PS Vita版『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』ですね。同梱版もものすごい人気ぶりで、この機会にPS Vitaを購入するというお客様も多かったようです。それに負けないくらい売れたのが、プレイステーション3版『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014』。30代以降の熱心なシリーズファンがお求めになりました。発売日の翌週には、オランダやベルギーといった強豪国との国際親善試合が控えており、サッカー日本代表に対する注目度もとても高く、このことが好調なセールスに結びついたようです。『実況パワフルプロ野球 2013』もそうですが、実際のスポーツが盛り上がると、ゲームも盛り上がりますね。『コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)』も、熱心な固定ファンに支持された印象です。熱烈なFPS(一人称視点シューティング)ファンが、発売日にお求めになっていかれました。

注目の新ハードであるPS Vita TVは、当店では体験コーナーを設置して実際に試遊していただいたのですが、その効果もあってか、好調な出足でした。せっかくなので大画面でPS Vita用ソフトを遊びたい、というPS Vitaユーザーの方が多く、購入されていかれました。今後のプロモーション次第では、さらに普及していくのではないかと思います。そのほかのハードでは、ニンテンドー3DSがダントツで好調です。とくに、『ポケットモンスター X・Y』がリリースされてからの伸びがすごいですね。同作のメインユーザー層であるお子様に浸透しています。これから年末にかけて、さらに普及台数を伸ばしていくものと、大いに期待しています。

ビックカメラ 有楽町店
鳥居 直人氏



※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。

WEEKLY FAMITSU TOP30

『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』のプレイステーション Vita版が、初登場1位を獲得！ 同じく4位に初登場のプレイステーション・ポータブル版と合計した累計販売本数は、37万本を越えているぞ。

集計期間　11月11日～11月17日

1　GOD EATER 2(ゴッドイーター2)

NEW　前回 －　前々回 －



Vita

本作を購入後、まず行いたいのは初期アップデートデータの適用。これを行うと、通信プレイや動作の安定性が向上するほか、ボーナスとしてミッションクリアー時の報酬fc金額が一律10%アップするのだ。無線LANのある環境で、LiveAreaの上部のアップデートアイコンをタッチしよう。

プレイステーション Vita
アクション
ハンティング
■バンダイナムコゲームス
11月14日発売　5980円[税込]
PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Edition(数量限定)　25960円[税込]
PS Store ダウンロード版　5980円[税込]
最高順位 1位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **25万8826**
推定累計販売本数 **25万8826**

2　コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)

NEW　前回 －　前々回 －



PS3

本作では、ひとりプレイの“キャンペーン”、オンライン対戦の“マルチプレイヤー”、そして分隊を率いて戦う“スクワッド”という3つのモードを搭載。メインメニューでモードを選択して△ボタンを押せば、起動時のデフォルト画面に設定できる。よく遊ぶモードで登録するのがオススメだ。

プレイステーション3
FPS
戦争
■スクウェア・エニックス
11月14日発売　7980円[税込]
最高順位 2位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **21万7645**
推定累計販売本数 **21万7645**

3　ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014

NEW　前回 －　前々回 －



PS3

本作では、ボールをコントロールできる範囲を選手を中心に360度、周囲数メートルに拡大。空中を含む、さまざまな方向へのコントロールが可能だ。さらに、“重心”の概念が導入され、よりリアリティーの増した操作が実現されているぞ。物理演算で計算される接触表現の説得力にも注目！

プレイステーション3
アクション
サッカー
■KONAMI
11月14日発売　7980円[税込]
最高順位 3位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **15万3410**
推定累計販売本数 **15万3410**

4　GOD EATER 2(ゴッドイーター2)

NEW　前回 －　前々回 －



PSP

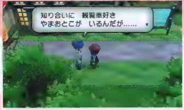
今週1位のプレイステーション Vita版と同様、プレイステーション・ポータブル版にもアップデートデータが用意されている。無線LANが使用できる環境で、本作のゲームアイコンにカーソルを合わせて△ボタンを押そう。オプションメニューからアップデートを選択すればオーケーだぞ。

プレイステーション・ポータブル
アクション
ハンティング
■バンダイナムコゲームス
11月14日発売　5980円[税込]
PS Store ダウンロード版　5980円[税込]
最高順位 4位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **11万9620**
推定累計販売本数 **11万9620**

5　ポケットモンスター X・Y

⇩　前回 2　前々回 1



3DS

『ポケットモンスターブラック・ホワイト』で衝撃の登場を果たし、『ポケットモンスターブラック2・ホワイト2』で失恋をカミングアウトした“やまおとこ”。なんと、彼のその後を知る者が、シャラシティにいるようだ。気になる“やまおとこ”の、恋のゆくえとは？ シャラシティで見届けよう。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■ポケモン
10月12日発売　各4800円[税込]
Xパック・Yパック ゼルネアス・イベルタル ブルー　各22800円[税込]
最高順位 1位　登場回数 6回

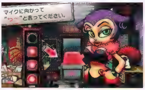
推定週間販売本数 **64341**
推定累計販売本数 **324万4689**

6 3DS 大合奏! バンドブラザーズP

NEW　前回 －　前々回 －

推定週間販売本数 **41087**　推定累計販売本数 **41087**

ニンテンドー3DS
リズムゲーム
音楽
■任天堂
11月14日発売　4800円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4800円[税込]
最高順位 6位　登場回数 1回

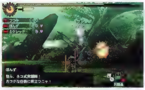


7 3DS モンスターハンター4

前回 3　前々回 5

推定週間販売本数 **32813**　推定累計販売本数 **309万4852**

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
9月14日発売　5990円[税込]
スペシャルパック(アイルーホワイト)/(ゴア・マガラブラック)　各26000円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5990円[税込]
最高順位 1位　登場回数 10回



8 PS3 グランド・セフト・オートV

前回 6　前々回 7

推定週間販売本数 **23708**　推定累計販売本数 **52万4017**

プレイステーション3
アクション
クライム
■ロックスター・ゲームス
10月10日発売　7770円[税込]
最高順位 2位　登場回数 6回



9 PS3 バトルフィールド 4

前回 1　前々回 －

推定週間販売本数 **20667**　推定累計販売本数 **13万1125**

プレイステーション3
アクション
戦争
■エレクトロニック・アーツ
11月7日発売　7665円[税込]
PS Store ダウンロード版 6615円[税込]
最高順位 1位　登場回数 2回



10 3DS メダロットDUAL(デュアル) カブトVer./クワガタVer.

NEW　前回 －　前々回 －

推定週間販売本数 **19839**　推定累計販売本数 **19839**

ニンテンドー3DS
アクション
ロボット
■ロケットカンパニー
11月14日発売　各6090円[税込]
最高順位 10位　登場回数 1回



順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	ジャンル	週間/累計
11	7	2	Wii U	Wii Party U	Wii U ■任天堂 10月31日発売 4935円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4620円[税込] 最高順位 2位 登場回数 3回	その他 バラエティー	週間 18727 累計 12万5071
12 (NEW)	－	－	PSP	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	プレイステーション・ポータブル ■KONAMI 11月14日発売 3980円[税込] PS Store ダウンロード版 3980円[税込] 最高順位 12位 登場回数 1回	アクション サッカー	週間 16504 累計 16504
13	5	3	PS3	実況パワフルプロ野球2013	プレイステーション3 ■KONAMI 10月24日発売 3980円[税込] PS Store ダウンロード版 3480円[税込] 最高順位 3位 登場回数 4回	アクション 野球・育成	週間 12995 累計 18万6057
14	13	6	Wii U	New スーパーマリオブラザーズ U	Wii U ■任天堂 2012年12月8日発売 5985円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5985円[税込] 最高順位 2位 登場回数 25回	アクション 冒険	週間 12737 累計 62万683
15 (NEW)	－	－	Xbox 360	コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)	Xbox 360 ■スクウェア・エニックス 11月14日発売 7980円[税込] 最高順位 15位 登場回数 1回	FPS 戦争	週間 11886 累計 11886
16 (NEW)	－	－	PSP	アルカナ・ファミリア2	プレイステーション・ポータブル ■COMFORT 11月14日発売 6090円[税込] 初回限定特別同梱版 8190円[税込] 最高順位 16位 登場回数 1回	アドベンチャー 恋愛	週間 11293 累計 11293
17 (NEW)	－	－	3DS	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014	ニンテンドー3DS ■KONAMI 11月14日発売 4980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 3980円[税込] 最高順位 17位 登場回数 1回	アクション サッカー	週間 10459 累計 10459
18	14	12	3DS	戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル!	ニンテンドー3DS ■バンダイナムコゲームス 10月17日発売 4980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4980円[税込] 最高順位 4位 登場回数 5回	アクション サバイバル	週間 7885 累計 96242
19	10	8	PSP	実況パワフルプロ野球2013	プレイステーション・ポータブル ■KONAMI 10月24日発売 2980円[税込] PS Store ダウンロード版 2480円[税込] 最高順位 6位 登場回数 4回	アクション 野球・育成	週間 6983 累計 96057
20 (↑)	22	15	3DS	とびだせ どうぶつの森	ニンテンドー3DS ■任天堂 2012年11月8日発売 4800円[税込] とびだせ どうぶつの森 パック(期間限定生産) 22800円[税込] 最高順位 1位 登場回数 51回	その他 コミュニケーション	週間 6259 累計 387万4413
21	4	－	Vita	AKIBA'S TRIP2 (アキバズトリップ2)	プレイステーション Vita ■アクワイア 11月7日発売 6594円[税込] PS Store ダウンロード版 5600円[税込] 最高順位 4位 登場回数 2回	アクション・アドベンチャー ドラマ	週間 6149 累計 41016
22 (NEW)	－	－	3DS	星霜のアマゾネス	ニンテンドー3DS ■アークシステムワークス 11月14日発売 6090円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5800円[税込] 最高順位 22位 登場回数 1回	RPG ダンジョン	週間 5639 累計 5639
23 (NEW)	－	－	3DS	モデル☆おしゃれオーディション ドリームガール	ニンテンドー3DS ■アルケミスト 11月14日発売 5980円[税込] 最高順位 23位 登場回数 1回	シミュレーション モデル	週間 5246 累計 5246
24	15	4	3DS	ダンボール戦機ウォーズ	ニンテンドー3DS ■レベルファイブ 10月31日発売 4980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4980円[税込] 最高順位 4位 登場回数 3回	RPG・シミュレーション プラモクラフト	週間 5073 累計 65431
25	8	－	3DS	メタルマックス4 月光のディーヴァ	ニンテンドー3DS ■角川ゲームス 11月7日発売 6980円[税込] Limited Edition(超豪華DLCコード付) 9980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 6980円[税込] 最高順位 8位 登場回数 2回	RPG 冒険	週間 4122 累計 27214
26	20	9	Vita	ガンダムブレイカー	プレイステーション Vita ■バンダイナムコゲームス 10月31日発売 6980円[税込] スターターパック(数量限定) 24980円[税込] PS Store ダウンロード版 6280円[税込] 最高順位 9位 登場回数 3回	アクション ロボット	週間 4082 累計 44583
27	9	－	PS3	AKIBA'S TRIP2 (アキバズトリップ2)	プレイステーション3 ■アクワイア 11月7日発売 7329円[税込] PS Store ダウンロード版 6300円[税込] 最高順位 9位 登場回数 2回	アクション・アドベンチャー ドラマ	週間 3696 累計 23179
28	25	19	3DS	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	ニンテンドー3DS ■バンダイナムコゲームス 8月1日発売 5480円[税込] 限定パック 24380円[税込] 最高順位 1位 登場回数 15回	その他 コミュニケーション	週間 3665 累計 31万3119
29	21	13	Vita	実況パワフルプロ野球2013	プレイステーション Vita ■KONAMI 10月24日発売 3980円[税込] PS Store ダウンロード版 3480円[税込] 最高順位 7位 登場回数 4回	アクション 野球・育成	週間 3611 累計 47135
30	11	－	3DS	バンダイナムコゲームス PRESENTS Jレジェンド列伝	ニンテンドー3DS ■バンダイナムコゲームス 11月7日発売 4980円[税込] 最高順位 11位 登場回数 2回	バラエティー アニメ	週間 3470 累計 19390

※このランキングは233ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

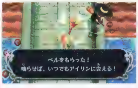
期待の新作 Top30

集計期間　11月14日〜11月20日

プレイステーション Vita版『真・ガンダム無双』が、25位に初ランクインを果たした。前回30位だった『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』は17位と、大きくランクアップしている。

1 3DS ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

前回 1　前々回 1



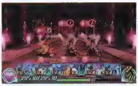
自称天才魔法使いのアイリン。ベルを鳴らして彼女を呼ぶと、セーブポイントの風見鶏まで運んでくれる。

ニンテンドー3DS
アクション・アドベンチャー
ファンタジー
■任天堂
12月26日発売予定　4800円[税込]
ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック　22800円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4800円[税込]

758

2 3DS パズドラZ

前回 3　前々回 3



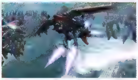
海龍ミズチは、水属性の味方の体力を1.5倍にするリーダースキルを持っている。持久戦に挑む際にオススメ。

ニンテンドー3DS
パズル・RPG
育成・冒険
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
12月12日発売予定　4400円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4000円[税込]

710

3 PS3 真・ガンダム無双

前回 4　前々回 5



『機動戦士ガンダムSEED』から参戦するレイダーガンダム。鎖つきの金属球や大型クローなどの武装を持つ。

プレイステーション3
アクション
アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　7980円[税込]

608

4 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 2　前々回 4



高低差のあるマップで、空間を広く使ったバトルが楽しめる本作。バトル時のパーティーは、3人編成だ。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

594

5 PS3 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター

前回 7　前々回 7



『ファイナルファンタジーX』と、『X-2』を高精細化。さらにボイスドラマなどの追加要素が加わった注目作。

プレイステーション3
RPG
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
12月26日発売予定　7140円[税込]
PS Store ダウンロード版　6400円[税込]

438

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	ジャンル	得点
6	6	10	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG・アクション ファンタジー	406
7	10	14	PS3	戦国無双4	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 2014年3月20日発売予定　7560円[税込] TREASURE BOX　13440円[税込] プレミアムBOX(仮題)　10290円[税込] PS Store ダウンロード版　6600円[税込]	アクション 歴史	382
8	11	13	PS3	戦国BASARA4	プレイステーション3 ■カプコン 2014年1月23日発売予定　6990円[税込] 百花繚乱魂手箱　8790円[税込]	アクション 歴史	379
9	5	9	PS3	ドラッグ オン ドラグーン3	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 12月19日発売予定　7980円[税込]	アクション・RPG ファンタジー	336
10	8	6	PS3	グランツーリスモ6	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 12月5日発売予定　6980円[税込] 初回限定版 15周年アニバーサリーボックス　7980円[税込] プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック ホワイト チャコール ブラック　各25980円[税込] PS Store ダウンロード版　6195円[税込]	シミュレーター レース	329
11	14	11	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4 ■KONAMI 発売日未定　価格未定	アクション 戦略諜報	317
12	9	8	Wii U	マリオカート8	Wii U ■任天堂 2014年春発売予定　価格未定	アクション レース	306
13	12	15	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	281
14	16	26	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG 冒険 ファンタジー	264
15	15	21	Vita	ファイナルファンタジーX HD リマスター	プレイステーション Vita ■スクウェア・エニックス 12月26日発売予定　3990円[税込] PS Store ダウンロード版　3600円[税込] TWIN PACK　7140円[税込] TWIN PACK(PS Store ダウンロード版)　6400円[税込] プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HDリマスター RESOLUTION BOX 数量限定 [illegible]	RPG ファンタジー	231
16	25	20	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U ■任天堂 2014年発売予定　価格未定	アクション キャラクター	220
17	30	22	PS3	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	プレイステーション3 ■バンダイナムコゲームス 2014年1月30日発売予定　7980円[税込] PS Store ダウンロード版　7980円[税込] プレミアムGサウンドエディション　10980円[税込] プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版)　10980円[税込]	アクション アニメ・ロボット	213
18	19	30	PS3	DARK SOULS II (ダークソウルII)	プレイステーション3 ■フロム・ソフトウェア 2014年3月13日発売予定　7800円[税込] コレクターズエディション　15800円[税込]	アクション・RPG 冒険	207
19	22	19	PS4	龍が如く 維新!	プレイステーション4 ■セガ 2014年2月22日発売予定　8600円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション・アドベンチャー 時代劇	206
20	–	27	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	ニンテンドー3DS ■スクウェア・エニックス 2014年2月6日発売予定　5490円[税込] スペシャルパック　24390円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5490円[税込]	RPG 冒険・ファンタジー	201
21	23	25	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 ■ユービーアイソフト 発売日未定　8820円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション ハッキング	200
22	26	28	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS ■任天堂 2014年発売予定　価格未定	アクション キャラクター	189
23	13	18	3DS	ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	ニンテンドー3DS ■スクウェア・エニックス 12月5日発売予定　4990円[税込]	RPG ファンタジー	180
24	18	29	PS3	龍が如く 維新!	プレイステーション3 ■セガ 2014年2月22日発売予定　8600円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション・アドベンチャー 時代劇	178
25 NEW	–	–	Vita	真・ガンダム無双	プレイステーション Vita ■バンダイナムコゲームス 12月19日発売予定　6980円[税込]	アクション アニメ・ロボット	171
26	20	–	3DS	牧場物語 つながる新天地	ニンテンドー3DS ■マーベラスAQL 2014年2月発売予定　5040円[税込]	シミュレーション・RPG 動物・育成	159
27	28	17	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	157
28	27	–	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	アクション・アドベンチャー 冒険・ファンタジー	137
29	–	24	3DS	進撃の巨人 〜人類最後の翼〜	ニンテンドー3DS ■スパイク・チュンソフト 12月5日発売予定　6090円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　6090円[税込]	アクション ファンタジー	133
30	29	–	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2014年発売予定　価格未定 PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション 近未来	131

※枠が黄色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント&アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTop10

集計期間 11月14日～11月20日

今週は先週に引き続き、ベセスダ・ソフトワークスの『サイコブレイク』(プレイステーション3版)がトップ。11位以下のタイトルは、『うしろ』、『アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～』と続く。

順位	前回	機種	タイトル	データ	得票
1	1	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス サバイバル・ホラー 2014年発売予定 価格未定	360
2	2	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 RPG ■スクウェア・エニックス 冒険・ファンタジー 発売日未定 価格未定	267
3	3	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita アクション ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 近未来 2014年発売予定 価格未定 PS Store ダウンロード版 価格未定	252
4	7	PS3	仁王	プレイステーション3 アクション ■コーエーテクモゲームス 歴史 発売日未定 価格未定	180
5	5	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 冒険 ファンタジー 発売日未定 価格未定	178
6	6	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス サバイバル・ホラー 2014年発売予定 価格未定	162
7	4	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 アクション ■ユービーアイソフト ハッキング 発売日未定 8820円[税込] PS Store ダウンロード版 価格未定	143
8	8	3DS	ホームタウンストーリー	ニンテンドー3DS アドベンチャー ■トイボックス ファンタジー 12月12日発売予定 4800円[税込]	130
9	9	3DS	ガイストクラッシャー	ニンテンドー3DS アクション ■カプコン 武装バトル・収集育成 12月5日発売予定 4990円[税込] 爆アツ! ガイフォンセット 5990円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4990円[税込]	87
10	－	Xbox 360	サイコブレイク	Xbox 360 アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス サバイバル・ホラー 2014年発売予定 価格未定	53

今週の第1位 サイコブレイク

謎に包まれた恐怖がプレイヤーを待つ



三上真司氏が贈る、サバイバルホラーアクションゲーム。主人公のセバスチャンはとある事件の捜査に向かった精神病院で突然、異様な世界へ放り込まれる。セバスチャンの戸惑いと恐怖を、プレイヤーも体感できるぞ。

今週の第3位 フリーダムウォーズ

主人公を導きともに戦う仲間"ウーヴェ"



主人公の咎人となって、シヴィリアン(市民)を救う戦い"ボランティア"に挑もう。本作では、ボランティアをくり返す中でさまざまな仲間と出会う。そのひとり、ウーヴェ・"サカモト"・カブレラは、勇猛果敢な勇士なのだ。

今週の第8位 ホームタウンストーリー

項目を選んで自分だけのキャラを作ろう



お店を営みながら、個性豊かな村の住人たちの多彩な人間ドラマが楽しめる本作。主人公の見た目は、自由にカスタマイズすることが可能。性別や服のコーディネートなどを選んで、自分だけのキャラクターを作ろう。

11位以降の注目タイトル

ここでは、惜しくも10位以内にランクインしなかったタイトルの中から、注目タイトルをピックアップして紹介するぞ。

今週の第16位 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)(プレイステーション Vita版)

プレイステーション Vita シミュレーション・RPG
■バンダイナムコゲームス アニメ
2014年2月6日発売予定 7480円[税込]
PS Store ダウンロード版 7480円[税込]

人気シミュレーションRPG『クイーンズブレイド スパイラルカオス』などを手掛けた開発チームが贈る最新作。本作は、最新のアニメから懐かしのアニメまで、10作品以上のヒロインが集結するシミュレーションRPG。SDキャラクターと原寸イラストの連動による戦闘シーンなど、迫力の映像演出でヒロインの活躍が楽しめる。また、本作オリジナルのヒロインも登場するぞ。

世界を救うためにヒロインが集結!



←さまざまなアニメ作品のヒロインたちが、世界を混沌から救うべく立ち上がる。会話パートでは驚きの掛け合いが展開する。

バトルパートで勝利を手に入れよう



➡戦闘パートでは背後からの攻撃でダメージが、高い場所からの攻撃で命中率が上昇。戦略を練り、戦いを有利に進めよう。

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント&アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ダウンロードタイトル ファミ通ユーザー調査(月間調査) TOP10

今回の調査［PlayStation Store(新作ゲーム)］

音楽や映画同様、家庭用ゲーム機でもダウンロード配信サービスが本格化しつつある。そこで本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

集計期間　10月21日～11月10日

第1位　実況パワフルプロ野球2013



おなじみ"サクセス"がさらに進化

人気プロ野球ゲームシリーズの最新作。本作では、"サクセス"が大幅にリニューアル。高校野球を舞台に、育成の幅がさらに広がった。育てた選手で全国のプレイヤーとオンライン対戦できる"パワチャレ"も、新たに搭載している。

第3位　ガンダムブレイカー



ガンプラを駆使して戦うアクション

ガンプラをモチーフにしたバトルアクションゲーム。パーツの組み合わせは自由自在で、ガンプラ制作でおなじみのさまざまなテクニックを駆使できる。最大4人が協力して行う"共闘"で難度の高いミッションに挑める点にも注目。

前回のTOP5

順位	機種	タイトル	メーカー / 配信日・価格
1	PS3	rain	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　10月3日配信/1500円[税込]
2	PS3	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス　8月27日配信/3300円[税込]
3	Vita	サカつく プロサッカークラブをつくろう!	セガ　10月10日配信/6500円[税込]
4	Vita	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム　9月26日配信/6200円[税込]
5	Vita	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	コーエーテクモゲームス　9月26日配信/5400円[税込]

TOP10

順位	前回	前々回	機種	タイトル	メーカー	配信日/価格	ポイント
1	NEW	–	PS3	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日配信/3480円[税込]	3752
2	NEW	–	Vita	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日配信/3480円[税込]	1909
3	NEW	–	Vita	ガンダムブレイカー	バンダイナムコゲームス	10月31日配信/6280円[税込]	1420
4	NEW	–	PS3	ブレイブルー クロノファンタズマ	アークシステムワークス	10月24日配信/6800円[税込]	1279
5	NEW	–	PSP	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日配信/2480円[税込]	861
6	1	–	PS3	rain	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	10月3日配信/1500円[税込]	856
7	NEW	–	PS3	The Last of Us(ラスト・オブ・アス)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	10月31日配信/5145円[税込]	708
8	NEW	–	PS3	バトルフィールド 4	エレクトロニック・アーツ	11月7日配信/6615円[税込]	706
9	NEW	–	Vita	AKIBA'S TRIP 2(アキバズトリップ2)	アクワイア	11月7日配信/5600円[税込]	663
10	NEW	–	Vita	超次次元ゲイム ネプテューヌ リバース1	コンパイルハート	10月31日配信/5300円[税込]	598

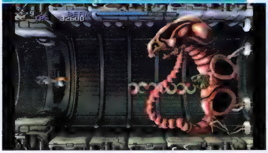
新作が9タイトルランクイン

今回は、ゲームファンにはおなじみの『実況パワフルプロ野球2013』が3機種揃ってランクインし、その強さを見せつけた。幅広い低価格での提供に加え、プロ野球日本シリーズの盛り上がりなども、人気を後押ししたようだ。3位に入ったのは、『ガンダムブレイカー』。好評発売中のプレイステーション3版とのクロスプレイが可能ということもあり、順調に販売を伸ばしている。そのほか、今回は2D対戦格闘ゲームの『ブレイブルー クロノファンタズマ』や、人気FPS(一人称視点シューティング)シリーズ最新作の『バトルフィールド 4』など、バラエティーに富んだ新作が一挙に9タイトルもランクイン。前回の『rain』以外がすべて新作という、華やかなランキングとなった。

PICK UP 往年の名作シューティングが蘇る

Tozai Gamesが、プレイステーション3用ダウンロードソフトとして、『R-Type Dimensions』の配信を開始した。本作は、アイレムソフトウェアの名作2Dシューティング『R-Type』(1987年)と『R-Type II』(1989年)を収録。オリジナルのアーケード版を忠実に再現していることはもちろん、3Dグラフィックモードや残機が無限となるインフィニティモード、マルチプレイヤーモードといった新規要素も充実している点が特徴。3Dグラフィックモードでは、サウンドもフルアップグレードされている。価格は1000円[税込]。

R-Type Dimensions



⬆『R-TYPE』の全8ステージ、『R-TYPE II』の全6ステージを完全収録。ふたり同時プレイが可能なのも、うれしいところだ。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもございますので、詳細はPlayStation Storeにてご確認ください。
※このランキングは、PlayStation Storeで販売されているプレイステーション・ポータブル、プレイステーション Vita、プレイステーション3の新作ゲームソフト(ゲームアーカイブスを除く)を対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、PlayStation Storeからのダウンロード数とは異なります。



Wii U
Nintendo
SUPER MARIO 3D WORLD
スーパーマリオ 3Dワールド
NINTENDO NETWORK
CERO A 全年齢対象
走って、登って、ひっかいて。みんなでもあそべる3Dマリオ。
発売中
パッケージ版/ダウンロード版
メーカー希望小売価格 各5,985円(税込)
[各5,700円(税別)]
しっかり握って
離さないようにしましょう。
まわりにぶつからないように
よく確かめましょう。
ストラップを
きちんと着けましょう。
Wiiリモコンジャケットの
装着をおすすめします。
くわしくは任天堂ホームページをご覧ください
www.nintendo.co.jp

緊急速報



シリーズ20周年を迎えた『ウイニングポスト』に、待望の最新作が登場。新血統システムを始め、新要素満載！

競馬シミュレーションゲーム

Winning Post® 8

ウイニングポスト8

PlayStation Vita / PS3 / PC	コーエーテクモゲームス		発売日、価格は備考欄参照
ジャンル	シミュレーション	テイスト	競馬
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

プレイステーション Vita版、プレイステーション3版は2014年3月27日発売予定、PC版は2014年2月28日発売予定、プレイステーション Vita版は7140円［税込］（PS Store ダウンロード版は6300円［税込］）、プレイステーション3版は8190円［税込］（PS Store ダウンロード版は7100円［税込］）、PC版は10290円［税込］（ダウンロード版は8900円［税込］）

オーナーブリーダー（馬主兼生産者）として、人々との交流や名馬を輩出する喜びが味わえる競馬シミュレーションゲーム『ウイニングポスト』。本シリーズに、待望のナンバリングタイトルが登場するぞ。牝系に注目した新血統システムや人の血統の継承といった新要素が、数多く採用されているのだ。今回は、その概要を紹介する。

“人”と“馬”と“血統”が織りなすドラマ



『ウイニングポスト』シリーズの歩み

自分の牧場で競走馬を生産したり、愛馬を調教師に預けてレースに出走させて勝利を目指す。こうした競走馬育成の楽しさはそのままに、作品ごとに配合の強化や地方・海外の競馬などの要素を導入してきた『ウイニングポスト』（略称『ウイポ』）シリーズ。最新作『8』でも、プレイヤーの結婚や子孫の誕生、競走馬の牝系の継承といった新要素が多数盛り込まれているのだ。

シリーズタイトル一覧

タイトル	発売年
ウイニングポスト	1993年／PC
ウイニングポスト2	1995年／SFC
ウイニングポスト3	1997年／PC
ウイニングポスト4	1998年／PC
ウイニングポスト5	2000年／PC
ウイニングポスト6	2002年／PC
ウイニングポスト7	2004年／PC

（機種、発売年は最初に発売されたときのものです）

『ウイポ』シリーズ20周年の集大成！

 ※画面は開発中のものです。

プレイヤーキャラクターの結婚・子孫も！

受け継がれる“人馬の絆”

本作では、年とともに受け継がれていく“人馬の絆”を感じられるようなシステムやイベントが多数採用されている。ここでは象徴的な3つの要素を紹介しよう。

プレイヤーの子孫が調教師や騎手に！

ゲームを進めると、仲を深めたキャラクターと結婚して子どもが生まれるというイベントが発生するぞ。子どもは成長すると騎手や調教師、牧場長などになり、さまざまなシーンで活躍するのだ。“父親が育てた競走馬に子が騎乗してレースに出走する”というシチュエーションが実現できるかも……!?

親から子へ、子から孫へ



⬅競走馬同様、プレイヤーにも家系図が用意されている。“一族”の繁栄を、ひと目で確認できるのだ。



多彩なシーンで活躍する子孫たち

⬅息子が騎手となって初勝利を飾り、思い出を振り返るシーン。こうして、自分の家族が各分野へ巣立っていく。



正装（馬主）

騎手

調教師・牧場長

競馬サークルでの出会いからやがて結婚へ……

従来のシリーズ作品と同様に、本作でも牧場や競馬場、厩舎などさまざまな場所で、競馬に関わる人々との出会いが発生するぞ。その中には、友好を深めていくことで、知り合い以上の関係に発展していくキャラクターもいるのだ。



樫本桃子（かしもと ももこ）

西村里咲（にしむら りさ）

天本恭子（あまもと きょうこ）

➡彼女たちと知り合い、イベントを重ねることで結婚できるように。



競馬ライフを彩る数多くのイベント

競馬ならではの多彩なイベントが楽しめる点も、本作の魅力のひとつ。名コンビだった福永祐一騎手とシーザリオにちなんだイベントを始め、プレイするたびにドラマチックなゲーム展開を味わうことができるぞ！

名手ゆかりのイベントも

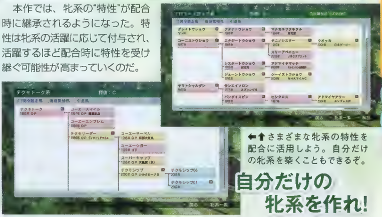




福永祐一（ふくなが ゆういち）

競走馬の血統をつなげる“特性”の遺伝

本作では、牝系の“特性”が配合時に継承されるようになった。特性は牝系の活躍に応じて付与され、活躍するほど配合時に特性を受け継ぐ可能性が高まっていくのだ。



⬅⬆さまざまな牝系の特性を配合に活用しよう。自分だけの牝系を築くこともできるぞ。

自分だけの牝系を作れ！

新ナンバリングタイトルがついに登場！

次ページでは進化した牧場&レースシーンを紹介！

牧場やレースシーン……進化を

牧場のビジュアルが3D化

シリーズで初めて、牧場が3Dモデルになった本作。愛馬の成長が、よりイキイキと描かれるようになっている。牧場は拡張することが可能なほか、厩舎や調教施設といった多彩な効果を持つ施設を配置できるぞ。牧場施設の建設や拡張を行って、自分だけの牧場作りを楽しむことができるというわけ。さらに、管理を自分の子どもに任せることで、施設の効果がアップするのだ！



秘書 朝比奈(あさひな)すみれ

ゲームの説明＆進行役を務める秘書も、本作から新キャラクターになっているのだ！

多彩なイベントの舞台にもなる



←"知人"やライバル馬主、騎手、調教師などが訪ねてきてイベントが発生することも。

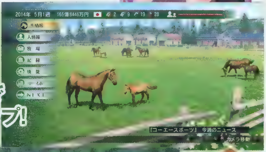
日本最大の大牧場を目指すのだ



➡牧場を拡張すると、繋養できる馬の数が増える。見た目にも、広くなったことがわかる。

視点変更で臨場感アップ!

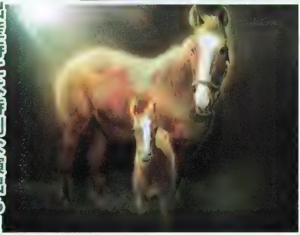
➡視点も変更可能になっている。寄りの視点では、仔馬が母馬とじゃれ合う牧場ならではの光景も楽しめるのだ。





←引きの視点に切り換えれば、牧場全体を見渡せるぞ。各施設の建設状況も、ひと目で確認できるので便利だ。

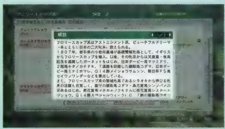
出産時には特別な演出も!!



←出産を始めとするイベントの数々では、特別な演出が挿入され、ゲームプレイをドラマチックに盛り上げてくれるのだ。

最新の競馬事情にも対応!

つねに競馬シーンの最新データを採用し続けてきた、『ウイニングポスト』シリーズ。本作も例外ではなく、キズナやエピファネイアなど実在のクラシックホースを始め、ファンの要望が高かった海外馬や地方馬も多数参戦しているぞ。登場する実在馬の数は、じつに前作の約1.5倍となる！ さらに、過去の名馬たちも多数追加されているのだ。



⬆実在馬や重要な用語には解説がついているなど、競馬ファンにはたまらないデータベースとしての機能もある。



オルフェーヴル

⬅クラシック三冠など国内GⅠ5勝、凱旋門賞2年連続2着と世界の頂点に近づいた2011年の年度代表馬。



キズナ

⬆武豊を背に乗せ、2013年の日本ダービーを制し、同年の凱旋門賞でも4着と健闘した。脅威の末脚を誇る青鹿毛の怪物である。



ハープスター

⬅2013年7月にデビューを飾り、2戦目の新潟2歳ステークスを圧勝した牝馬。祖母は二冠の名牝ベガ。

Vita
PS3
PC

続けるビジュアルと演出

本作では、ビジュアル面が大幅に進化！ その中から、本作のメインとなる牧場や、迫力あるレースシーンの画面写真をお届けする。

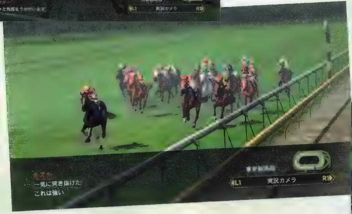
ダイナミックなレース演出

レースでは、テレビ中継のようなカメラワークで映し出されるグラフィックはもちろん、地面を蹴る蹄の音やターフにこだまする歓声など、環境音も強化。それらの臨場感溢れる演出とともに愛馬の活躍を見届けられるのだ。



多彩な実況とカメラワーク

⬅レースでは、さまざまな視点で見られるカメラワークや、テレビ中継を思わせるような実況が楽しめる。



➡スタートや道中、最後の直線など、状況に応じて視点が切り換わり、迫力のレースを演出。

人馬の絆を描く"縁の馬"が登場！

プレイヤーや子孫、騎手や調教師などには、相性がいい"縁の馬"が存在するぞ。騎手の場合、"縁の馬"の子に騎乗すると、レースで能力が上がるので、レース中も人馬の絆を感じることができるのだ。



レースでの活躍に期待!!

⬅福永騎手の"縁の馬"には、2013年の競馬シーンを沸かせた、あの名馬も!?

競走馬の3Dモデルを一新！ 躍動感溢れるモーションに注目!!



⬆本作では、競走馬のグラフィックが一新され、よりリアルな姿になっているぞ！ 視点の切り換わりとともに躍動感溢れるモーションで疾走する競走馬を楽しむことができるのだ。

全国の競馬場を忠実に再現！

『ウイニングポスト』シリーズの特徴のひとつが、"徹底されたリアリティー"。実名で登場する各競馬場では、坂や直線の長短など、コースの形態までも再現されているのだ。競走馬にもコースの得意不得意が設定されているので、それらの条件を考慮したローテーション編成が必要となる。

時代に合わせてレースの演出も変化する

レースのグラフィックは、ゲーム内の時代に合わせて雰囲気や実況など演出が変化。世代の移り変わりが実感できるぞ。



初期 1980年代のビンテージ感を表現

1980年代をイメージしたレトロな雰囲気が特徴。ノイズが混じったセピア調のグラフィックで表現される。



中期 アナログ時代を感じさせる1990年代を表現

1990年代は、ブラウン管テレビを意識した色調に変化する。シアン系の色合いを強調した風合いが特徴だ。



現代 2000年代から未来へよりリアルな表現に

自分だけの時代を作り上げていく2000年以降は、現代らしく発色が鮮やかでクリアーな画質となっている。

開発状況 70% お待たせしました！ ついに『ウイニングポスト8』の登場です。血統のロマン、人馬の絆……。新要素盛りだくさんの、新しい『ウイポ』にご期待ください!! コーエーテクモゲームス プロデューサー 山口英久

緊急速報

ピュアな大人のための社交場に新店舗が開店。個性的なホストガールたちがあなたをお迎えします！

ドリームクラブGogo.

Dream Club



PS3	ディースリー・パブリッシャー	2014年春発売予定	価格未定
ジャンル	シミュレーション	テイスト	恋愛
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ホストガールたちと大人の恋を楽しむことができる、『ドリームクラブ』シリーズの最新作がプレイステーション3で発売決定！ ピュアな心の持ち主だけが入会できる大人の社交場"ドリームクラブ"の新店舗を舞台に、新たなホストガールたちと楽しい時間を過ごそう。



何ごとも一生懸命ながんばり屋さん

花里愛（かりあ）

声：沖 佳苗（かなえ）



萌黄（もえぎ）

声：ささき のぞみ





関西育ちの本物のメイドさん

KARIA's Voice

[illegible]

MOEGI's Voice

[illegible]

ようこそ5番目の"ドリームクラブ"へ!!

純粋で清らかな心を持つ乙女の

ホストガールがおもてなし！

ドリームクラブで働く女の子"ホストガール"。新店舗の5号店に在籍するのは8人だが、今回はその中から4人を紹介しよう。みんな純真で素直で、お店で働く理由もさまざま。彼女たちといっしょにお酒を飲んで仲を深めれば、知られざる本当の気持ちを話してくれることがあるのだ。



➡いいムードで交流を重ねるほど、彼女たちの本心が少しずつ明らかになる!?

STORY

東京都内のどこかにある"ドリームクラブ"は、ピュアな心を持つ男性だけが入会できる大人の社交場。ある日、見慣れたはずの街角に見たことのない豪華なお店を発見したあなたは、謎の女性から呼び止められて"ドリームクラブ"の会員になりました。後日その店を訪れると、そこには純粋で清らかな心を持った8人の"ホストガール"たちが来店を待っていたのです。会員パスの有効期限は1年間。どんな女の子と出会い、どんな恋に落ちるのでしょうか？



ドリームクラブ5号店は8人の美女が在籍!!



米国育ちのちっこい金髪娘

セイラ

声：山本亜衣（やまもとあい）







過去にワケアリな元ヤン……チャ娘

雅（みやび）

声：山村響（やまむらひびく）

SAYLA's Voice

[illegible]

MIYABI's Voice

[illegible]

新たなホストガールがお迎えします！

バッチリ教えます!!

ピュアな心を持つ紳士のための社交場 "ドリームクラブ"の楽しみかた

お客様に明るく接するホストガールたち。しかし、その裏には本当の心や悩みごとなどを秘めているのだ。交流を通じて彼女たちと仲を深めると本当の姿を見せてくれるはず。そのカギはお酒とトークだ!

ホストガールといっしょにお酒を満喫しよう!

基本の楽しみかたは、ホストガールとお酒を飲むこと。コントローラの右スティックを傾けると画面内のグラスが動いてお酒が飲める"IIS"(インタラクティブ飲酒システム)が導入され、リアルな雰囲気が味わえるぞ。また、ホストガールに合うお酒を用意するのも大切。お酒の好みや強さを知っておくのは紳士の常識なのだ。





グラスを傾けてお酒を嗜む!

お店からのお願い お酒は楽しくほどほどに!

お酒は飲むほどに酔いが進行。飲酒量ゲージが最大値まで達すると"酩酊状態"になり、強制退店させられるので気をつけよう。お酒を飲んで経験値を溜めると飲酒力レベルが上がり、お酒に強くなるぞ。



飲酒量ゲージ ゲージ量を見ながら楽しくお酒を飲もう。レベルは現在の飲酒力を示す。

飲み物の量

オーダーで"男の心意気"をアップ!?

ドリームクラブでは、ドリンクやおつまみをオーダーすることも可能。ドリンクには、"ドリンク強度"があり、ランクが高いほど酔いやすくなる。見栄を張らずに飲酒力レベルに応じた選択をしよう。また、オーダーするとホストガールとのゲームタイムが楽しめるおつまみもあるぞ。



ドリンクとおつまみが揃っています!

楽しいトークでハートをキャッチ!

実際にトークをしているかのような気分が味わえる"ETS"(エモーショナル・トーク・システム)で、会話を楽しもう。ホストガールが興味を抱いている話題を出すと親密度がアップ。さらに、同じ話題でもホストガールが"ほろ酔い"状態になると、異なる反応を見せてくれることも!?



彼女の心を解きほぐすトークを!

⬅選択肢から会話を選ぼう。ホストガールとの距離を縮める基本行動だ。



➡ホストガールから質問を受けることもあるぞ。期待通りの回答をするのが紳士のマナー。

ベストな回答で好感度アップ!



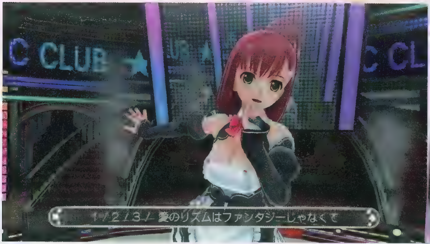
ホストガールからのチャンスを逃すな!

⬅飲酒量が増えたときの会話には注意! 回答の選択肢が曖昧になるなど、大雑把なトークになってしまうのだ。

親密度を上げてカラオケをリクエスト
ホストガールがアナタのために歌う!

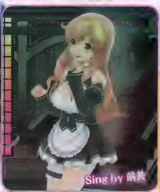
ホストガールとの親密度が上がったら、カラオケをリクエストしてみよう。お願いを聞いてくれると、店内中央の噴水前のエリアが豪華なステージに早変わり。ホストガールがカラオケを披露するぞ。ノリノリの歌と振り付けで、プレイヤーを楽しませてくれるのだ。





⬆ホストガールは自分の"十八番"(得意な曲)を熱唱！ キュートな歌とダイナミックなダンスで盛り上げてくれるのだ。ただし、リクエストに応えてくれるかどうかはホストガール次第。親密度が低いと断られることも。









紳士のためのとっておき情報 ❶
ほろ酔いでカラオケがさらにノリノリ!

ホストガールがほろ酔いになっているときにカラオケステージに立つと、ダンスや歌いかたが変化する。ふだんとは違ったフィーリングで歌うので、意外な一面が見られることも!?





⬅⬆お酒の酔いで少し顔が赤くなっているホストガール。紳士たるもの、大胆なステージアクションについ期待してしまうもの!?

いつもとはちょっと違う ハイテンションに!?

遊び足りない？ そんなときは"延長"を!

ドリームクラブに滞在できるのは1時間だけだが、追加料金を払えば1回のみ40分間の延長が可能。まだ帰りたくない夜は、延長してさらに楽しもう。





紳士のためのとっておき情報 ❷
気になるトコロに注目!!

じっくりとホストガールを鑑賞する機能もあるぞ。気になるトコロをズームアップしたり、別の視点から姿を楽しんだり。どのように楽しむかはアナタ次第！

こっそりズームイン!





開発状況 55% ピュアな紳士のお客様、お待たせいたしました。新店舗5号店が来春、いよいよ開店いたします。新しいホストガールとの出会いを楽しみにお待ちください。 ディースリー・パブリッシャー ドリームクラブ開店準備スタッフ

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。



殿堂入り ゴールド
ガイストクラッシャー



3DS
ニンテンドー3DS
カプコン
12月5日発売予定
4990円[税込]

アクション/武装バトル・収集育成　全年齢対象

ユーザーアンケート
【ターゲット層】
『ガイストクラッシャー』のファン
アクションゲームのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで20時間程度
やり込み要素を含めると何時間でも遊べます

殿堂入り プラチナ
ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル



3DS
ニンテンドー3DS
スクウェア・エニックス
12月5日発売予定
4990円[税込]

RPG/冒険・ファンタジー　15歳以上対象

ユーザーアンケート
【ターゲット層】
RPGのファン
オリジナル版のプレイヤー
『FF』シリーズのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで40時間
やり込み要素を含めると100時間以上

レオナ海老原



ガイストクラッシャー：子ども向けの内容と甘く見てはいけない。アクションゲームとしての爽快感、変身ものとしてのカタルシス、やり込み要素満載のカスタマイズなど、かなりの作り込み。また、会話パートの早送りや巻き戻しの便利さ、操作レスポンスのよさなど、プレイ環境の快適さにも驚きです。

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル：驚くほどの超改善ですが、バトルの4倍速と、ブレイブの使用回数込みのリピートが快適すぎ。また、新システムの"ブレイブリーセカンド"は、与ダメージが限界突破するところが最高！　フレンド召喚の配信用の攻撃をあれこれ考える、高ダメージの考察に、思わず夢中になりますね！

ジゴロ☆芦田



ガイストクラッシャー：フォームを切り換えながら戦うバトルはアクションが気持ちよく、大型のボス戦も迫力があっておもしろい。膨大な数のガイストギアを入手、強化できるのが楽しく、ミッションのボリュームも多い。会話シーンは、シークバーを操作するかのように、スキップや巻き戻しできるのが便利。

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル：ブレイブとデフォルトによる、ターンの前借りとストックを駆使する戦闘システムがおもしろい。ターンを無視して行動する新システムは、ここぞという場面でうまく活用できると楽しい。難易度のほか、エンカウント率などをいつでも変更できるようになり、より遊びやすくなった。

本間ウララ



ガイストクラッシャー：フォームを瞬時に切り換えながら戦っていくのがおもしろい。"ガイストギア"も多彩で、玩具との連動もユニーク。ミッション数は多く、サクッと遊べるのはいいけど、少し単調になりがちなので、バリエーションは欲しかったな。イベントが豊富で、物語が丁寧に描かれているのは○。

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル：使いどころが悩ましいけれど、いつでも割り込める"ブレイブリーセカンド"システムが画期的で、危うい場面などでとても助かる。メニュー画面の使い勝手の向上を始め、バトルの速度アップや、エンカウント率まで設定できるのはうれしい。未経験者にはボリュームも価格も魅力的。

ローリング内沢



ガイストクラッシャー：簡単操作で爽快なアクションが味わえる作り。また、オーソドックスではあるが、属性による相性やカスタマイズによる戦略性もあり。玩具"ガイメタル"と連動したギミックは、アイデアがよくて◎。とはいえ、展開は同じことのくり返しで、プレイ感覚は少々作業的になりがちかな。

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル：課金システムの実験も兼ねた意欲作。戦闘速度やエンカウント率が好みで設定でき、初心者から上級者まで幅広く楽しめる。ターンを操る戦闘など、斬新なシステムも多いが、プレイ感覚は王道RPGという不思議な作品。昔のRPGのように、レベル上げなどの作業感も含めて、楽しめる人なら。

人物イラスト:浅井蓮司

殿堂入り SILVER シルバー

進撃の巨人 ～人類最後の翼～



3DS
ニンテンドー3DS
スパイク・チュンソフト
12月5日発売予定
6090円[税込]

アクション/ファンタジー　17歳以上対象

人間を糧とする巨人を討伐することが目的。アニメの物語を追体験できるモードや、オリジナルキャラクターを育成してミッションに挑むモードなどを多数収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『進撃の巨人』の原作コミックやアニメが好きな方
アクションゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで約50時間

レオナ海老原
巨人を倒すのが目的なので、くり返し感はあるけれど、作品のキモである"立体機動"は、かなり気持ちよく表現されていていいですね。操作がシンプルだったり、アニメの映像が多く収録されているのもうれしい。4人でマルチプレイができるワールドモードは、やり込み甲斐があっていいね。

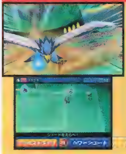
シコロ☆戸田
"立体機動"で飛び回る様は、よく再現されていて疾走感があり、操作も難しくないのがいい。テレビアニメの映像が多く収録され、BGMもアニメと同じものが随所で使われているのは、テンションが上がる。巨人をサクサク倒せてしまうので、達成感がちょっと薄いところは惜しいかな。

本間ウララ
"立体機動"のスピード感や、少々コツは必要だが、巨人を一撃必殺できたときが快感。ただ、巨人化や防衛戦などもあるけれど、同じ内容のミッションが多く、少しルーチンに思えてしまうのが惜しい。アニメシーンが豊富で、兵士のカスタマイズに原作キャラのパーツを使えるのはいい。

ローリング内沢
自由自在に宙を舞う"立体機動"の爽快感が心地よい。クリティカルを狙うなどの戦略性もあるが、慣れると攻撃パターンが似かより、ルーチンワークになりがちな面も。場合によって、視点が見づらいのも難。キャラを育成するワールドモードは、やり込み甲斐があって長く遊べます。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン／スーパーノヴァ



3DS
ニンテンドー3DS
レベルファイブ
12月5日発売予定
5500円[税込]

RPG/育成・サッカー　全年齢対象

負ければ地球が滅亡するサッカー大会に、アースイレブンとして参加し、敵と戦っていく。2バージョンで、チームのメンバーや、手に入る秘伝書などが異なる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
サッカーゲームやRPGが好きな方
テレビアニメ『イナズマイレブンGO ギャラクシー』が好きな方
『イナズマイレブン』シリーズを遊んだことのある方
【平均プレイ時間】
クリアーまで約40時間
クリアー後のやり込みを含むと200時間以上

遊ぶ人を惹きつける壮大なストーリーは、本作でも健在。とくに、宇宙編の地球代表アースイレブンは、かなり燃える展開でいいですね。また、新たに加わった"ソウル"のおかげで、試合のおもしろ味が増しています。"化身"との使い分けなど、勝負の駆け引きがより深くなっていますよ。

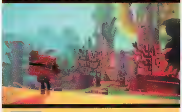
個性的なメンバーが集められ、代表の行く末が気になるストーリーは、興味を引かれる。歯応えのある試合は楽しく、新システムの"ソウル"は"化身"との相性もあり、試合中に選べる戦略が増えたのが○。特訓では、オートタイプや、育成をやり直すリセットタイプを選べるのがうれしい。

宇宙が舞台になり、スケールアップしている反面、仲間のイレブンはシロウトばかりというストーリーにぐいぐい引き込まれます。コマンドバトルに勝つほどに、ケモノの力"ソウル"が強くなるのもやり応えがある。また、初心者でもゆっくりステップアップできる構成もうれしいね。

新システムが追加されているが、いい意味でも悪い意味でも、いつもと同じプレイ感覚。安定感はあるものの新鮮味は薄め。しかし、遊びやすいインターフェースと、ドキドキワクワクする物語の展開はさすが。"ソウル"や"化身"などの技は見た目にも楽しく、プレイを盛り上げてくれて◎。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

Tearaway（テラウェイ） ～はがれた世界の大冒険～



Vita プレイステーション Vita
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
12月5日発売予定　4980円[税込]

アクション・アドベンチャー/冒険・ファンタジー　全年齢対象

紙でできた世界が舞台。PS Vita本体へのタッチ操作や、息を吹きかけることで、ゲームの世界の地面に穴を開けたり風を巻き起こし、仕掛けを解いていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
アクションとアドベンチャーが好きな方
相棒といっしょに冒険することが好きな方
"かみサマ"になりたい方
【平均プレイ時間】
クリアーまで6～8時間
やり込み要素を含めると8～10時間
写真撮影とカスタマイズにハマっちゃうと∞

PS Vita本体の機能を、さりげなく使いまくっているのがすばらしい。プレイヤーが"かみサマ"として、ちょくちょく画面に映るのもユニーク。ボリュームはあまりないが、主人公たちの飾りを自由にデコレーションできるのは画期的で、遊び手の想像力次第でいろいろなことができそう。

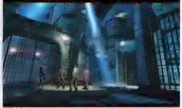
カメラや背面タッチパッドを使った、PS Vitaならではのギミックが絶妙で、自分がゲームに介入している感覚を強く味わえるのがいい。世界観やキャラがかわいく、自作のデコレーションで主人公を着飾るのも楽しい。集めたペーパークラフトを、実際に印刷して作れる仕組みもナイス。

紙でできた世界がかわいらしく、紙ならではの楽しい演出がたくさん。カメラや、背面タッチパッドを使った遊びが盛り込まれていたり、キャラのデコレーションを自分で切り貼りできるのもすごい。ゲーム内で獲得したペーパークラフトのデータを、サイトから入手できる仕組みもいい。

世界観、ギミック、キャラクター性など、すべてが新鮮で、ただただ驚きの連続。PS Vitaの機能を上手に活かしており、これまでにないプレイ感覚が味わえる。現実とゲーム世界をつなぐような各種の演出もすばらしく、心が躍る。ステージが進むごとに飽きさせない展開があるのも魅力。

殿堂入り SILVER シルバー

バットマン：アーカム・ビギンズ ブラックゲート



Vita プレイステーション Vita
ワーナー エンターテイメント ジャパン
12月5日発売予定　5980円[税込]

アクション/SF　全年齢対象

『バットマン：アーカム・ビギンズ』の続きが描かれた物語。ブラックゲート刑務所での暴動を鎮圧するため、敵とバトルを展開しつつ、刑務所の深部を目指す。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
アクションゲームのファン
『アーカム』シリーズの経験者
アメコミのファン
【平均プレイ時間】
本編クリアーまで約10時間
やり込み要素を含めると15時間以上

据え置き機版の続きが、携帯機で同日に発売されるという趣向がおもしろい。基本的には2Dのアクションなので目新しさはないが、奥行きを活かした作りが、『アーカム』シリーズ伝統のフリーフローコンバットとうまく絡み合っていて楽しい。コミック風のムービーは、独特で魅力的。

タッチ操作による"捜査モード"で周囲を調べ、仕掛けを解いたり、進路を見つけたりしながら進むのはおもしろい。2Dのような操作感はシンプルで動かしやすい反面、建物などの構造を把握しにくいことも。マップ画面は、各部屋のつながりや階層などがもっとわかりやすいとよかった。

CGは据え置き機と遜色なく、アメコミ風のデモもかっこいい。横スクロール形式だが、奥行を感じさせるステージ構成で飽きさせない。ただ、画面奥の出入り口や敵にカーソルを合わせづらいことも。ルートを模索する楽しみはあるけれど、マップで階層がわかるともっとよかった。

3Dモデリングで作られた2Dアクションだが、カウンターアクションや"捜査モード"などのゲーム性は据え置き機版のシステムを継承し、同様の楽しさが味わえる作りがいい。ただ、メッセージが小さく読みにくい、マップ画面と実際の構造がわかりにくいなど、遊びにくさもあるのが惜しい。

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、
35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。



じつは『ブレイブリーデフォルト』は、趣味で全キャラの全ジョブをカンストするまで遊んだタイトルなのですが、『フォーザ・シークウェル』をプレイして改めて思いました。ブレイブ&デフォルトのシステムは秀逸だと！　あと、フィールドのBGMが最強だと！　新システムの“ブレイブリーセカンド”は、必須ではないけど、ゲームに深みを与えているのは確かです。未経験の人は、ぜひこの機会に触ってみてほしい。ほかのタイトルもかなりのデキなので、気になったものをどうぞ。

『Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～』が今週のイチオシ。カメラで顔を映したり、裏から指で突っついたりと、プレイヤーが“かみサマ”としてゲームの中の世界に介入する感覚がおもしろい。ペーパークラフトの質感で作られた世界も魅力的。入手したテンプレートをプリントアウトして、登場キャラのペーパークラフトを実際に作れちゃうのもうれしいですね。ほかには、『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』が、遊びやすくてオススメ。

『Tearaway(テラウェイ)』は、やさしい紙の色合いと、かわいいキャラクターにピンと来たらぜひ。自在にデコレーションできるので、こだわり派はハマること間違いなし。『イナズマイレブン』も安定のおもしろさ。宇宙人たちの技は驚きの演出で、見応えがありますよ。『ブレイブリーデフォルト』は、「ここまでできちゃっていいの？」というくらい快適に。未経験者はもちろんですが、前作経験者はデータ引き継ぎも可能なので、ぜひ進化のほどを体験してみてはいかが？

こう何十年も“ゲームを遊ぶ仕事”をしていると、多少の慣れもあってか、衝撃的に感じるものに出会う機会が少ないんです。そんななか、『Tearaway(テラウェイ)』は久々に心躍った作品。初めてゲームに触れたときのワクワク感や驚きが感じられ、「ああ、ゲームってこんなにドキドキするんだ」と改めて思った。多彩なアイデアが詰め込まれつつも、それがアクションゲームとして魅力的な作品にきちんとまとめ上げられているのが最高。ある意味、発明品に近い作品。



タイトルイラスト:森永[illegible]

レオナ海老原



なぜか遊んでしまうスマホのオンラインRPGアプリ『ドラゴンベイン』。基本的に自動戦闘なので、ぼんやり眺めているだけなのが最高です。最近、負けっぱなしだった対人戦の“アリーナ”で、まさかの4連勝を達成！　ずっと、1回勝てばいいほうだったのに……[illegible]！

ジゴロ☆芦田



久しぶりに『のびのびBOY』をプレイ。全プレイヤーが伸ばしたボーイの体の長さに応じて、地球から離れた惑星へ行けるようになるのですが、なんと天王星まで到達していました。以前に遊んだときは木星だったのに……。日夜ボーイを伸ばしている人たちの努力に敬服。

本間ウララ



農場経営シミュレーションアプリ『ヘイ・デイ』をプレイしています。コツコツお金を貯めて、やっと釣りと鉱山採掘ができるようになりました。つぎは宝石職人もやりたいけど、カフェも作りたい、ヤギも増やしたいけどキモ怖いし……と、あれこれ悩んで楽しんでいます。

ローリング内沢



ちまちまと『バトルフィールド 4』のマルチプレイで遊んでいます。本作のステージのひとつ“オペレーションロッカー”は、前作の“メトロ”っぽい雰囲気で好み。ルートが多彩で裏取りがしやすく、正面からの戦いが苦手なボクでも、なんとかチームの役に立っています(笑)。

殿堂入り ゴールド

マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™



Wii U Wii U

任天堂
12月5日発売予定 5985円[税込]
アクション/スポーツ 全年齢対象

2014年2月にロシアで開催されるソチオリンピックを舞台に、マリオやソニックたちがスキーなどの多彩な競技で対決。一部競技は、オンライン対戦にも対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- どなたでもお楽しみいただけます

【平均プレイ時間】
- プレイスタイルにより異なります

レオナ海老原
Wiiリモコンプラス専用になったおかげで、繊細な操作ができるようになり、競技のおもしろさが増していますね。すべての競技で4人プレイができるのも○。とくに、フィギュアペアやミュージカルフィギュアスケートといった、複数人が同時に操作する種目は、かなり盛り上がれます。

ジゴロ☆吉田
短時間で遊べる多彩な競技を楽しめるのがいい。各競技のチュートリアルは、順を追って図解つきで操作を説明してくれるのが親切。対戦のほか、ドリーム競技での協力プレイなど、みんなでワイワイ遊ぶのも楽しい。Wii U GamePadの画面が、テレビ中継のような雰囲気なのもグッド。

本間ウララ
カーリングやフィギュアのペアなど、みんなで遊べる種目がとくにユニーク。ヒーローインタビューがあったり、競技中にGamePadのほうでは実況が行われていたりと、テレビ中継のような演出がニクい。ただ、覚える操作が多く、持ち替えが頻繁に発生するのは若干わずらわしいかな。

ローリング内沢
競技は多彩で、なかには何回も遊んで楽しさがわかる競技も多いので、やり込み甲斐がある。選手インタビューやニュース速報など、GamePadをうまく活かした演出もよく、盛り上げ上手なのは◎。Wiiリモコン、ヌンチャク、GamePadと、使うコントローラが多いので、多少の煩雑感はある。

殿堂入り プラチナ

バットマン：アーカム・ビギンズ



Wii U Wii U

ワーナー エンターテイメント ジャパン
12月5日発売予定 7980円[税込]
アクション・アドベンチャー/SF 15歳以上対象

シリーズ最新作で描かれるのは、前作の数年前の物語。犯罪が横行するゴッサムシティを舞台に、若きバットマンが、個性的な敵"ヴィラン"相手に戦っていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- アクションゲームのファン
- 前作をプレイしていた方
- アメコミのファン

【平均プレイ時間】
- 本編クリアーまで約120時間
- やり込み要素を含めると本編クリアーの2倍以上

前作の倍近くも広くなったマップは、かなりの作り込み。グライドで飛び回りつつ、突如発生するサイドミッションをこなしていくだけでも楽しい。捜査シーンは、ジャイロを使ったGamePadならではの操作が魅力。また、全機種共通だが、事件を再現して証拠を探すのもおもしろい。

流れるような動きでの攻撃やカウンターを、簡単な操作でくり出せるので、バトルが爽快。通常の戦闘のほか、敵に気づかれないように倒すことも可能で、ダークナイトの気分を堪能できるのがいい。捜査のシーンでは、Wii U GamePadの画面を見て調査を行うのが、臨場感があっていい。

前作でも相当広かったフィールドが、さらに街ひとつぶん広がり、飛び回るだけでもいろいろな発見があったり、ミッションが起こって楽しい。Wii U GamePadではマップが見られて便利。また、捜査シーンでは証拠探しでスキャナーとして使ったりと、より"ガジェット気分"が味わえる。

他機種版と遜色のないグラフィック。さらに、GamePadを手に持って動かす捜査シーンなど、Wii U版ならではの機能を活かしたギミックも盛り込まれた作り。常時、GamePadにマップが表示されるぶん、他機種版より遊びやすく感じた。唯一、オンラインモードに対応していないのは残念。

殿堂入り プラチナ

バットマン：アーカム・ビギンズ



PS3 プレイステーション3

ワーナー エンターテイメント ジャパン
12月5日発売予定 7980円[税込]
アクション・アドベンチャー/SF 15歳以上対象

5000万ドルの懸賞金を懸けられたバットマンとなり、多彩なアクションを駆使してミッションを遂行。シリーズ初となるマルチプレイにも対応している。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- アクションゲームのファン
- 前作をプレイしていた方
- アメコミのファン

【平均プレイ時間】
- 本編クリアーまで約120時間
- やり込み要素を含めると本編クリアーの2倍以上

まだまだ粗暴な若きダークナイトの物語は、ブルース・ウェインの過去を魅力的に描写していて、引き込まれる。新鮮味はさすがに薄れたが、攻防一体となったフリーフローコンバットは、アクション初心者でも流れるような動きが可能で、誰でもかっこよく戦えるのがいいですね。

前作よりマップの広さが倍増し、より高い建物がある新エリアも追加され、夜の街を飛び回るのが楽しくなった。バットマンの命を狙う個性的なヴィランたちは存在感があり、彼らに立ち向かう物語はワクワクします。アクションは滑らかで、かっこいい技を簡単にくり出せるのが○。

様になるアクションが簡単にくり出せるフリーフローコンバットは、相変わらず快適。敵も手強くなっているけれど、スマートに戦うほど経験値が多く獲得できるのもモチベーションにつながります。ガジェットは、突破口を開くだけでなく、使いかた次第で敵を瞬時に鎮圧できて奥深い。

前作『アーカム・シティ』と同様に、流れるように通常攻撃からカウンター攻撃に移行するその動きは、見ているだけで心地よく、アクション性も高い。捜査のシーンも一新され、より謎解きがしっかりした作りに。ただ、フィールドが広く入り組んでいるので、多少迷いやすい部分も。

殿堂入り プラチナ

バットマン：アーカム・ビギンズ



XBOX360 Xbox 360

ワーナー エンターテイメント ジャパン
12月5日発売予定 7980円[税込]
アクション・アドベンチャー/SF 15歳以上対象

ふたつのオブジェクトにロープを張って、多彩なアクションをくり出すガジェット"リモートクロー"が新たに追加。バトルシステムもさらにパワーアップしている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- アクションゲームのファン
- 前作をプレイしていた方
- アメコミのファン

【平均プレイ時間】
- 本編クリアーまで約120時間
- やり込み要素を含めると本編クリアーの2倍以上

『アーカム』シリーズの過去が描かれる物語のほか、ヴィランたちがとにかく魅力的。有名どころも、ジョーカーのみならず、ペンギンやチューブ装着前のベインなど、見どころ満載。字幕が小さいのは気になったものの、正統進化と言える、高い次元での安定したクオリティーはさすが。

美麗なグラフィックと臨場感のあるオープンフィールドが魅力的で、夜空を飛ぶバットマンになりきれるのがいい。シリーズの原点を描く物語にも興味を引かれる。捜査のときに、事件の状況をシミュレーションで再生や巻き戻しを行い、証拠を集めながら真相にたどり着くのがおもしろい。

若かりしバットマンと、おなじみのキャラクターたちとの出会いが描かれていて、ファンはニヤリとできるし、未経験者も抵抗なく入れるのがいいね。捜査シーンは、事件当時の様子を巻き戻して再生できるようになり、そこから手がかりを見つけて推理していくのが、新鮮で楽しかったです。

グライド飛行やステルスを始め、各種ガジェットを使ったアクションは多彩で見た目にも楽しめる。その反面、ヒントはあるが、少々操作が煩雑に感じることも。前作『アーカム・シティ』から新しく変わったところは少ないが、安定感がある作り。若きバットマンが登場する物語には注目。

※『グランツーリスモ6』(PS3)のクロスレビューは、2014年1月2日号(12月19日発売)以降で掲載する予定です。

殿堂入り プラチナ

殿堂入り シルバー

ウォーキング・デッド



PS3 プレイステーション3

サイバーフロント
12月5日発売予定 6279円[税込]

アドベンチャー/ホラー 18歳以上のみ対象

ゾンビに支配されつつある世界を舞台に、主人公のリーとなって生き残りを懸けた戦いを展開。プレイヤーの選択によって、登場人物の関係性が変化していく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- コミックや海外ドラマ版のファン
- 泣きたい男性の方
- 走らない古きよきゾンビ映画が好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで18時間
- すべての分岐を含めると100時間以上

人間のエゴをこれでもかと突きつけてくる内容と、頻繁に選択を迫るシステムとの融合加減が見事。これにより、ゾンビ作品でありつつも、人間ドラマとしても成立しているのがすごい。大きな流れは変わらないが、“どちらを助けるか”という選択をプレイヤーに委ねる作りは、鳥肌もの。

緊張感のある物語が展開するなか、随所で悩ましい選択を迫られ、先が気になって夢中に。戦闘のシーンはシビアすぎず、失敗しても直前から再スタートできる親切設計で、誰でも物語を堪能できるのがうれしい。くり返し遊ぶときのために、会話やシーンのスキップ機能は欲しかった。

生き残るために、とっさの判断を迫られて、終始ドキドキしっぱなし。二者択一の苦渋の決断も多く、心を揺さぶられます。コミック調のタッチで描かれているけど、壮絶なシーンのエグさはかなりのもの。チャプター終了時に、自分の選択が多数派か少数派かがわかるのはおもしろいね。

往年のPCアドベンチャーゲーム風だが、演出や見せかたが秀逸。プレイヤーが物語を紡いでいく感じが楽しく、“選択”のドキドキ感が味わえる。進行手順によっては少々話が噛み合わなかったり、腑に落ちない謎解きもあるけど、それを払拭する魅力がある。人間模様を描いた物語もハマる。

解放少女 SIN



PS3 プレイステーション3

5pb.
12月5日発売予定 7140円[税込]

アドベンチャー/戦争・SF 15歳以上対象

“大国”と新日本政府との戦中が舞台。他人[illegible]主人公の海堂清人となり、さまざまな悩み[illegible]

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- アニメ、ノベル、コミック、ゲームなど美少女コンテンツに興味のある層
- ストーリー重視のゲームプレイヤー

【平均プレイ時間】
- ある程度ボイスを聴きながらコンプリートまで40時間程度

魅力的なキャラクターたちが織り成す政治ドラマは、重厚でありつつも適度にユニークな場面が入り、緩急のついた構成で非常に遊びやすい。言葉の裏に隠されている感情“クオリア”の収集や、精神に侵入する“ミスティクル・ダイブ”は、世界観にマッチした分岐システムとして秀逸ですね。

キーワードとなる“クオリア”を収集し、“ミスティクル・ダイブ”でその“クオリア”をたどって記憶を探っていくシステムはおもしろい。ただ、“クオリア”が含まれているメッセージを、つい送ってしまうこともしばしば。バックログからの巻き戻しや、オートセーブの機能が欲しかったな。

ヒロインたちが閣僚兼パイロットという特殊な設定で、専門用語も少なくないけれど、意外と物語にスッと入り込める。相手の精神に入る“ミスティクル・ダイブ”では、キーワードをたどって真相に迫りながらも、本人の秘密を垣間見られる横道や、エンディングもあったりしておもしろい。

閣僚が美少女という設定はおもしろく、政治色のあるストーリーも魅力的。バトルの演出は凝っていて、アニメを見ているかのような軽快なテンポで楽しめるのが◎。“ミスティクル・ダイブ”による物語分岐は、システムとして目新しく、ゲーム性も高いが、“クオリア”集めは作業的になりがち。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え

ヤバス！『ウォーキング・デッド』がヤバいっす！「ゾンビはこうでないとね！」という定番の展開や設定がもりもりあって、ゾンビ好きにはたまりません。なにげに、ゴア表現もがんばっているのがナイスです。久々に、ゾンビに萌えたよ。

『バットマン:アーカム・ビギンズ』は、劇的な進化はないですが、相変わらず高品質な作りで、バットマンになりきって遊ぶのが楽しい。『ウォーキング・デッド』は、題材的にはよくあるゾンビものですが、高いドラマ性に釘づけになります。

『ウォーキング・デッド』は、もし自分がそんな極限状態になったらどうするだろう、と考えさせられます。ゾンビ好きの方は必携の1本でしょう。痛いのが苦手という方は、どなたかといっしょにプレイされることをオススメします。

『ウォーキング・デッド』は、よくある選択式のアドベンチャーゲームと文法は同じなんだけど、だらだらと“読んでいるだけ感”を感じさせない、インタラクティブな作りがいいです。小気味よいアクションも、アクセントとしてバッチリ。

12月3日発売予定のそのほかのゲーム

PS3
- 大航海時代 Online ～Gran Atlas～ 通常版バーチャルパック — コーエーテクモゲームス 6090円[税込]
- 大航海時代 Online ～Gran Atlas～ プレミアムバーチャルパック — コーエーテクモゲームス 9240円[税込]

12月5日発売予定のそのほかのゲーム

- ガイストクラッシャー 爆アツ! ガイフォンセット — カプコン 5990円[税込]

Wii U
- ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン — スクウェア・エニックス 3990円[税込]

- ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン — スクウェア・エニックス 3990円[税込]

PS3
- メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション — KONAMI 2480円[税込]
- 龍が如く5 夢、叶えし者 (PlayStation 3 the Best) — セガ 3990円[税込]
- グランツーリスモ6 — ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 6980円[税込]
- グランツーリスモ6 初回限定版 -15周年アニバーサリーボックス- — ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 7980円[税込]
- 解放少女 SIN(限定版) — 5pb. 9240円[税込]

12月5日配信予定のダウンロード版

- ガイストクラッシャー (ニンテンドーeショップ ダウンロード版) — カプコン 4990円[税込]
- 進撃の巨人～人類最後の翼～ (ニンテンドーeショップ ダウンロード版) — スパイク・チュンソフト 6090円[税込]

PSV
- Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～ (PS Store ダウンロード版) — ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 3900円[税込]

Wii U
- ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン (ニンテンドーeショップ ダウンロード版) — スクウェア・エニックス 3990円[税込]
- マリオ&ソニック AT ソチオリンピック™ (ニンテンドーeショップ ダウンロード版) — 任天堂 5985円[税込]

- メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション (PS Store ダウンロード版) — KONAMI 2480円[税込]
- 解放少女 SIN (PS Store ダウンロード版) — 5pb. 6300円[税込]

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。[illegible]パチンコ、テーブルゲームなどの[illegible]、ゲーム性が低いもの、占い、[illegible]一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、[illegible]※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは“ー”で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

読者の皆さんの"声"を聞かせてください！

USER'S EYE

ユーザーズアイ

集計期間
9月5日～11月14日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、292ページの"週刊ファミ通アンケート"や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、234ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

KILLZONE: MERCENARY（キルゾーン: マーセナリー）

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　9月5日発売　4980円［税込］

ジャンル	FPS（※）	テイスト	戦争
通信機能	マルチプレイ（インフラストラクチャーモード）対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	17歳以上対象

※一人称視点シューティングのこと　PS Store ダウンロード版は3900円［税込］

ゲーム概要
近未来の世界を舞台とした人気FPS『KILLZONE（キルゾーン）』シリーズの最新作。プレイヤーは傭兵となって、多種多様な任務を請け負い、遂行していく。最大8人で遊べるマルチプレイが魅力だ。

携帯ゲーム機版ということで、操作性やグラフィックに不安を感じていたユーザーもいたようだが、**従来のシリーズと同様に楽しめた**という意見が多数寄せられた。マルチプレイ時の回線切断や、ストーリーの短さに不満を感じる声もあったが、得られる満足度に比べると些末なことだったようだ。

読者アンケート　平均点 8.12点
クロスレビュー　平均点 8.50点

集計数	41票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	5票	6票	6票	17票	5票

多数の新システム搭載 PS Vitaの機能もフル活用！



⬅タッチスクリーンを使った直感的な操作が実現。敵に忍び寄りナイフで一撃！

8人入り乱れての白熱マルチプレイ!!



➡6つのマップを戦い抜くマルチプレイモード。報奨金のためなら友もKILL!?

ユーザーの声

7点 神奈川県／岩崎 稔 24歳／男性／プレイ時間:約10時間
携帯ゲーム機向けのFPSの中ではすごくいいゲームだと思う。しかし、オンライン対戦に重点を置いているせいか、ストーリーが短く感じられた。武器ももう少し種類があり、使いたい武器を自由に装備できればさらによかった。

8点 佐賀県／緑リンゴ 17歳／女性／プレイ時間:約45時間
携帯ゲーム機での発売ということで、操作性に不安があったが、遊んでみたら何の問題もなかった。画質もとても美しく、携帯ゲーム機で発売されているFPSの中ではナンバーワンのデキかも。ストーリーが短いのがちょっと残念。

9点 新潟県／ハムワン 20歳／男性／プレイ時間:約18時間
携帯ゲーム機とは思えない、迫力ある映像もさることながら、操作性がすばらしい！ ストーリーも興味深く、各チャプターのやり込み要素にハマる。マルチプレイはついつい長時間プレイに。ロード時間が少し長い点がネック。

10点 埼玉県／イヌ 19歳／男性／プレイ時間:約30時間
ストーリーはほどよい長さ。グラフィックが美しく、「これが携帯ゲーム機のFPSかっ！」と驚かされた。このシリーズを初めてプレイしたが、ほかの作品も遊んでみたくなった。"VAN-Guard"のシステム、おもしろいです！

英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)

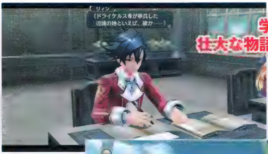
プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	日本ファルコム	9月26日発売 価格は備考欄参照
ジャンル	RPG	テイスト ファンタジー
通信機能		プレイ人数 1人 / CERO 12歳以上対象
備考	プレイステーション Vita版 7140円[税込]、限定ドラマCD同梱版は8190円[税込]、プレイステーション3版 8190円[税込]、限定ドラマCD同梱版は9240円[税込]	

ゲーム概要
壮大なスケールで描かれるファンタジーRPG『軌跡』シリーズの最新作。軍事大国"エレボニア帝国"にある士官学院を舞台に、さまざまな実習をこなしながら、混迷深まる帝国の謎に挑んでいく。

魅力的なキャラクターに、練り込まれたストーリーと、まさに王道とも言える作品の安定感が多くの支持を集めた。ロード時間が気になるという声も聞かれるものの、パッチによる改善に、操作性のよさや戦闘システムの奥深さといった、プレイヤーを飽きさせないための作り込みが評価された。

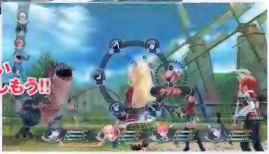
読者アンケート 平均点 8.23点　クロスレビュー 平均 8.50点

集計数	79票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	5票	8票	34票	18票	12票



学園を舞台に壮大な物語が展開する

⬅シリーズ初の学園もので、武術の講義や授業といった要素も盛り込まれている。



戦術性の高いバトルを楽しもう!!

➡シンプルながら、行動順や属性相性、連携を活用した、奥深いバトルが楽しめる。

ユーザーの声

9点 静岡県／弁天小僧 23歳／男性／プレイ時間:約21時間
サブクエストが豊富なうえ、各キャラクターがしっかりしている点が○。学園に趣を置いているが、政治や環境問題が入り交じった、『英雄伝説』らしい世界観は健在。3Dになったことで仕草もわかり、親しみやすくなっています。

9点 滋賀県／くま 29歳／男性／プレイ時間:約10時間
PS3版と迷いましたが、コツコツとプレイしたかったのでPS Vita版を購入しました。グラフィックが綺麗でストーリーも楽しく、声優も豪華ですばらしいです。ロード時間が少し気になりますが、今後の対応に期待しています。

8点 千葉県／t 19歳／男性／プレイ時間:約70時間
ロード時間の長さと、最後にストーリーが微妙なところで終わった点が非常にもったいなかった。前作はしっかりまとまっており、きれいに続編に続いていたと思います。ファルコムさんのファンなので、次回作に期待しています。

9点 愛知県／まい 21歳／女性／プレイ時間:約80時間
ストーリーがしっかりとしていて、飽きがこなかったです。メインストーリーがフルボイスになっていたところもよく、友情に胸がきゅんとしました。ただ、同じ作業をくり返すように感じたので、もうひと工夫がほしかったです。

8点 青森県／ぐるちょこ 20歳／男性／プレイ時間:約40時間
『英雄伝説』シリーズはこれまでも遊んできたので、今回も購入。ロードの長さに若干不満がありましたが、パッチが出てからはプレイしやすくなりました。BGMやストーリーがよくできており、とても楽しく遊んでいます。

7点 三重県／卵かけすぎご飯 22歳／男性／プレイ時間:約65時間
待ちに待った『軌跡』シリーズの最新作ということで、さっそくプレイ。学園生活を楽しむ一方、たくさんの謎や伏線が散りばめられているストーリーにより、ゲームの世界にぐいぐいと引き込まれ、とてもおもしろく遊ぶことができました。戦闘も前作までと変わりないテンポのよさで、爽快感もバッチリです。グラフィックやモーションといった基本的な部分が、最近のゲームと比べると若干見劣りしてしまうように感じた点が、ちょっとだけ残念でした。

8点 奈良県／西久保椋哉 23歳／男性／プレイ時間:約40時間
王道ストーリーに最高のBGMと、安心のファルコムゲーです。最初はロード時間が気になりますが、遊んでいるうちに物語に引き込まれ、気にならなくなっていきます。『軌跡』シリーズを遊んでいる人なら、マストバイな作品です。

8点 茨城県／紅あずま 35歳／男性／プレイ時間:約50時間
まだ3章までしか遊べていませんが、ストーリーは非常におもしろいと思います。ただ、ロード時間が長い点が気になります。グラフィック、ストーリーが優れているだけに、そこは残念。今後のアップデートに期待します。

10点 福岡県／tume 19歳／男性／プレイ時間:約75時間
『軌跡』シリーズ最新作として、ついに帝国編がきました。ストーリーもいつも通り安定しているうえ、戦術リンクの追加により戦闘の幅も広がり、非常におもしろいです。ただマップ移動によるロードが少し長い点が残念でした。

7点 和歌山県／和田翔太 21歳／男性／プレイ時間:約29時間
これまでプレイしてきたシリーズ中で、1、2を争うほどの楽しさです。バトルシステムの変更で、序盤から派手なアーツが使えなくなったため、作品自体の難度は上がりましたが、戦略性が増しておもしろさは10倍になりました。

7点 和歌山県／佐田健司氏 25歳／男性／プレイ時間:約25時間
このシリーズをプレイするのは初めてですが、王道とも言えるストーリーや個性的なキャラクターが、とても魅力的でした。バトルシステム、ボリューム感も文句なし。演出面がフルボイスであれば、さらによかったと思います。

7点 広島県／美桜 28歳／男性／プレイ時間:約38時間
ハードが変わったことでグラフィックが3D化され、演出面が大幅にパワーアップ。これまでのシリーズ作品と比較しても、よりのめり込むことができます。キャラクターはもちろんのこと、ストーリーが魅力的な点も○。戦術面では、仲間との絆が求められる戦術リンクシステムが導入されたことで、より深みのあるバトルが楽しめます。シリーズ作ではあるけれど、わかりやすいストーリー展開に、練り込まれたバトルシステムと、初心者にも遊びやすい作品だと思います。

8点 神奈川県／KK 28歳／男性／プレイ時間:約8時間
まだ遊び始めたばかりですが、戦闘時に行動順に合わせて戦略を考えていく作業が、非常に楽しいです。難度が高いため、油断するとすぐにゲームオーバーになってしまいますが、そのお陰で緊迫したバトルを楽しむことができます。

9点 青森県／宇宙人 19歳／男性／プレイ時間:約45時間
前作と比べると、かなり遊びやすくなっていると思います。引き込まれる展開のストーリーもよかったです。やり込み要素などもあるので、楽しくプレイできました。ただ、クリアーした後の、続きが気になってしょうがないです。

※『英雄伝説 閃の軌跡』の画面写真はPS3版のものです。

■激しく色っぽいお姉さんは好きですか？





■髪の色が七色になるフジイチャンバラにも期待

お母チャンバラには気をつけよう などのおたよりは296ページのあて先『いいでん！』係まで

しなっちが講談社イブニングにて連載中の『いとしのムーコ』が待望の映像化！ フジテレビ系列『ノンストップ！』(平日9時55分〜11時30分)内にて、毎週月曜『ラブリームービー いとしのムーコ』が絶賛放送中！ くわしくはイブニングHPをチェック！(http://evening.moae.jp/)

週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とは
ファミ通グループが、とくに
おすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!!

QRコードでソフトを買っちゃおう! ケータイで購入できる

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できる。読み取りかたなどの詳細は、目次の下段で説明しているぞ。

11月に発売される
ファミチョイタイトルの
購入、予約はコチラ

12月以降に発売される
ファミチョイタイトルも
予約開始!!

ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル

3DS

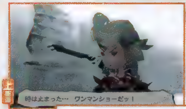
スクウェア・エニックス　12月5日発売予定　4990円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

前作所持者向け優待ダウンロード版は2900円[税込]、プロデューサー 浅野智也、シナリオ 林直孝(5pb.)、サウンド Revo、リードアーティスト 吉田明彦、開発 シリコンスタジオ

続編を見据え、『ブレイブリーデフォルト』再誕!

2012年に発売され、斬新な戦闘システムと先の読めない展開で高い人気を獲得した『ブレイブリーデフォルト』が復活。バトルに新システムが追加されたほか、ユーザーの声をもとに、100種以上の要素改善を行い、誰もがエンディングまで到達できる遊びやすさを目指した。



➡戦闘中の時を止める新システム、"ブレイブリーセカンド"を発動!

追加イベントで新たな展開が……



➡7章以降のサブイベントは、ほぼすべての内容を一新。前作では語られなかったエピソードが、明かされる!?



➡止まった時のなかで一方的に行動できるほか、9999だったダメージの限界値も突破可能に!



アニエス・オブリージュ

11月発売のファミ通チョイスタイトル

- 11月7日発売　メタルマックス4 月光のディーヴァ　(角川ゲームス/3DS)
- 11月7日発売　AKIBA'S TRIP 2(アキバズトリップ2)　(アクワイア/Vita・PS3)
- 11月14日発売　GOD EATER 2(ゴッドイーター2)　(バンダイナムコゲームス/Vita・PSP)
- 11月14日発売　コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)　(スクウェア・エニックス/Wii U・PS3・XB360)
- 11月20日発売　モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ　(カプコン/PS3)
- 11月21日発売　ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII　(スクウェア・エニックス/PS3・XB360)
- 11月28日発売　アサシン クリード4 ブラック フラッグ　(ユービーアイソフト/Wii U・PS3・XB360)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール　12月以降も注目作が続々ラインアップ!!

機種	タイトル	メーカー	価格
3DS	ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	スクウェア・エニックス	4990円[税込]
Wii U / Wii	ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン	スクウェア・エニックス	各3990円[税込]
PS3	グランツーリスモ6	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	6980円[税込]
Wii U	モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ	カプコン	6090円[税込]
PS3 / XB360	コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)	スクウェア・エニックス	各7980円[税込]
PS3	ドラッグ オン ドラグーン3	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
Vita / PS3	真・ガンダム無双	バンダイナムコゲームス	プレイステーション Vita版は6980円[税込]、プレイステーション3版は7980円[税込]
3DS	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2	任天堂	4800円[税込]
PS3	戦国BASARA4	カプコン	6990円[税込]
PS3	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	バンダイナムコゲームス	7980円[税込]
PS4	コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
PS4	アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	8820円[税込]
PS3 / XB360	DARK SOULS II(ダークソウルII)	フロム・ソフトウェア	各7800円[税込]
Vita / PS3	戦国無双4	コーエーテクモゲームス	プレイステーション Vita版は7140円[税込]、プレイステーション3版は7560円[税込]
Vita	SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
3DS	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	価格未定
Vita / PS3	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	価格未定
3DS	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	6279円[税込]
Vita	モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
Vita	フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
PS4	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	価格未定
3DS / [illegible]	天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
PS4	deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
PS3	ラスト レムナント	スクウェア・エニックス	価格未定
PS4 / XBOne	ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
XBOne	コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
XBOne	アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7770円[税込]

豪華絢爛なタイトル群!! 今後も話題作が目白押し!!



初音ミク Project mirai 2

▶46ページ

特集 初音ミク×セガ トリプルステージ



初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd

▶57ページ

電子の歌姫、初音ミク。さまざまなメディアで活躍する彼女は、ゲームというステージでも輝く。本特集では、ミクが歌い踊り、セガが演出する3つのステージを紹介。さらに、特製三つ折りポスターと声優インタビューもお届け！

初音ミク 三つ折りポスター

▶51ページ

音どけ 藤田 咲さん・下田麻美さん・浅川 悠さんインタビュー

▶64ページ



初音ミク Project DIVA Arcade Future Tone

▶62ページ

まんまる！ おもしろ！ カワイイ！『初音ミク Project mirai 2』、発売ですよー!!

初音ミク HATSUNE MIKU Project mirai 2™

初音ミク プロジェクト ミライ 2



3DS	セガ	11月28日発売 6279円[税込]		
	ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
	通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1人
			CERO	全年齢対象
	ソフトの他 eショップ ダウンロード版は5600円[税込]、ぷちぷくパックは7665円[税込]			

リズムゲームを始めとする、たくさんの遊びがギュギューッと詰め込まれたソフト『初音ミク Project mirai 2』。今回は、満を持して発売された本作のポイントをまとめて紹介する。さらに、オドロキのコラボレーション情報も明らかに……!? 最後のページまで気が抜けない！



アゲアゲな

mirai ポイント 1 リズムゲームが大幅にパワーアップ！

本作のメイン要素であるリズムゲームは、前作『初音ミク アンド フューチャー スターズ プロジェクト ミライ』から大胆大幅リニューアル！ タッチペンで遊ぶ"タッチモード"と、ボタンを押して遊ぶ"ボタンモード"の2種類が用意された。難易度はそれぞれのモードで3段階から選べる。タッチモードはリズムゲーム初心者、ボタンモードはベテランにオススメだ。なお、**譜面はモード・難易度によって、すべて違う内容になっているぞ。つまり、1曲につき、6種類もの譜面がある**のだ。これはスゴイ！

また、細かい仕様も前作から変わっている。アイコンが大きくなって見やすくなったり、ボタンを押したとき（もしくは、下画面をタッチしたとき）の音がより爽快感のあるものになったりと、**前作のプレイヤーから寄せられた意見が大きく反映されている**のだ。さらに、前作では円形のみだったラインの形が、各楽曲の展開に沿って変化するようになった点にも注目。ときには歌詞とリンクする、意味深な形を描くこともある。**ラインの流れから物語性を読み解くという楽しさも味わえるぞ。**



タッチモード



ボタンモード



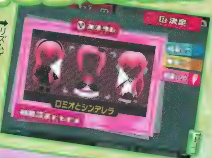
2ラインがアツい！

ボタンモードの難易度"ホドヨク"、"トコトン"では、両手でボタンを押す"2ライン"が登場。それぞれの手で違うリズムを刻むという操作は、最初は戸惑うかもしれないが、慣れるととても快感！

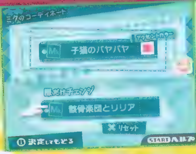
miraiポイント2 かわいいキャラクターを着せ替えし放題

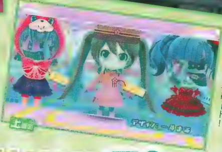
グッドスマイルカンパニーのフィギュア"ねんどろいど"デザインのキャラクターたちは、とにかくまんまるでかわいい。そのキャラクターたちの衣装を、自由に着せ替えられるのも、『初音ミク Project mirai』シリーズの楽しみのひとつだ。本作では、髪型はそのままに、服だけを別の衣装に変える"服だけチェンジ"機能が追加されたほか、同性キャラクターどうしの衣装交換も可能に。着せ替えがますますおもしろくなる!





➡リズムゲームのPVに登場するキャラクターのコスチュームを、楽曲ごとに設定できる。衣装を変えれば、PVの印象もガラリと変わる!



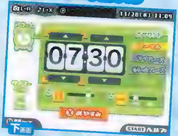


⬅リズムゲームをクリアーすると貯まる"ミラポ"を使って、ゲーム内ショップでコスチュームを買おう。目指せコンプリート!

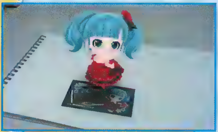
最新作、ついに発売!

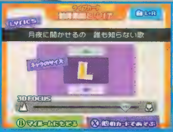
miraiポイント3 ニンテンドー3DSの機能をフルに活用

ミクと言えば、未来の技術の象徴……ということで、セガは本作のためにありとあらゆる技術を投入。ハードの性能を最大限に利用している。ソフト同梱のARカードを、ニンテンドー3DSのカメラを通して見ることで楽しむ"ARステーション"や、マイクを使う音声認識など、ワクワクする機能がいっぱいだぞ。



⬆時計機能を利用した"アラーム/タイマー"。設定した時間が来ると、キャラクターが教えてくれる。







⬆"コミュニケーションモード"では、マイクに向かってキャラクターの名前を呼ぶと、反応する!

miraiポイント4 作って楽しい、つながって楽しい

いまや全世界で人気のミク。ミクがここまで支持されるようになった理由のひとつとして、"作る楽しさ"、"つながる楽しさ"を、人々がミクを通じて知ったことが挙げられるだろう。本作でも、その楽しさの一端を味わえる。たとえば、デザインを選び、コメントを入力するだけで作れる"プロフィールカード"。すれちがい通信を介して、ほかのプレイヤーと交換して楽しめる。手に入れたカードは、いつの間に通信で更新されるぞ。

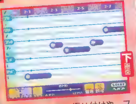
プロフィールカードで自分をアピール!



⬅プロフィールカードの一例。ニンテンドー3DS本体を傾けるとカードが光る、"キラキラ加工"を施すこともできる。

ダンスやフレーズも作れる





⬅⬆オリジナルの振り付けや、フレーズ(短い音楽)を作れるモードも用意されている。

miraiポイント5

収録楽曲数は47曲！ PVが楽曲の世界を彩る

収録楽曲のボリュームも、見逃せないポイント。なんと、前作に収録された21曲のリズムゲームが、すべて新譜面でプレイできるうえ、新たに26曲がリズムゲーム化。つまり、合計47曲も収録されているのだ。いずれの楽曲もフルサイズで収録され、楽曲の世界観を表現したPVと合わせて楽しめる。

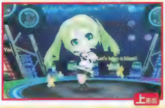


新規収録の26曲を紹介！

主題歌『アゲアゲアゲイン』を始めとする、『初音ミク Project mirai 2』の新規収録曲をまとめて紹介。名曲ばかりの豪華ラインアップだ。

アゲアゲアゲイン

Music & Lyrics by Mitchie M



アドレサンス

Music by シグナルP　Lyrics by orange



アマツキツネ

Music & Lyrics by まらしぃ



ありふれたせかいせいふく

Music & Lyrics by ピノキオP



いーあるふぁんくらぶ

Music & Lyrics by みきとP



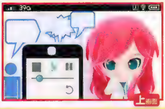
1925

Music & Lyrics by T-POCKET
Manipulate supported by オレジナルP



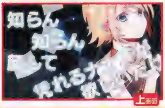
インタビュア

Music & Lyrics by クワガタP



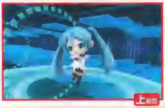
インビジブル

Music & Lyrics by kemu



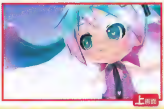
えれくとりっく・えんじぇぅ

Music & Lyrics by ヤスオ



エレクトリック・ラブ

Music & Lyrics by 八王子P
Directed by わかむらP



開発スタッフからのメッセージ

『初音ミク Project mirai 2』編



たかB　ディレクター

『初音ミク Project mirai 2』が本日とうとう発売！ やったねパパ！ 明日はホームランだ！ 開発スタッフの血と汗と何かがたっぷり詰まったこの一本を心して遊んでほしい！ でもゲームは1日1時間！



さよぽん　朝はミクさんのツインテダブルビンタで起きたいデザイナー

めっちゃかわEくてとってもうれC！ クンカクンカ！ スーハースーハー!!



ヤッキー　プランナー

リズムゲームは完全リニューアルしましたが、"超"苦労したこともあり、"超"おもしろい作品となりました！『Project DIVA Arcade』での経験を全部、"超"詰め込んだので、ぜひ、"超"遊び尽くしてみてください！ 達成率すべて100％越えを目指してもいいんじゃよ。



あさぽん　デザイナー

ミクさんたちへの愛と希望と妄想をいっぱいに詰め込んで『初音ミク Project mirai 2』を作りました。小首をかしげたときにツインテールが床に当たってへにょりと曲がる瞬間とか、裸足のあんよが床の上をてくてく歩いてゆくさまを見たときの、この物狂おしいまでのトキメキを、皆様に届けられたなら幸いです。



こーへー　デザイナー

マイルームのアイテム数や演出が大幅にボリュームアップ！ たとえばソファに座っているだけでも、いろんな動きを見せてくれますよ。季節によってイベントや、ちょっとしたミニゲームもあったり、寝顔なんかも見れちゃったりで、たくさんこだわりが詰まってるマイルームをお楽しみに！



Passion　デザイナー

うおおおおおお発売！！！！ 発売されたあああああ！！！！ かわいい！！！！ 今回もミクさんかわいいよおおおうわあああああ！！！！ リズムゲームもPVもマイルーム周りも全部パワーアップしてるしすごい遊べる！ ずっと遊べる！！ 30年くらい遊べちゃううううううう！！！！ たくさん楽しんでね♪

骸骨楽団とリリア
Music & Lyrics by トーマ



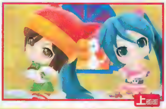
glow
Music & Lyrics by keeno



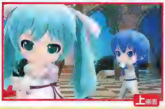
ココロ
Music & Lyrics by トラボルタ



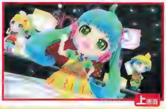
子猫のパヤパヤ
Music & Lyrics by ワンカップP



サンドリヨン
Music by シグナルP　Lyrics by orange



shake it!
Music & Lyrics by emon



スイートマジック
Music & Lyrics by Junky



スノーマン
Music & Lyrics by halyosy



千本桜
Music & Lyrics by 黒うさP(WhiteFlame)



テレカクシ思春期
Music & Lyrics by HoneyWorks



ドレミファロンド
Music & Lyrics by 40mP



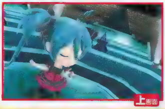
＊ハロー、プラネット。
Music & Lyrics by sasakure.UK



ピアノ×フォルテ×スキャンダル
Music & Lyrics by OSTER project



1/6 -out of the gravity-
Music & Lyrics by ぼーかりおどP(noa)



ロミオとシンデレラ
Music & Lyrics by doriko



ワールドイズマイン
Music & Lyrics by ryo



A*HAWA　デザイナー

リズムゲームにひと息ついたらプロフィールカードも作ってみてください☆　曲やキャラへの大好きな気持ちを存分にアピールできるよう、たくさんのカードデザインをご用意しました！　デザインは遊んでいるうちに増えていくので、ときどき見にきてくださいね。通信で集まるお友だちのデザインも要チェックですよ♪

西口智之　モーション・カメラワーク担当

思い返すといちばんおもしろかったのは、キャプチャーのとき、ミクさんたちがダンスのリハやってる映像だったなぁ。残念ながら世に出ることはなさそうですが、そーゆーメイキングをお見せできると、また違ったかわいさを見つけられるかもですねぇ。

佐藤一樹　プランナー

"かわいい"とは何か？ "おしゃれ"ってどんなもの？ "おもしろい"はどこからくるの？ 禅問答をくり返しながら、ひとつひとつ積み上げていきました。『初音ミク Project mirai 2』というゲームが放つ雰囲気を気に入っていただけたなら、こんなにうれしいことはありません。

きんにくん　プログラマー

ミクさんたちのかわいらしさをどうやったら伝えられるのか？ これをつねに考えながら作ってました。試行錯誤をしながら、ほかの方々と「これかわいいよね」とか言いながら作った成果！ 少しでも多くの人に遊んでもらって、楽しんでいただけたらうれしいです。次回作はミクダヨーさんをメインにして寿司を(以下略

一部の楽曲は ボーカルチェンジに対応

一部の楽曲は、PV登場キャラクターを変えると歌声も変わる、ボーカルチェンジに対応している。なかにはPVの演出が変わるものも!?



↑「1925」は、なんと全キャラクターのボーカルを用意している。全員の歌声を聴き比べてみよう。

速報1 大人気アクションパズルゲームとの夢のコラボレーションが実現！



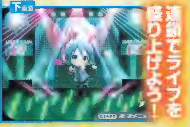
ソフト発売日に明かされる衝撃の事実！ 国民的アクションパズルゲーム『ぷよぷよ』が、本作で遊べることが判明した。その名も"ぷよぷよ39！"。ひとりで遊べるのはもちろん、ローカル通信を介してふたりで遊ぶことも可能だ。また、アルルとサタンの衣装も収録。それぞれ、ミクとKAITO用の衣装として入手できるぞ。



ひとりでぷよぷよ

CPUと連続で対戦するモード。プレイ中、下画面にはライブステージが表示され、ぷよぷよで上手に連鎖をキメると、ライブがどんどん盛り上がっていく。なお、連鎖を起こしたときの技名は、キャラクターごとに異なるぞ。もちろん、ボイスも違う！





ふたりでぷよぷよ

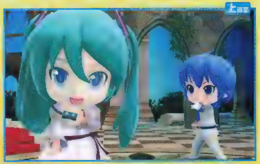
ローカル通信で、ほかのプレイヤーと対戦するモード。それぞれのパートナー("マイルーム"に表示させているキャラクター)が、操作キャラクターになる。



速報2 あのお方のフェイスパーツが登場

特定の条件を満たすと登場する"フェイスパーツ"。キャラクターの表情を変えられるというもので、前作ではミクに"はちゅねフェイス"、KAITOに"ヒーローフェイス"が用意されていたが、今回はそのふたつに加え、ミクのパーツ"ダヨーフェイス"が登場！ ミクの顔を、コレジャナイ感満点の表情に変えちゃおう!!





偽者にだまされちゃいけないヨー

今号のDLC（ダウンロードコンテンツ）福袋で『週刊ファミクー』電子版を読もう！

今号のDLC福袋に記載されているコードを入力すると、アーティストインタビューやスタッフコラムなど、本作にまつわる記事が掲載された冊子『週刊ファミクー』の電子版が読める。さらに、今号だけの特別企画として、オリジナル壁紙のデータも付属！ すぐにダウンロードしよう!!

詳しくは184ページへ



週刊ファミクー 2013年8月30日号

週刊ファミクー 2013年8月15・22日号



壁紙もあるヨー

示されている壁紙データを画像として保存した後、壁紙に設定してください。


初音ミク
HATSUNE MIKU
Project mirai 2
Let's go to Mirai Town!
週刊ファミ通12月12日号特別付録



週刊ファミ通12月12日号特別付録



週刊ファミ通12月12日号特別付録

歌姫の軌跡が、ここにある

初音ミク HATSUNE MIKU Project DIVA F 2nd

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- エフ セカンド

発売日が来年3月6日に決定！ ミクの"これまで"と"これから"を描く本作の魅力とは!?

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	セガ	2014年3月6日発売予定 7350円[税込]		
	ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

"初音ミク×セガ"の原点である、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズ。その最新作の発売日が、来年の3月6日に決定した。"これまでのDIVA←→これからのDIVA"をテーマにしている本作には、ミクが誕生したばかりのころの名曲から、近年の大ヒット曲まで、多彩な楽曲が収録されている。今回は、新たに5曲の収録曲が判明。新システムの情報もあるぞ！

収録曲 からくりピエロ

アーティスト：40mP

ボーカル：初音ミク

40mP氏の作品の中で、もっとも多い動画再生回数を誇る人気曲が登場。報われない恋心を描いた歌詞に、多くの人々が共感を抱いた楽曲だ。PVでは、ピアノを演奏する少女と、道化師を演じる少女が、物悲しいステージを披露する。



モジュール リグレット

オリジナルPVのイラストを手掛けた、ヤマコ氏デザインのモジュール。切ない瞳から、壊れそうな感情が伝わってくる。



悲しみの顔はお面の裏に隠して、ただ踊る。息が止まってしまいそうな、ピアノとピエロの二人一役。

モジュール マリオネット

『からくりピエロ』のもうひとりのヒロイン、悲しい操り人形のモジュール。こちらもヤマコ氏がデザインを担当している。

収録曲 エンヴィキャットウォーク

アーティスト：トーマ
ボーカル：初音ミク

聴けば聴くほどクセになる、駆け抜けていくようなメロディーと歌詞が特徴のトーマ氏の楽曲。PVもまた目まぐるしく、黒猫少女が踊る中、さまざまなイメージが現れては消えていく。





恋焦がれる猫の路地裏ステージ



ネオン街の夜、思いの奔流に身を任せ、踊って歌って、猫をモチーフにしたギターをかき鳴らす。

モジュール
シャノワール

トーマ氏が描いた、オリジナルPVに登場する少女の姿を、3Dモデルにアレンジ。猫の手の形をしたグローブがポイント。



紅蓮の炎で焼き尽くす



激情に任せ、すべての破壊を望むMEIKO。彼女が手を掲げると、それに応えて炎が上がる。

モジュール
ブレイジング

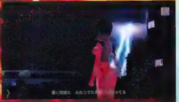
いっすん帽子氏がデザインした、セクシーな真紅のコスチューム。MEIKOが持つ、燃え盛るような感情を表現している。

収録曲 壊セ壊セ

アーティスト：E.L.V.N
ボーカル：MEIKO

音楽ユニット"E.L.V.N(イレヴン)"が手掛けたMEIKOの歌。都会的なサウンドと熱い歌詞が、MEIKOのクールな魅力を引き出している。すべてを壊そうとする激しい思いは、PVでは炎になって、MEIKOを取り囲む……。







収録曲 裏表ラバーズ

アーティスト：wowaka
ボーカル：初音ミク

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- エクステンド』に収録された人気曲が、"F"のクオリティーでリメイクされて登場。文字や図形に動きをつけるモーショングラフィックスに加え、トゥーンシェーディングを採用したPVでは、2体のモジュールを設定することが可能だ。







ハイスピードな旋律に乗せて、ハイスピードな歌詞が飛び交い、ハイスピードでミクが踊る！

私の思いは表裏一体
もーラブラブでいっちゃって!?



モジュール
コンフリクト
デザイン：redjuice

イラストレーターredjuice氏がデザインした衣装も、最新のクオリティーでリメイク。よりかわいらしくなった。



収録曲 パラジクロロベンゼン

アーティスト：オワタP
ボーカル：鏡音レン

『裏表ラバーズ』と同じく、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- エクステンド』に収録されていた楽曲。ステージとなる鳥かごの美しさも、レンの表情の怪しさも、すべてがクオリティーアップ。さえずるレンの歌声が、耳から離れない……。



モジュール
ストレンジダーク

一見、レンのデフォルトモジュールに見えるが、どこかが奇妙な縣氏デザインの衣装。少年の儚さと闇を際立たせている。





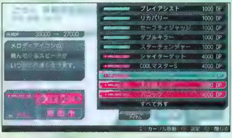


鳥かごの中に閉じ込められたレン。彼が歌い続ける歌の意味を、どう解釈するかは聴く者の自由だ。

少年の歌に意味はある？

アイテムの重ねがけでプレイの幅が広がる

本作では、リズムゲームをクリアーしやすくする"ヘルプアイテム"と、やり応えをアップさせる"チャレンジアイテム"を、最大3種類まで重ねがけできるようになった(※ヘルプ系とチャレンジ系の同時使用は不可)。初心者もベテランも、より自分に合ったスタイルでプレイを楽しめるぞ。







スキンデザインは20種類以上！

リズムゲームプレイ中、画面上下に表示されるインターフェース。本作では、このインターフェースのスキンデザインを選ぶことが可能に！ バリエーションは20種類以上。なかにはCHAN×CO氏やtamajam氏、うむ氏など、人気イラストレーターがデザインした"デザイナーズスキン"もあるぞ。お気に入りのキャラクターが描かれたスキンでプレイすれば、リズムゲームがより楽しくなること間違いなしだ。









開発スタッフからのメッセージ 「初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd」編



まいまい デザイナー

"DIVAルーム"の部屋やアイテムの一部をおもに担当しました。DIVAルームに新たに追加される部屋やアイテムは素敵なものばかりです♪ 新旧ともに作り込まれたモジュールも同じく素敵なものばかり！ キャラクターたちをあなた好みにおめかしさせて、思う存分触れ合ってください♪



わたしです プランナー

「これ入れたらみんな楽しんでくれるんじゃね？(・∀・)ニヤニヤ」……と深夜に危ない笑みを浮かべる企画リーダー、わたしです。PVやリズムゲームのパワーアップはもちろん、ほかのモードも魂込めて作ってますぜ！ とくに"エディットモード"には新機能として……おや、誰か来たようだ。



ルイルイ PV編集

今回のPVも見どころ満載！ 演出もますますパワーアップして、ミクさんを始めとしたキャラクターの魅力溢れる内容になってます。開発メンバーの魂を削って作り上げたPVをお楽しみに☆



りんかちゃん プログラマー

さらなる要素、イベントの追加によって、よりキャラクターたちと楽しめるようになったDIVAルーム。ぜひ遊んでみてください！



ひとみさん プランナー

DIVAルームの仕様・イベント全般を担当しています。今回のルームは、ドキドキ感満載のイベントが追加されていますよ！ どうぞ、お楽しみに♪



DIVA零号機 プランナー

リズムゲーム最大の敵はそうですね、間違いなく踊る歌姫たちですね。彼女たちを見ていると、なんというか幸せな気持ちになって、メロディアイコンがすり抜けていくんです。そんなときは彼女たちといっしょに歌いながらプレイしてみてください。歌うようにボタンを押せば、きっとあなたもPERFEC……＼SAFE／

初音ミクの歴史をたどる楽曲ラインアップ

冒頭で述べた通り、本作は"これまでのDIVA←→これからのDIVA"をテーマにしている。ミクが生まれた2007年からいままで、さまざまな形でミクに携わってきたアーティストやイラストレーターの作品が収録されているのだ。ここでは、収録が判明している曲と衣装をおさらい。いずれも、人々の心に強い印象を残してきた作品ばかりだ。

収録が判明している楽曲

アカツキアライヴァル	アーティスト:Last Note.
ロミオとシンデレラ	アーティスト:doriko
カラフル×メロディ	アーティスト:ちーむMOER
こちら、幸福安心委員会です。	アーティスト:うたたP
なりすましゲンガー	アーティスト:KulfiQ
千年の独奏歌	アーティスト:yanagi
Packaged	アーティスト:kz







たかやなー デザイナー

ステージ担当のたかやなーです。前作以上にパワーアップしたミクさんのかわいさに目を奪われてしまうことと思いますが、ミクさんの立つステージも前作以上にパワーアップしております。DIVAスタッフ全員、とってもがんばりましたので、ぜひぜひ手にとって遊んでください!



ナカウッチ プログラマー

進化したエディットモードを楽しみにしていてください。前作では実現できなかった演出ができるようになっています。曲に対してのイメージは人それぞれだと思いますので、フリープレイで遊びきった後は、ぜひ進化したエディットモードで自分だけのイメージを実現してみてください。



ミヤK プログラマー

ミクダヨー好きなリズムゲーム担当プログラマーです!! 発売に向けて、日々クオリティーアップ中です。皆さんの声や期待に応えられるように、どんどんクオリティーの高いものにしていきます!!



のなめちゃん モーショナー

モーション担当のなめちゃんです! PV・ルームともに前作から比べて大幅にモーション増量! 皆様がゲーム内でのミクさんたちに一喜一憂していただければ幸いです。

予約特典はキュートなバッグ♪

本作の予約特典が判明。プレイステーションVita版は"どこでもランドリーバッグ"、プレイステーション3版は"いつでもトートバッグ"だ。ソフトを入れて持ち歩くのにピッタリ!



注意事項

※予約特典は数に限りがあります。なくなり次第終了となります。
※特典の有無につきましては、予約時に各店舗に確認してください。
※特典は商品購入時のお渡しとなります。
※特典名称は仮称です。また、特典画像はイメージです。
※特典の仕様は予告なく変更になる場合があります。

Vita PS3

ミクさんはアーケードでも大活躍中！ 稼働開始したばかりの最新バージョンをご紹介♪

初音ミク Project DIVA Arcade Future Tone

プロジェクト ディーヴァ アーケード フューチャートーン

アーケードゲームならではの高品質なグラフィックと、ボタンを叩く爽快感が楽しめる『初音ミク Project DIVA Arcade』。その最新バージョンが、11月21日に稼働を開始した。"Future Tone"――"未来の音色"という名の通り、プレイヤーに未来を感じさせてくれる本作の見どころを紹介！

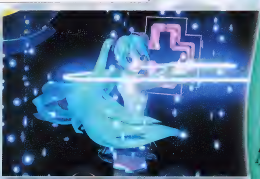
AC

セガ		11月21日稼働開始	
ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	―



新基板Nu（ニュー）を採用！ 歌姫とステージがより美しく

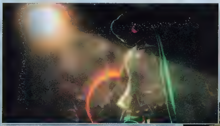
本作は、セガが開発したアーケード用新基板Nu(ニュー)を採用している。これにより、映像表現が大幅に進化した。たとえば、右の写真で見られるような、ミクのツインテールのうねり。リアルではなく、"リアルっぽい"を追求した末の美しさが表現されている。また、一新されたキャラクターモデルにも注目。豊かになった表情に、ドキッとさせられるのは間違いない。







←↓ミクはもちろん、ルカやMEIKOなど、全キャラクターのモデルをリファイン。



↑➡逆光表現やスモークの演出も、新基板によって実現可能になったもの。また、キャラクター3人を同時に出演させることも可能に。



思わず息を呑む迫力 これぞ次世代の映像表現

未来の音色、

開発スタッフからのメッセージ 初音ミク Project DIVA Arcade Future Tone 編

ナガーシ・マッケンジー DIVA.NET担当

『Future Tone』に対応してDIVA.NETも進化しています！ カスタマイズアイテムの楽曲別設定はもちろんのこと、タッチスライダーの音も細かく設定可能です。そして目玉は"お気に入り設定"！ 各種設定作業の手間を省くことができます！ ぜひご活用ください！

しまちゃん モーション

キャラクターの形状などがリファインされ、旧アーケードとの違いがある中、ユーザーの皆さんに今後も違和感なくプレイしてもらうためにキャラクターの動作中のフォルムを似せる作業が大変でした。楽しいゲームとなっていますので、新しいDIVA、『初音ミク Project DIVA Arcade Future Tone』をよろしくお願いいたします。

田中歩 キャラクターモデリング

基板も新しくなったので、前のバージョンよりも表現できることが増えたり、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f/F』以上の表現ができるようになりました。たとえば、ファー（毛）の表現が以前よりも少しリッチになったり、揺れるべきところは揺れるようになっています。

高木一樹 サウンド

『Future Tone』で搭載された"タッチスライダー"。右へ！ 左へ！ 同時に！ スライドする爽快感をぜひ楽しんでくださいね。おなじみ『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f/F』に収録された神曲たちも順次搭載！ 進化したリズムゲームをアーケード版ならではの迫力でご堪能くださいませ!!

スラキン土屋 プログラマー

思い返すとカスタマイズアイテムでのオメカシ＆タッチスライダーでのスライド三昧な日々でした！ イロイロと装い新たなミクさんたちと、リズムゲームを楽しんでいただければうれしいです!! PV鑑賞モードの撮影などもちょびっとパワーアップしていたりするので、ぜひ遊んでください～！

塚本康城 キャラクターモデリング

ミクさんの衣装担当しているこーじょです！ 服や髪型が変わることで、ミクさんのいろんな顔が引き出せたらいいなと思っています！ アーケード版はライティングの影響も大きいので、スポットライトの中で一瞬一瞬輝きを変えるミクさんを、ぜひお楽しみください！





タッチスライダー搭載！ リズムゲームはさらに爽快に!!

新しくなった筐体には、△、□、×、○の4つのボタンに加えて、新デバイス"タッチスライダー"を搭載！ 矢印の形をした"スライドアイコン"が出てきたら、このスライダーに手を置き、矢印の方向にスライドさせるという操作が追加された。ボタンを叩く操作とはひと味違う、楽器を演奏しているかのような爽快感が味わえるぞ。

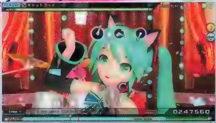




⬅⬆スライドアイコンが連続する"チェーンスライド"。シャーッと手を滑らせる快感は、一度味わうとやみつきになっちゃう！

モジュールにアイテムを付けて 自分好みにカスタマイズ♪

家庭用ゲーム機で発売された『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f/F』同様、ミクたちのモジュール（コスチューム）をカスタマイズすることが可能に。頭、顔、胸元、背中の4箇所に、好きなアイテムを着けよう。アイテムは、メガネやネコ耳など、豊富な種類が用意されている。



⬅カスタマイズしたモジュールで、リズムゲームを遊べる。

稼働と同時に追加される楽曲はコチラ

キャットフード	Music & Lyrics by doriko
Fire◎Flower	Music & Lyrics by halyosy / Arranged by halyosy & is
アンハッピーリフレイン	Music & Lyrics by wowaka
FREELY TOMORROW	Music & Arranged by Mitchie M / Lyrics by Mitchie M / ЯIRE
Weekender Girl	Music by 八王子P / Lyrics & Arranged by kz

奏でよう！



⬆タッチ操作でカスタマイズ！ 非常にスムーズにアイテムを付け替えられる。



歌姫たちの姿を自分色に染めて



譜面30号 プランナー

スタッフ「譜面、こうしたほうがいいじゃない?」自分「なるほど～了解です」
スタッフ「やっぱこっちがいいかも?」自分「ふむふむ、了解です」
スタッフ「んー、やっぱり戻したいかなぁ」自分「りょ、了解です…」
こんな感じで日々格闘しております。一発で「これだ！」っていう譜面は、なかなかできないもので…。



たっきー プログラマー

モジュールやカスタマイズアイテムのセレクターを担当しました。今作では3Dモデルを見ながら、モジュールや新規要素のカスタマイズアイテムを選べるようになりました。さらには筐体で楽曲別設定を変更できるようになったなど、数々の進化を遂げています。ぜひプレイしてみてください！



キングひよりん プランナー

ゲームの機能や映像のチェック、雑誌やWebなどの告知まわりを担当しています。失敗すると、そのままユーザーの皆さんに伝わってしまいますので、日々緊張しながらお仕事しています！ 所属したてのころに比べて、すっかりミクさんたちに洗の…魅了されてしまいました！（笑）



ヤッキー プランナー

今回追加されたスライダーですが、いまの形になるまで、いろいろと苦労しました。ですが、しっかり決めると、すっごく楽しいので、ぜひ、キメ顔でプレイしてみてください！ このスライダーを使って、もっと"おもしろいこと"ができないかな～っと模索中ですので、今後もお楽しみに！



野獣と化した（21） プランナー

「このタッチスライダー、……どうするよ?」からスタートした譜面チームですが、いつものノリと勢い（諸悪の根源）で、とってもおもしろいものができたと思います！ しかし、これは序章に過ぎない(二ヤ) グラフィックやPVの進化もすごいですが、譜面もさらに進化しますので、（マグロ）ご期待ください！



あさほん ステージモデリング

PV担当者としてこの1年は、「鏡よ鏡」と問うまでもなく素敵なミクさんに見惚れながら、みずからの脳内アーカイブをもとに色・形・さまざまなデザインを描き起こし、ときとして、この曲が担当できぬ運命ならば消えてしまいたいと思い詰めたりしつつも、『深海少女』のふともちに心惹かれて我に返る、そんな愉しい毎日でした。いまも続々と新作PVを制作中ですのでお楽しみに！

DIVA.NETキャンペーン開催中！ 本作と連動しているサイト"DIVA.NET"にて、稼働記念キャンペーンが実施中！ DIVA.NETの利用権（30日分）などをおトクにゲットするチャンスだ。開催期間は2014年1月6日午前7時まで。詳しくは公式サイト（http://miku.sega.jp/arcade/）をチェック♪

音ど け



人気声優さんの生の声をお届けする当コーナー。今回は、藤田咲さん、下田麻美さん、浅川悠さんにお話を聞きました♪

イラスト：ふじのきともこ

あの人の声、お届けします

人気リズムゲームシリーズの最新作『初音ミク Project mirai 2』。本作のキャラクターである初音ミク、鏡音リン・レン、巡音ルカの声を担当している、藤田咲さん、下田麻美さん、浅川悠さんが今回のゲスト。ゲームの見どころや、自身が演じるキャラクターへの想いをうかがった。



巡音ルカ

浅川 悠

Yuu Asakawa

3月29日生まれ。東京都出身。巡音ルカの声を担当。近年の出演作は『BRAVE10』アナスタシア役、『Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ』ライダー役など。（文中は浅川）

初音ミク

藤田 咲

Saki Fujita

10月19日生まれ。東京都出身。初音ミクの声を担当。近年の出演作は『夜桜四重奏 -ハナノウタ-』七海アオ役、『蒼き鋼のアルペジオ』ヒュウガ役など。（文中は藤田）

鏡音リン・レン

下田麻美

Asami Shimoda

1月30日生まれ。栃木県出身。鏡音リン・レンの声を担当。近年の出演作は『生徒会役員共』津田コトミ役、『IS<インフィニット・ストラトス>』凰鈴音役など。（文中は下田）

ボーカロイドの収録から いまにいたるまで

――皆さんは『初音ミク Project mirai 2』のキャラクターたちの声を担当されていますが、彼、彼女たちとの出会いは、音声合成ソフト『初音ミク』、『鏡音リン・レン』、『巡音ルカ』の収録をしたときですよね。これらの音声合成ソフトの声を担当することが決まったとき、どんなお気持ちでしたか？

藤田　クリプトン（クリプトン・フューチャー・メディア。『初音ミク』の製造・販売元）さんからお話をいただいたときは、まだ"初音ミク"という名前も決まっていなかったんです。「キャラクターソングです。歌詞は現場で」とだけ聞いていて、現場ではラフ段階のイラストを見せていただいてから収録しました。だから、できあがった音源を聴いて初めて、「こうなったのか！」と理解しましたね。

下田　私も、当時はVOCALOID（ボーカロイド）のことはまったく知らなかったので、「そういうものがあるんだなあ」と驚きました。

浅川　収録前に、クリプトンさんが事務所まで説明に来てくださったんですけど、DTMソフト（PCで音楽を制作するためのソフト）だということくらいしかわからなくて。すでに発売されていた、『初音ミク』のすごさも知らなかったんです。"ちょっと変わったゲームの収録"くらいの認識で、「仕事だ、やったー！」と思っていました（笑）。

――そういうものだったんですね（笑）。

藤田　『初音ミク』の発表当時は、大きなイベントがあったわけではないですからね。だんだんと、ミクちゃんをよく見かけるようになって、たくさんの方がステキな作品を作ってくださって。「皆さんのおかげだな」、「ありがたいことだな」と思っていました。

――2007年に『初音ミク』が発売されてから、次第に世間に浸透していく中で、藤田（ふじた）さんから見たミクの印象に、変化はありましたか？

藤田　発売する前からずっと、ミクの印象は変わっていません。世間の皆様に『初音ミク』を知っていただけて、私も本当にうれしいです。より多くの皆様に、長く愛される存在になってほしいとつねづね思ってます。6年間多くの方に支えられている現状には、私自身もありがたい気持ちでいっぱいです。

――6年のあいだに、本当に世界的なブームになりましたよね。『鏡音リン・レン』もまもなく6周年ですが、下田（しもだ）さんはリンとレンに対して、どんな思いを抱いていますか？

下田　リンとレンの生みの親はクリプトンさんであり、KEIさん（キャラクターデザイン担当）であり、私たち声優であると思うんですが、育ての親は皆さんです。感覚としては、自分の子が海外に留学して有名になった、みたいな。だから、リンとレンが、ずっと自分のもとにいるとは思っていないんですよね。ふたりは羽ばたいていってしまったけど、今回の取材のように、また私を必要としていただける機会があるのはうれしいです。"遠くで活躍している息子、娘だけれど、ときどき実家に帰ってきてね"という、そんな距離感です。

――では、浅川（あさかわ）さんは、ルカについてどう思われていますか？



浅川　最初は、ルカが英語の歌を得意としているということで、海外にどんどん羽ばたいていったらいいな、と思ってたんです。それが、まさか私が世界を巡るきっかけを、彼女から与えられるようになるなんて、ビックリですね。ふつうは、演じている人や作っている人がイベントに出て、宣伝して広めていくんですけど、彼女に自分を広めてもらうとは思っていなくて。ですので、先を越された感じです。彼女に引っ張られちゃった（笑）。

藤田　浅川（あさかわ）さんの考え、かっこいい！

（次ページに続く）

「6年間、多くの方がミクを支えてくれました」（藤田咲）

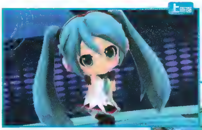
作品紹介



"ねんどろいど"のミクたちが キュートに歌い踊るリズムゲーム

電子の歌姫・初音ミクが登場するリズムゲーム。前作からシステムが大幅にパワーアップし、タッチモードとボタンモード、2種類のモードでプレイが楽しめるようになった。キャラクターモデルには、フィギュア"ねんどろいど"のデザインを採用。

発売日：11月28日　メーカー：セガ　対応機種：ニンテンドー3DS
ジャンル：3Dリズムアクション　プレイ人数：1人
価格：6279円［税込］、ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5600円［税込］、ぷちぷくパックは7665円［税込］



⬅⬇活き活きした表情とダンスに注目！3D映像（立体視）で見れば、まるでミクがそこにいるような気分が味わえる。



まんまるでカワイイ ミクたちに釘づけ

本作の詳細情報は46ページをチェック！



「知らない曲でも、リズムに乗れて楽しい!」(下田麻美)

“ねんどろいど”のかわいさにキュン!

——『初音ミク Project mirai 2』が、ついに発売されました。皆さんはひと足先にプレイされたとのことですが、いかがでしたか?

藤田 すごくおもしろかったです! 私、もともと前作の『初音ミク アンド フューチャースターズ プロジェクト ミライ』のファンなので、続編が出ると決まってすごくうれしくて。『Project mirai』シリーズは、とっても手軽な操作でプレイできるので、リズムゲームがあまり上手じゃない私でも楽しめるんです。初心者の方でも、本当に楽しめる!

下田 プレイしていると、どの曲も「いい曲だなあ」と、曲のよさについても改めて実感しますね。知らない曲でもリズムに乗れて、楽しいですし。とくにタッチモードは、“タッチする”という行為自体が楽しくて、リズムに乗りやすい気がします!

藤田 タッチモードは、ボタンの位置を覚えなくてもいいから、ゲーム初心者でもやりやすいよね。

——リズムゲームはもちろん、“ねんどろいど”のキャラクターも魅力のひとつだと思いますが、“ねんどろいど”のミクたちを初めて見たとき、どのように思われましたか?

藤田 おいしそうだな、と思いました!

一同 えっ?(笑)

藤田 コロコロしていて、おいしそうだな、って。前作のオープニング映像はすごくかわいくて、食べちゃいたいくらいだなと思いましたから(笑)。

——(笑)。下田さんはいかがですか?

下田 ゲームの中の“ねんどろいど”を見たときは、「ホンモノの“ねんどろいど”そっくり!」と驚きました。

浅川 本当によくできてますよね。ふだんのルカは、キュンキュンされることがあまりないので、かわいく作っていただけてよかったな、と思います。

——“ねんどろいど”、キュンキュンしますよね。わかります!

浅川 ズルいですよね。あの造形で、あの動きで、「自分のこと、かわいいってわかってるだろ!」って思っちゃう(笑)。キュンキュンしたくないのに、キュンキュンさせられちゃう。かわいい。

——本当にかわいいです。

下田 『Project mirai』シリーズは、ねんどろいどのブーム、ボーカロイドのブーム、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズで培われてきた文化など、すべての時代の波がマッチして生まれてきたものなんじゃないかな、と思います。皆さんには、“ねんどろいど”をコレクションする感覚で、ゲームを遊んでもらいたいですね。

初めての失恋の味は、ゲームが教えてくれた!?

——皆さんは、ふだんゲームで遊ぶことはありますか?

藤田 ゲームは大好きです。最近は、『とびだせ どうぶつの森』をずっとやっていたり、自分が出演させていただいた『超速変形ジャイロゼッター アルバロスの翼』を遊んだり。

浅川 昔、『ぶつ森』をみんなでやったよね。諏訪部くん(声優の諏訪部順一さん)の庭に行って、シャベルで穴掘りまくったら、本気でキレられた(笑)。

——(笑)。では、藤田さんがいままでにハマったゲームは?

藤田 ありすぎて、何の話をしたらいいのか悩んじゃいます。いまでもリメイクしてほしいとずーっと思っているのは、『バハムート ラグーン』。『バハムート ラグーン』が好きすぎて辛い……。戦略を考えるのも、キャラクターを育てるのも楽しくて、大好きです。



藤田さん、下田さん、浅川さんのサイン入りポラロイドを抽選で3名の方にプレゼントします。

今回インタビューした3名のポラロイドの希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、3名への応援メッセージ、本コーナーに出演してほしい声優さんの名前を明記し、右の応募券を貼って、296ページのあて先で「音どけmirai2」係までお送りください。締切は、12月12日の当日消印有効です。皆さんからのご応募、お待ちしています!

週刊ファミ通 12月12日号 音どけ応募券 ※コピー不可

応募の注意
※プレゼント当選者の発表は、賞品の発送(12月下旬予定)をもって代えさせていただきます。どのポラロイドが当たるかは、編集部にお任せください。
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。
譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。

――プレイしていた当時、ヒロインの行動にはかなりショックを受けました。

藤田　私も、正直傷つきましたね(笑)。主人公のビュウに感情移入してプレイしていましたから。失恋の味はあそこで覚えました。世の中は自分の思う通りに進まないんだなってことを教えてくれた、大切なゲームです。

――オトナ風味のゲームでしたよね(笑)。では、下田さんはゲームは遊ばれますか？

下田　いま、“バーチャガール”として『バーチャファイター』の番組を担当させていただいているのですが、この番組をきっかけに、『バーチャ』を遊ぶようになりました。

――ゲームセンターで遊ぶのですか？

下田　ゲーセンでやります！　ゲーセンで遊ぶと、おもしろいですよ。対戦相手の方が、私がヘタクソだってわかると、ちょっと手を抜いてくれたり(笑)。私が中段の攻撃ばっかりしていると、中段ガードに専念して、言葉ではない指導をしてくれるんです。

――「いま、中段ばっかりになってるよ！」と教えてくれているんですね。

下田　そうなんです。そこで私が気づいて、相手を崩すと、やりかたを変えてきたり。ゲーセンで遊ぶと、言葉じゃないコミュニケーションができますね。

――ステキな交流ですね。それでは、浅川さんは、最近プレイしたゲームはありますか？

浅川　『バイオ』！

――『バイオハザード』シリーズですね。どんなところが好きなのですか？

浅川　レオン。レオンです。ぶっちゃけ、『5』は『バイオ』だと思えないくらい、レオンが好きなんです(笑)。

――クリスはダメなんですか(笑)。レオンのどんなところが好きなんですか？

浅川　それ、聞いちゃった？　しばらく語りますけど(笑)。レオンは無口なところがいいんですよね。余計なことは言わないんですけど、ちょいちょいやさしさを見せたり。あと、身長もちょうどいいんですよね。おまわりさんなのに、初日に寝坊して、おかげで助かるっていうラックの高さもすごいです。

――レオンへの想いがすごい！　『バイオ』のほかに、思い出深いゲームはありますか？

浅川　思い出深いゲームですか。……『バイオ』ですね(笑)。

――ありがとうございました(笑)。では最後に、読者へのメッセージをお願いします。

藤田　『初音ミク Project mirai 2』には、期待以上のかわいらしさと、遊びやすさと、楽しさがいっぱい詰まっています。気になった方は、おうちにおひとつ置いていただいて、ミクたちと仲よくなってください！

下田　前作は大好評だったとのことですが、今回はさらに多くの方に遊んでいただければと思います。大人も子どもも楽しめる要素が満載です。楽曲や衣装を集める、コレクション要素もありますよ！

浅川　ミクはもちろん、ルカの曲も入ってますので、遊んでいただきつつ、グッズも買ってもらえたらうれしいです。お子様がいる方は、お子様のリズム感アップに役立つと思うので、ぜひプレイさせてあげてください。





「リズム感アップに役立つと思います」(浅川悠)



ひとこと聞いてみた！

お気に入りの衣装は？

かわいいものからクールなものまで、100着以上のコスチュームが収録されている本作。その中でも、どの衣装がとくにお気に入りかを聞いてみました。藤田さんは、「『ピアノ×フォルテ×スキャンダル』のミクちゃんの服が好きです」と答えてくれたよ。かわいいので、誰かが着ているのを見たいんだって！



次回の音どけ(12月5日発売号に掲載予定)は、諏訪部順一さん、北原知奈さん、立花慎之介さん、日笠陽子さんが登場！

エオルゼア倶楽部
Eorzea Club

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。連載9回目の今回からは、編集部で確認できた、すべての素材の入手方法を数回に分けて掲載していく。その第1回は、食材と水産物。みながわふみお先生による4コママンガも好評連載中！

PS4 / PS3 / PC
スクウェア・エニックス　8月27日発売　3300円[税込](※)(プレイには月額課金が必要)
ジャンル RPG　テイスト 冒険・ファンタジー
通信機能 オンライン専用　プレイ人数 1人　CERO 15歳以上対象
※プレイステーション4版は2014年発売予定、価格未定、コレクターズエディションは[illegible]。PC(Windows)版はオープンプライス、プロデューサー・ディレクター 吉田直樹、[illegible]

素材入手ガイド①～食材&水産物編～

じつはショップで安く購入できる素材を、そうとは知らずに、マーケットで少し割高で購入してしまった経験はないだろうか？ 製作にかかるコストを抑えるには、各素材の入手方法を把握しておくことが重要。自分でモンスターを倒したり、採集をしたりして素材を集めれば、原価を大幅に下げることができる。今回は、おもに調理で使われる食材と水産物の入手方法を大紹介。賢く素材を集めて、自給自足のエオルゼアライフを楽しもう。



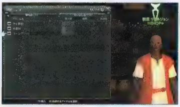
⬆モンスターが落とすアイテムは、数を集めるのがたいへんなため、マーケットでの需要が高い。金策としてもオススメだぞ。



⬆ブルードルチェは、キャンプ・ドライボーンで購入する以外の入手方法がない。マーケットでは高値で取引されていることも!?

食材

食材は、おもに調理師が使う素材となる。ギルドや3都市の素材屋のほかに、リムサ・ロミンサにある生薬屋や、グリダニアにある粉屋と花屋でも一部の食材を購入できるので、覚えておこう。野菜、果物、穀物類は園芸で採集できるものがほとんどだが、肉や卵などは、モンスターを倒して入手するのがメインとなる。



⬆レベル30の大口依頼ギルドリーヴで要求されるコーングリッツは、粉屋で買える。

※食材の入手方法

アイテム名	入手方法
アーティチョーク	【採集】園芸師40
アーモンド	【採集】園芸師40
アイアンエーコン	【採集】園芸師40
アプカルの卵	【敵】アプカル(東ラノシア)
アラミゴマスタード	【採集】園芸師25
アリゲーターペア	【採集】園芸師30
アルドゴートの肩ロース	【敵】ミオトラグス・ナニー(東ザナラーン)／ミオトラグス・ビリー(東ザナラーン)
アロエ	【採集】園芸師35
アンテロープのスネ肉	【敵】アンテロープ・ドゥ(南部森林)
ウォルナット	【採集】園芸師25
エッグプラント	【採集】園芸師30
エフトの尾肉	【敵】アクソロトル(西ラノシア)／サラマンダー(高地ラノシア)／マッドパピー(クルザス中央高地)／マッドパピー(モードゥナ)
オーガパンプキン	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15

アイテム名	入手方法
オリーヴ	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
オリーヴオイル	【製作】調理師11
オロボンの肝臓	【敵】スモールマウス・オロボン(南部森林)／オロボン(西ザナラーン)／オロボン(中央ザナラーン)／アングラー(南ザナラーン)
ガーリック	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ガラゴミント	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師20 【敵】ガラゴ(低地ラノシア)／オポオポ(北部森林)
ギサールの野菜	【店】ブルゲール商会(リムサ・ロミンサ)／アシュガナ貿易(ウルダハ)／黒兎堂(グリダニア)／ベントブランチ牧場(中央森林)
ギルバン	【採集】園芸師20
クァールの肉	【敵】ジャングルクァール(東ラノシア)／クァール・パップ(高地ラノシア)／クァール(外地ラノシア)
ククルバター	【製作】調理師10
ククルビーン	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師10
ククルマス	【製作】調理師11
クッキングワイン	【店】素材屋
クリーム	【製作】調理師6
クリームチーズ	【製作】調理師36
クルザスカロット	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
クローヴ	【店】錬金術師ギルド／花屋
クローヴオイル	【店】鍛冶師ギルド　【製作】錬金術師14
鶏卵	【店】素材屋／調理師ギルド
高級クッキングワイン	【他】アラガントームストーン：哲学と交換
コーングリッツ	【店】粉屋　【製作】調理師29
コテージチーズ	【店】バスカロンドラザーズ(南部森林)　【製作】調理師17
小麦	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
小麦粉	【店】粉屋　【製作】調理師7
サイダービネガー	【製作】調理師16
サゴリーセージ	【店】生薬屋　【採集】園芸師45
ザナラーン茶葉	【採集】園芸師50

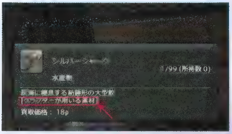
入手方法について
【店】販売しているショップ　【採集】採集できるギャザラークラスとレベル　【製作】製作できるクラフタークラスとレベル
【敵】倒した際に落とす可能性があるモンスターと生息地　【他】その他　★は高難度の製作/採集。★の数が多いほど難しい。

アイテム名	入手方法
サンフラワーシード	【店】花屋
サンレモン	【採集】園芸師20
ジェードピー	【採集】園芸師30
シナモン	【店】素材屋／調理師ギルド　【採集】園芸師5
シャインアップル	【採集】園芸師45
シャンテレール	【店】錬金術師ギルド／調理師ギルド　【採集】園芸師15
シュリークシュルーム	【店】素材屋／錬金術師ギルド　【敵】トードスツール(中央森林)／フォレストファンガー(中央森林)／フェアリーファンガー(東部森林)
食塩	【製作】調理師1
水牛乳	【店】素材屋／調理師ギルド／コッファー&コフィン(中央ザナラーン)
ズッキーニ	【採集】園芸師40
スティッキーライス	【採集】園芸師25
スピナッチ	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ゼーメルトマト	【採集】園芸師50
ゼラチン	【製作】調理師14
タイム	【採集】園芸師40
チェスナット	【採集】園芸師15
チキンストック	【製作】調理師28
デザートサフラン	【採集】園芸師35
ドードーの笹身	【店】調理師ギルド　【敵】ドードー(低地ラノシア)／ファットドードー(西ラノシア)
ドードーの卵	【敵】ドードー(低地ラノシア)／ファットドードー(西ラノシア)
ドラゴンペッパー	【採集】園芸師35
鶏の胸肉	【店】素材屋
ナツメグ	【採集】園芸師40
ノーブルグレープ	【採集】園芸師25
ノパル	【採集】園芸師20
パースニップ	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
パールジンジャー	【採集】園芸師25
パイ生地	【製作】調理師14
パイナップル	【採集】園芸師50
ハイランドパセリ	【採集】園芸師15
バター	【製作】調理師7
蜂蜜	【店】素材屋　【製作】調理師3 【敵】ビー・クラウド(中央ラノシア)／ヴェスパ(中央ラノシア)／ホーネット・スウォーム(中央森林)／ホーネット・スウォーム(東部森林)／サーフィド・クラウド(中央ザナラーン)／ヒュージ・ホーネット(中央ザナラーン)／ポッターワスプ・スウォーム(南ザナラーン)
バッファローのサーロイン	【敵】ウーンデッド・オーロックス(中央ラノシア)／バッファロー(東ラノシア)
バッファロービーン	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ハニーレモン	【採集】園芸師50
パプリカ	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師20
バルサミコビネガー	【製作】調理師31
ピクシープラム	【採集】園芸師25
プークの卵	【敵】テロック(外地ラノシア)

アイテム名	入手方法
フェアリーアップル	【採集】園芸師20
ブラックトリュフ	【店】生薬屋　【採集】園芸師50
ブラックペッパー	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ブラッドカーラント	【採集】園芸師40
ブルードルチェ	【店】キャンプ・ドライボーン(東ザナラーン)
ボタンマッシュルーム	【採集】園芸師25
ポポト	【採集】園芸師20
ポモドーロソース	【製作】調理師12
ホワイトトリュフ	【採集】園芸師35
マージョラム	【採集】園芸師15
マーモットの肉	【店】調理師ギルド 【敵】マーモット(西ザナラーン)／マーモット(中央ザナラーン)
マグワート	【採集】園芸師40
マトンのロイン	【店】調理師ギルド　【敵】シープ(中央ラノシア)
マルムケルプ	【採集】漁師4
ミッドランドキャベツ	【採集】園芸師30
ミッドランドバジル	【採集】園芸師35
ミネラルウォーター	【店】素材屋／調理師ギルド
ミリオンコーン	【採集】園芸師25
メープルシュガー	【製作】調理師2
メープルシロップ	【製作】調理師1
メガロクラブの足	【敵】メガロクラブ(中央ラノシア)／メガロクラブ(低地ラノシア)／スニッパー(東ラノシア)
モールの肉	【店】調理師ギルド　【敵】モラビーモール(低地ラノシア)／ヘッジモール(西ラノシア)／スナッピング・シュルー(中央ザナラーン)／ツコツコ(東ザナラーン)
山羊乳	【店】素材屋／調理師ギルド
ライ麦	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ライ麦粉	【店】粉屋　【製作】調理師4
ラノシアオレンジ	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師10
ラノシアレタス	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ラプトルのモモ肉	【敵】グラスラプトル(東ラノシア)／ヴェロキラプトル(外地ラノシア)／アノール(中央森林)／リンドヴルム(中央森林)
ラベンダーオイル	【製作】調理師16
リーキ	【採集】園芸師35
ルビートマト	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
レンティル	【採集】園芸師20
ローランドグレープ	【店】素材屋／調理師ギルド　【採集】園芸師15
ローレル	【採集】園芸師35
ロランベリー	【採集】園芸師45
ロランベリーチーズ	【製作】調理師43
ワイルドオニオン	【店】調理師ギルド　【採集】園芸師15
ワイルドミルク	【敵】ウーンデッド・オーロックス(中央ラノシア)／バッファロー(東ラノシア)

水産物

水産物は、調理師や錬金術師の素材として使われることが多いが、現時点で用途がないものもある。おもな入手方法は、漁師の釣りだ。ただし、アラガンスネイル、ダートフロッグ、ツリートードの3種は、園芸師の採集での入手となる。リムサ・ロミンサにある魚商では、全部で11種類の水産物が販売されている。また、魚にかわの素材であるコーラルバタフライは、ウルダハの錬金術ギルドで購入可能。



⬆アイテム説明欄に[クラフターが用いる素材]と記載されていれば、素材としての用途があるアイテムだ。

※水産物の入手方法

アイテム名	入手方法
アーマードプレコ	【採集】漁師37
アサシンベタ	【採集】漁師47
アジェレスカープ	【採集】漁師46
アッシュトゥーナ	【採集】漁師32
アバラシアスメルト	【採集】漁師35
雨乞魚	【採集】漁師43
アラガンスネイル	【店】魚商　【採集】園芸師5
アリゲーターガー	【採集】漁師50★
アロワナ	【採集】漁師34
アントリオンスラッグ	【採集】漁師40
イージスシュリンプ	【採集】漁師26
射手魚	【採集】漁師45
イルサバードバス	【採集】漁師48
インディゴヘリング	【採集】漁師31
インフェルノスネイル	【採集】漁師41
ウーツナイフフィッシュ	【採集】漁師50★
ウォームトラウト	【採集】漁師23
ウナリナマズ	【採集】漁師4
エーコンスネイル	【採集】漁師17
エンジェルフィッシュ	【採集】漁師19
オーガバラクーダ	【採集】漁師25
オークルート	【採集】漁師44
オーシャンクラウド	【採集】漁師6

アイテム名	入手方法
大鈍甲	【採集】漁師50★
オオナマズ	【採集】漁師50★
オオモリナマズ	【採集】漁師50★
ガー	【採集】漁師48
カラードカープ	【採集】漁師21
ギガントオクトパス	【採集】漁師50★★
キャラバンイール	【採集】漁師50★
キュウケツヤツメ	【採集】漁師50
金魚	【採集】漁師50
銀魚	【採集】漁師36
クァールフィッシュ	【採集】漁師50★★
グースフィッシュ	【採集】漁師50
クライミングパーチ	【採集】漁師27
クラウドジェリー	【採集】漁師45
クラウンローチ	【採集】漁師36
グラスパーチ	【採集】漁師24
グラディエーターベタ	【採集】漁師16
グリップキリフィッシュ	【採集】漁師32
クリムゾントラウト	【採集】漁師40
クロナマズ	【採集】漁師27
ケーブヤビー	【採集】漁師50
煌魚	【採集】漁師50★
コーラルバタフライ	【店】錬金術師ギルド　【採集】漁師9
ゴールデンローチ	【採集】漁師39

アイテム名	入手方法
ゴブリンパーチ	【採集】漁師46
コボルドパファー	【採集】漁師45
サウザンパイク	【採集】漁師45
サゴリーモンクフィッシュ	【採集】漁師50
ザリガニ	【店】魚商　【採集】漁師2
サンダラフィッシュ	【採集】漁師48
サンディスク	【採集】漁師50★
サンドストームライダー	【採集】漁師39
サンドフィッシュ	【採集】漁師35
サンドブリーム	【採集】漁師36
シーキューカンバー	【採集】漁師7
シーデビル	【採集】漁師49
シーピクル	【採集】漁師30
シーホース	【採集】漁師26
シーマ	【採集】漁師35
シーラカンス	【採集】漁師50★
ジェイドイール	【採集】漁師22
ジャイアントスキッド	【採集】漁師50★★
ジャイアントバス	【採集】漁師37
ジャックナイフ	【採集】漁師20
シャル貝	【採集】漁師50★
シルバーシャーク	【採集】漁師41
白蝶貝	【採集】漁師35
スカイフィッシュ	【採集】漁師47
スカルピン	【採集】漁師44
ストーンクラブ	【採集】漁師12
スナナマズ	【採集】漁師37
スナモグリ	【採集】漁師8
スプリットクラウド	【採集】漁師48
スポテッドガー	【採集】漁師50★
スポテッドパファー	【採集】漁師38
スポテッドプレコ	【採集】漁師30
スラッジスキッパー	【採集】漁師44
セイバーサーディン	【採集】漁師24
ゼブラゴビー	【採集】漁師4
ソーサーフィッシュ	【採集】漁師50
ダークスリーパー	【採集】漁師18
ダークバス	【採集】漁師25
ダートフロッグ	【採集】園芸師45
タイガーコッド	【店】魚商　【採集】漁師15
タイタニックソー	【採集】漁師50★★
タキタロ	【採集】漁師50★★
タキノボリ	【採集】漁師43
ダスキーゴビー	【店】魚商　【採集】漁師6
チャブ	【採集】漁師3

アイテム名	入手方法
ツリートード	【店】魚商　【採集】園芸師15
ディスカス	【採集】漁師40
ディニクティス	【採集】漁師50★★
デューンマンタ	【採集】漁師41
銅魚	【採集】漁師20
ドトンフィッシュ	【採集】漁師38
ドブガイ	【採集】漁師23
ナイフフィッシュ	【採集】漁師43
ナルザルイール	【採集】漁師39
ニメーヤトラウト	【採集】漁師50
ノーザンパイク	【採集】漁師45
ノーチラス	【採集】漁師45
ハーバーヘリング	【採集】漁師7
ハーラルハドック	【採集】漁師34
パイクイール	【採集】漁師46
パガルザンディスカス	【採集】漁師49
ハリバット	【採集】漁師50★
バルーンフィッシュ	【採集】漁師37
ハルオーネパイク	【採集】漁師50
ハンプヘッド	【採集】漁師47
ハンマーヘッド	【採集】漁師29
ビアナックブリーム	【採集】漁師27
ピピラ	【店】魚商　【採集】漁師7
ピラルク	【採集】漁師50★★
ファイブイルムプレコ	【採集】漁師26
フィンガーシュリンプ	【店】魚商　【採集】漁師4
フェアリーバス	【採集】漁師17
腐魚	【採集】漁師50★★
フライマンタ	【採集】漁師48
ブラインフィッシュ	【採集】漁師31
ブラスローチ	【店】魚商　【採集】漁師9
ブラックイール	【採集】漁師25
ブラックゴースト	【採集】漁師28
ブラックソール	【採集】漁師28
プリンセストラウト	【店】魚商　【採集】漁師5
ブルーオクトパス	【採集】漁師21
ブルーサーモン	【採集】漁師20
フルムーンサーディン	【採集】漁師34
プレイス	【採集】漁師48
ブローフィッシュ	【採集】漁師22
ブロンズレイクトラウト	【採集】漁師41
ベニザリガニ	【店】魚商　【採集】漁師8
ヘリオバティス	【採集】漁師50★★
ヘルメットクラブ	【採集】漁師16
ベロジナカープ	【採集】漁師38

アイテム名	入手方法
ボウフィン	【採集】漁師50★
ボクシングプレコ	【採集】漁師49
ホネカブリ	【採集】漁師29
ホネザリガニ	【採集】漁師5
ホネシャブリ	【採集】漁師33
堀ブナ	【採集】漁師19
ボンゴラ	【採集】漁師8
マズラヤマーリン	【採集】漁師50★
マッカチン	【採集】漁師22
マッシュルームクラブ	【採集】漁師50★
マッドクラブ	【採集】漁師21
マッドスキッパー	【採集】漁師13
マヒマヒ	【採集】漁師50★
ミトンクラブ	【採集】漁師34
メイデンカープ	【店】魚商　【採集】漁師10
メガロドン	【採集】漁師50★★
メルトールゴビー	【採集】漁師3
モラビーフロウンダー	【採集】漁師10
モラモラ	【採集】漁師50
モリナバルウ	【採集】漁師50★★
モンクフィッシュ	【採集】漁師26
モンケオンケ	【採集】漁師33
ヤツメウナギ	【採集】漁師29
ユグラムサーモン	【採集】漁師28
ヨツメウオ	【採集】漁師24
ラーヴァトード	【採集】園芸師50
雷神魚	【採集】漁師50★
雷紋魚	【採集】漁師42
ラノシアンパーチ	【採集】漁師18
ラベンダーレモラ	【採集】漁師36
ラムフォリンクス	【採集】漁師50★★
リーフィーシードラゴン	【採集】漁師33
リトルサラオス	【採集】漁師50★
リバークラブ	【採集】漁師15
リフトセイラー	【採集】漁師49
リムレーンズダガー	【採集】漁師18
ルートスキッパー	【採集】漁師33
レインボートラウト	【採集】漁師15
ロイヤルプレコ	【採集】漁師42
ロープフィッシュ	【採集】漁師32
ロズリトオイスター	【採集】漁師17
ロックロブスター	【採集】漁師50
ロミンサンアンチョビ	【採集】漁師3
ワフー	【採集】漁師43
ワンダラースカルピン	【採集】漁師50



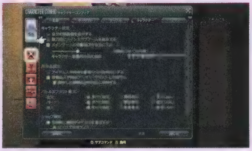
エオルゼアだより

読者の皆さんから届いたおたより、SS、イラストなどを紹介していくコーナー。今回からスタートです。投稿は下記のあて先まで、郵送かEメールで。じゃんじゃんお待ちしてまーす！

エオクラ第6回のスクリーンショット撮影の特集、参考になりました！質問なのですが、武器を装備していない写真を撮るにはどうしたらいいですか？ 教えてください。

（千葉県　桃魔道士さん）

システム上、武器を外すことはできません。しかし、キャラクターコンフィグの、"納刀時にメイン＆サブアームを表示する"のチェックを外せば、納刀時に武器が表示されないようになります。　（あさみ666）



↑コンフィグで設定する以外に、コマンド"/displayarms"を使っても、表示と非表示を切り換えることができます。



↑表示をオフに設定すれば、ほかのプレイヤーから見ても、納刀時に自分の武器が表示されないようになりますよ。



おたより、SS、イラスト、大募集！

『新生FFXIV』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集！採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら

郵便で！　〒102-8031　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部「エオルゼア倶楽部」係まで

Eメールで！　ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

※投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

倶楽部員活動手帳❶

すっかり黒魔道士になってしまったオポネ菊池です。

さて、高レベルの黒魔道士の皆さん、MPが減ってきてアンブラルブリザードに切り換えるためにブリザガを唱えたら、ファイガの追加効果が後から発生……なんてこと、よくありますよね。この場合、ブリザガをキャンセルしたいところですが、詠唱が早くて止まらないこともある。そんなときにトランスです。追加効果を保留したまま、ブリザガ→サンダラ(もしくはコラプス)→トランス→ファイガ。こうすることで、タイムロスを抑えつつ、アストラルファイア状態(スタック1ですが)でファイガが撃てるのです。お試しあれ！

ブリザガの詠唱を止めずに後でトランスを使う



←アンブラルブリザードの状態になると、ファイガの威力が半減してしまう。

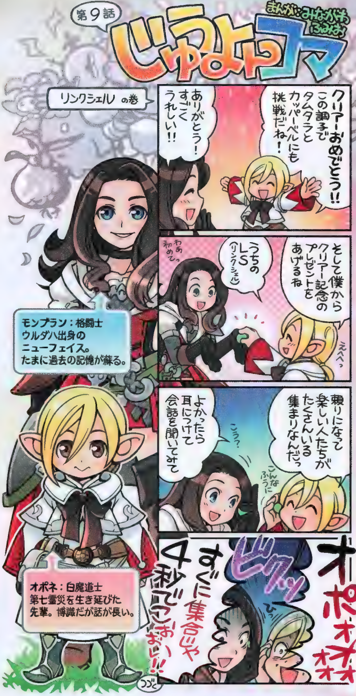
倶楽部員活動手帳❷

光の戦士の皆様、ごきげんよう。青木志貴です！ 5禁断新式アクセ作りに挑戦し、見事破産した私ですが、マテリア錬精で金策に励み、先日ついに活力のマテリガを入手。それを売って、再度禁断に挑戦しました！ 4つ目のマテリア装着が難航して、成功するまでにかかった費用、なんと総額100万ギル……。もうやめて！ 私のライフはゼロよ！ 状態だったのですが、5つ目の装着はすんなり成功し、ようやく念願の5禁断新式アクセが完成しましたー!!(泣) FCメンバーに見守られながらのマテリア装着。完成した瞬間は、みんなにお祝いしてもらいました！ やった――！ うれし――!!

新式アクセ完成！ またひとつ強くなりました!!



←FCメンバーに見守られながらのマテリア装着。完成時は拍手喝采でした。



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

倶楽部員近況


Character name
Helpone Opone
PN オポネ菊池

大迷宮バハムート、おもしろいです。トライ＆エラーで少しずつ進んでいく感じがいいですね。これこそエンドコンテンツ！


Character name
Josua Saji
PN 佐治キクオ

召喚士のレベル上げに、該当レベルの各地のクエストを消化中。その街、地域のドラマが垣間見える内容が多くて、すごく楽しい。


Character name
Secret
PN 北口徒歩2分

モンクの装備も揃い、いよいよ大迷宮バハムートに行ってみようかなーと思っています。あとは、吟遊詩人のレベルを上げたい。


Character name
[illegible]
PN 青木志貴

最近は真タイタンの縛りプレイに挑戦している私です。FCの仲間と、装備をひとつずつ外しながら……いつか水着で倒せる……かも!?


Character name
Asami Lila
PN あさみ666

今回のアイテム入手方法調査、がんばりました！ ほかの種類の素材も次回以降に掲載していくので、ぜひ、活用してくださいね♪


Character name
Nabekoh Nero
PN なべこう

アディショナルアクションを覚えるためにいろいろなクラスで遊び中。クラスごとにXHBやマクロを考えたりするのが楽しいね。


Character name
Secret
PN レオナ海老原

将来的にプレイステーション4でプレイしたいので、いまから発売が待ち遠しい！ 対応する周辺機器なども気になりますね。


Character name
[illegible]
PN トークンあり

ギルドオーダーを初体験！ すごく簡単にできるので、時間がなくても遊べます。高レベル用では、8人パーティも体験できますよ。



特集:ゲームのダウンロード

週刊ファミ通では、毎週、"ファミ通TOP30"のコーナーで、ゲームソフトの推定販売本数をお伝えしている。このデータは、全国の協力店で販売されたゲームソフトの本数を集計し、それをもとに、週刊ファミ通編集部が独自に作成しているものだ。

テレビゲームが娯楽として一般に広まって以来、ゲームは、ゲーム販売店を始めとする各種ショップを中心に販売されてきた。上記の推定販売本数の調査は、基本的にはパッケージ販売されたものを対象に行っている。ところが昨今、さまざまなオンラインサービスの拡充により、ゲームソフトの流通は劇的に変化しつつある。パッケージ

イラスト提供:アフロ

買いかたが変わった!?

販売の現在（いま）

版とダウンロード版の同時展開も、もはや珍しいことではない。本誌の推定販売本数を見るときも、「ダウンロード版の販売状況はどうなのか?」と気にする読者も増えていることだろう。

そこで本誌は、独自の調査をもとに、各ゲームタイトルのダウンロード版の推定販売数を算出。2014年からは月に一度、パッケージ版の数字を合算したゲームソフトの推定販売本数を作成、掲載する予定だ。本特集は、その準備段階としてまとめた9月と10月のランキングをベースにお届けする企画となる。家庭用ゲームのダウンロード販売は、いまどうなっているのか? ぜひとも、注目してほしい。

INDEX

ハードの略称

3DS……ニンテンドー3DS　Vita……プレイステーション Vita　PSP……プレイステーション・ポータブル
Wii……Wii　WiiU……Wii U　PS3……プレイステーション3　X360……Xbox 360

※本特集の76~79ページに掲載している9月および10月のゲームソフト推定月間販売本数TOP30は、本誌233ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売本数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に制作したものです。※上記の推定月間販売本数TOP30のダウンロード版販売本数は、家庭用ゲーム機各機種のダウンロード販売サイトで配信されているソフトを対象に、エンターブレインが実施したユーザーアンケート調査をもとに独自に作成したものです。　※本特集では、店頭で販売されているダウンロードカード版および本体プリインストール版の数は、“パッケージ”に含まれています。

TOPICS 1 ダウンロード販売の現状に迫る!

ダウンロード販売が市場に及ぼす影響は?

まずは、おもなダウンロード販売の仕組みについて解説しよう。また、ダウンロード販売が活性化することで生まれる市場の動きなどについても調査した。ユーザー、販売店、アナリストそれぞれの視点には、現在のダウンロード市場がどのように映っているのだろうか……?

現在のダウンロード販売の仕組み

オンライン上で[illegible]ことで、ゲームや追加コンテンツなどを購入できるダウンロード販売システムは、ニンテンドーeショップ、PlayStation Store、Xbox LIVEなど、[illegible]

ダウンロード販売のメリットとデメリット

ダウンロード版の購入は[illegible]

メリット

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

デメリット

- [illegible]
- [illegible]



[illegible]



ニンテンドーeショップ
(ニンテンドー3DS、Wii Uなど)

[illegible]



PlayStation Store
(PS Vita、PS3など)

[illegible]

CHECK

ダウンロード版ならではのキャンペーンも!

限定版は基本的にパッケージ版だけのものが多いが、オンライン販売のみの特典もある。たとえば、11月14～20日の期間限定で行われていた『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』のキャンペーンでは、ダウンロード版を購入した場合、ゲーム内で使用する特別なコスチュームを入手できた。追加コンテンツは、オンラインならでは。



←通常版と同じ価格で、限定特典が楽しめた。ほかのソフトでも、これに近いキャンペーンは多く存在する。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

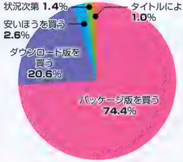
Research ① ゲームユーザー 現状ではパッケージが主流だが、2割以上のユーザーがダウンロード版を購入

右のグラフは、7643人のユーザーに対して、「ダウンロード版とパッケージ版の両方のソフトが発売されていた場合、どちらを購入しますか?」というアンケート行った結果。約4分の3のユーザーが**「パッケージ版を買う」**と回答しており、いちばん多い理由は**「商品として所有している実感がある」**というもの。このことから、まだ多くのユーザーがダウンロード販売に対して敷居の高さを感じていることがわかる。ちなみに、そのほかの理由としては、**「説明書がある」**、**「購入特典がもらえる」**、**「ソフトをダウンロードする環境がない」**などが挙げられた。

ダウンロード版を購入するほうを選んだユーザーは、**「手軽だから」**、**「買いに行く手間がない」**、**「安い」**、**「かさばらない」**といった理由を挙げており、どれもダウンロード版ならではのメリットを押さえた意見となっている。なお、20.6%という割合は一見少ないようだが、ダウンロード販売が当たり前になったのがここ数年であることを考えると、十分な数字だろう。

また、どちらにも含まれない回答を選択したユーザーの意見は、**「価格が安いほうを買いたい」**、**「ハードやタイトルによって使い分ける」**など。前者を選んだ層は、ダウンロード版のほうが安い場合が多いため、今後はダウンロード版を買う層になる可能性が高い。後者は、お気に入りの作品は形あるものとして手元に残したいという、コレクター的な志向が垣間見える。

■ダウンロード版とパッケージ版、どちらを購入する?



調査期間:8月19日〜20日　モニター数:7643人
※エンターブレイン調べ

Research ② 販売店 ダウンロード販売の活性化でパッケージソフトの売れ行きは減少

ゲームをダウンロード購入するユーザーが増えつつあることで、販売店にはどのような影響が出ているかも調査した。ビックカメラ池袋本店のゲームコーナー担当者によると、**「ニンテンドー3DSやWii Uなどで使用するニンテンドープリペイドカードは順調に売れている」**とのこと。とくに、いわゆる大作ソフト発売の際に、ダウンロード版の購入を選択するユーザーが多い。たとえば、『モンスターハンター4』や『ポケットモンスター X・Y』などの発売前後は、ニンテンドープリペイドカードがよく売れたという。これは、発売日に並ぶことを避けたユーザーの影響であると推測される。

なお、オンラインプレイが前提の『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』や、ダウンロードコンテンツが多いPS Vitaのゲームなどは、"プレイステーション ネットワーク カード"を購入してソフトをダウンロードするユーザーが多い傾向にあるようだ。徐々にダウンロード販売を利用するユーザーが多くなる中、ビックカメラ側からは**「これから年末商戦に入って、新作ソフトが続々と登場します。売場ではさまざまなソフトを体験できますので、新たにプレイしてみたいソフトを発掘する意味でも、ぜひ売場に足を運んでほしいですね」**という声もあった。ダウンロード版は自宅で購入を完結できてしまうため、売場へユーザーを誘引し、売上につなげたいということが本音だろう。



⬆ダウンロードでゲームを購入するときに使う各種プリペイドカード。コンビニエンスストアで扱われることも多い。

Research ③ アナリスト 長い目で見るとダウンロード販売はメーカー側のメリットとなる

最後に、識者の意見を聞く。シニアアナリストの前田栄二氏によると、任天堂は2012年11月8日に発売した『とびだせ どうぶつの森』あたりから、ダウンロード販売に力を入れてきていると話す。**「店頭の棚にPOSA(Point of Sales Activation)形式のダウンロードカードを並べ、パッケージソフトの感覚で購入できるシステムによって、小売店が在庫を抱えるというリスクがなくなります。小売店側にとって、デメリットがないシステムと言えます」**(前田氏)。オンライン上での買い物に抵抗を感じるユーザーにとっても、店頭でパッケージ画像が印刷されたダウンロードカードが売られていれば、すんなり購入ができるのだという。**「ダウンロード購入層を拡大していく任天堂のビジネススタイルは、長い目で見ればメーカー側のメリットになりますね」**と前田氏。また、ソーシャルゲームやブラウザゲームなどで課金を経験するユーザーが増えてきたことで、今後はますますダウンロード版が主流になっていくことが予想されるそうだ。メーカーにとって、在庫を抱えるリスクがなくなることは、確かに大きな利点となる。『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』や『マリオカート8』、『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』といった大作ソフトが控えている2014年は、ダウンロード購買層の割合がどこまで増えていくのかに注目したい。



SMBC日興証券
株式調査部 シニアアナリスト
前田栄二(まえだえいじ)氏



⬆多くのユーザーがダウンロード版のソフトを遊ぶきっかけとなったと思われる『とびだせ どうぶつの森』。

次ページからはダウンロード版を含む9月〜10月のゲームソフト推定販売本数を公開!

TOPICS 2 ダウンロード版はどれくらい売れているのか？

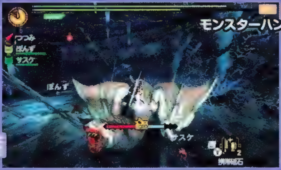
発表！ ダウンロード販売を加えたソフト推定販売本数

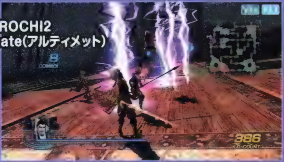
ここからは、パッケージ版とダウンロード版を合計した、ゲームソフト推定月間販売本数ランキングを2ヵ月ぶん掲載。合計販売本数のほかに、パッケージ版やダウンロード版のみの販売本数も併せて記載している。これらの情報をもとに、現在のダウンロード版の傾向を探った。

9月 まさにモンスター級、「モンスターハンター4」が発売！

圧倒的な人気を誇るシリーズ最新作の「モンスターハンター4」がついに発売となり、堂々とランキングの1位を獲得した9月。パッケージ版の販売本数は254万本を超え、ダウンロード版も22万本以上を記録。合計で276万本以上を売り上げている。3位には「ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア」が登場。こちらも、パッケージ、ダウンロードともに上位をキープ。好調な出だしとなった。そして、「英雄伝説 閃の軌跡（センノキセキ）」と「無双OROCHI2 Ultimate（アルティメット）」は、携帯機のPS Vita版と、据え置き機のPS3版が同時発売。両タイトルとも、発売されてからわずか4日間の集計期間にも関わらず、見事、推定月間販売本数ランキング入りを果たしている。

また、ダウンロード版が販売されておらず、パッケージ版のみ販売のタイトルとしては、「うたの☆プリンスさまっ♪ MUSIC2」と「アーマード・コア ヴァーディクトデイ」など、計4本がランクイン。このほかの、30位以内にランクインしている26本のタイトルは、すべてパッケージ版とダウンロード版の両方の形態で販売されている。





パッケージ版＋ダウンロード版 9月のゲームソフト推定月間販売本数TOP30

集計期間：8月26日～9月29日

合計順位	パッケージ版のみの順位	ハード	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル	パッケージ版販売本数	ダウンロード版販売本数	パッケージ+ダウンロード合計販売本数
1	1	3DS	モンスターハンター4	カプコン	9月14日	アクション	254万2114	22万5324	**276万7438**
2	2	PS3	ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル	バンダイナムコゲームス	8月29日	アクション	44万7385	4411	**45万1796**
3	3	PS3	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	8月27日	RPG	21万7644	22807	**24万451**
4	4	Vita	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム	9月26日	RPG	93674	4489	**98163**
5	5	PS3	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	コーエーテクモゲームス	9月26日	アクション	82986	3833	**86819**
6	7	PS3	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム	9月26日	RPG	71868	1691	**73559**
7	6	PSP	うたの☆プリンスさまっ♪ MUSIC2	ブロッコリー	9月5日	アクション	72722	—	**72722**
8	8	PS3	アーマード・コア ヴァーディクトデイ	フロム・ソフトウェア	9月26日	アクション・シミュレーション	69611	—	**69611**
9	9	3DS	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	バンダイナムコゲームス	8月1日	その他	58155	2656	**60811**
10	12	Vita	ラグナロク オデッセイ エース	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	8月29日	アクション	46788	6595	**53383**
11	10	PS3	ロスト プラネット 3	カプコン	8月29日	アクション・シューティング	50726	2574	**53300**
12	11	3DS	マリオ&ルイージRPG4 ドリームアドベンチャー	任天堂	7月18日	アクション・RPG	49905	2264	**52169**
13	13	3DS	とびだせ どうぶつの森	任天堂	2012年11月8日	その他	44579	3806	**48385**
14	14	3DS	トモダチコレクション 新生活	任天堂	4月18日	その他	44449	1989	**46438**
15	15	[illegible]	スプリンターセル ブラックリスト	ユービーアイソフト	9月5日	アクション・アドベンチャー	39601	2324	**41925**

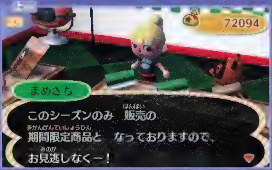
PICK UP ① 2機種で同時発売の『英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)』。より売れたのは?



多くのファンを持つ日本ファルコムの"軌跡"シリーズの最新作『英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)』は、トールズ士官学院の生徒が、学園生活を送りながら事件に巻き込まれるRPGだ。右ページで触れているように、携帯機のPS Vita版と、据え置き機のPS3版が同時発売された。9月の推定月間販売本数ランキングでは、PS Vita版が4位で、PS3版が6位と、両機種とも好調なセールスを記録。PS Vita版のほうが、より販売本数が多い結果となった。このことに影響を及ぼしたのか、ダウンロード版の販売本数。PS3版と比べると、PS Vita版はダウンロード版購入者の割合が高い傾向にあり、合計販売本数を伸ばしている。グラフィックやゲーム内容など機種間の差がほとんどないため、価格の安いPS Vita版を選んで購入したユーザーが多かった模様。

PICK UP ② 発売から1年以上経っても売れ続けている ロングヒット作品『とびだせ どうぶつの森』

9月の推定月間販売本数ランキングで13位に入っているのが、『とびだせ どうぶつの森』。このタイトルが発売されたのは、2012年11月8日。なんと発売から1年以上経っているにも関わらず、いまだに安定して売れ続けている。また、ほかのゲームと比べて、パッケージ版に対するダウンロード版の比率が高めなのも特徴だ。ダウンロード版を購入してニンテンドー3DS本体といっしょに持ち運び、いつでも好きなときにゲームを遊びたいと思っているユーザーが多くいると予想される。



PICK UP ③ ダウンロード版が好調な『咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A Portable』

コミックやテレビアニメで人気の作品をゲームとした、PSP用の美少女対戦麻雀ゲーム『咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A Portable』。9月の推定月間販売本数ランキングでは、パッケージ版の20537本に対して、ダウンロード版が3049本と、ダウンロードで購入したユーザーの比率が高い結果となった。パッケージ版とダウンロード版を合わせた推定月間販売本数のうち、じつに13%近い人がダウンロードで本作を購入していることになる。パッケージ版の価格が7140円[税込]なのに対して、ダウンロード版は5000円[税込]と安価なことが要因と思われる。



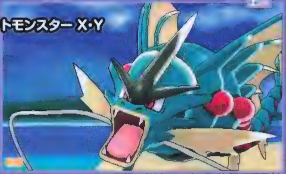
合計順位	パッケージ版のみの順位	ハード	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル	パッケージ版販売本数	ダウンロード版販売本数	パッケージ+ダウンロード合計販売本数
16	16	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	7月11日	RPG	37493	1175	38668
17	17	WiiU	ゼルダの伝説 風のタクト HD	任天堂	9月26日	アクション・アドベンチャー	31154	2659	33813
18	19	Vita	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	コーエーテクモゲームス	9月26日	アクション	24825	3853	28678
19	20	PS3	デッド オア アライブ 5 アルティメット	コーエーテクモゲームス	9月5日	アクション	24781	3262	28043
20	18	PS3	俺の妹がこんなに可愛いわけがない。ハッピーエンド	バンダイナムコゲームス	9月26日	シミュレーション	26278	1454	27732
21	22	PS3	AKB1/149 恋愛総選挙	バンダイナムコゲームス	9月12日	アドベンチャー	23639	1542	25181
22	26	Vita	KILLZONE: MERCENARY(キルゾーン: マーセナリー)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9月5日	FPS(一人称視点シューティング)	18582	6403	24985
23	21	PSP	ブラザーズ コンフリクト ブリリアントブルー	アイディアファクトリー	9月12日	アドベンチャー	24751	—	24751
24	24	PSP	咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A Portable	アルケミスト	8月29日	アドベンチャー	20537	3049	23586
25	23	3DS	ルイージマンション2	任天堂	3月20日	アクション・アドベンチャー	20943	968	21911
26	25	Vita	やはりゲームでも俺の青春ラブコメはまちがっている。	5pb.	9月19日	アドベンチャー	19430	1607	21037
27	27	Wii	太鼓の達人Wii 超ごうか版	バンダイナムコゲームス	2012年11月29日	アクション	17644	—	17644
28	28	3DS	New スーパーマリオブラザーズ 2	任天堂	2012年7月28日	アクション	16509	879	17388
29	29	3DS	ドンキーコング リターンズ 3D	任天堂	6月13日	アクション	16339	870	17209
30	30	PS3	パペッティア	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9月5日	アクション	14509	2379	16888

10月 『ポケットモンスター X・Y』が首位を独走！

『ポケットモンスター X・Y』がダントツでナンバーワンの座に就いた10月。パッケージ版が295万本以上でダウンロード版が30000本以上、合計298万本以上と、驚異的なセールスとなった。『モンスターハンター4』も、引き続き好調。そして、3位に入ったPS3版の『グランド・セフト・オートV』は、パッケージのみの販売ながら、この位置に食い込んだ。

注目なのが、14位の『rain(レイン)』。パッケージ版は発売されず、ダウンロード専用のタイトルにも関わらず、堂々と14位にランクイン。ダウンロード版単体で、36488本を売り上げた。

ランキングで興味深いのが、発売から1ヵ月以上経過している『ファイナルファンタジーXIV 新生エオルゼア』。トータルでの販売本数は9月よりも下がっているのだが、ダウンロード版の販売割合は逆に上昇しているのだ。これと同じ傾向は『無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)』のPS Vita版にも見られ、同様にダウンロードの販売割合が9月よりも上昇した。


ポケットモンスター X・Y

PICK UP ① プレイステーション3のダウンロード専用ソフト 独特な世界観で人気を集めた『rain(レイン)』

『rain(レイン)』は、ダウンロード専用タイトルとして10月3日より配信がスタート。1週間目には、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアより、本作がPlayStation Storeで2013年に発売開始されたダウンロード専用PS3用ソフトウェア販売数の中で、初動週間1位を獲得した(※1)と発表された。本誌の10月の推定月間販売本数ランキングでも、見事14位を記録している。『rain(レイン)』の魅力は、姿を失った少年を操作して雨の降る夜の世界を冒険するという、独特な世界観にある。これは、同社より2012年に配信されて高い評価を得たダウンロード専用タイトルの『風ノ旅ビト』に通じる部分。『風ノ旅ビト』で得たユーザーの信頼と期待により、ダウンロード専用ながら販売本数を大きく伸ばしたのだろう。





パッケージ版＋ダウンロード版 10月のゲームソフト推定月間販売本数TOP30

集計期間：9月30日～10月27日

合計順位	パッケージ版のみの順位	ハード	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル	パッケージ版販売本数	ダウンロード版販売本数	パッケージ＋ダウンロード合計販売本数
1	1	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	10月12日	RPG	295万3059	33911	298万6970
2	3	3DS	モンスターハンター4	カプコン	9月14日	アクション	43万3365	30879	46万4244
3	2	PS3	グランド・セフト・オートV	ロックスター・ゲームス	10月10日	アクション	43万7593	—	43万7593
4	4	PS3	テイルズ オブ シンフォニア ユニゾナントパック	バンダイナムコゲームス	10月10日	RPG	10万926	2585	10万3511
5	5	PS3	サカつく プロサッカークラブをつくろう！	セガ	10月10日	シミュレーション	91085	5614	96699
6	6	Vita	ダンガンロンパ1・2 Reload	スパイク・チュンソフト	10月10日	アドベンチャー	88334	5697	94031
7	8	PS3	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日	アクション	84103	6201	90304
8	7	PS3	ブレイブルー クロノファンタズマ	アークシステムワークス	10月24日	アクション・アドベンチャー	85285	4156	89441
9	9	3DS	戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル！	バンダイナムコゲームス	10月17日	アクション	62444	1601	64045
10	11	PS3	フェアリーフェンサー エフ	コンパイルハート	10月10日	RPG	48180	2971	51151
11	10	PS3	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	コーエーテクモゲームス	9月26日	アクション	46258	2463	48721
12	12	Vita	サカつく プロサッカークラブをつくろう！	セガ	10月10日	シミュレーション	40795	7462	48257
13	13	PSP	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日	アクション	37982	3104	41086
14	—	PS3	rain(レイン)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	10月3日	アクション・アドベンチャー	—	36488	36488
15	14	PS3	FIFA 14 ワールドクラス サッカー	エレクトロニック・アーツ	10月17日	アクション	34133	1083	35216

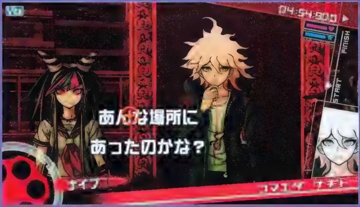
PICK UP ② パッケージ版が好調に売上を伸ばした「ダンガンロンパ1・2 Reload」

[illegible]

[illegible]



[illegible]



PICK UP ③ 「無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)」



[illegible]

[illegible]



[illegible]

合計順位	パッケージ版のみの順位	ハード	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル	パッケージ版販売本数	ダウンロード版販売本数	パッケージ+ダウンロード合計販売本数
16	15	3DS	とびだせ どうぶつの森	任天堂	2012年11月8日	その他	30910	2820	33730
17	16	PS3	BEYOND: Two Souls(ビヨンド:ツー ソウル)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	10月17日	アドベンチャー	29265	—	29265
18	17	PS3	アーマード・コア ヴァーディクトデイ	フロム・ソフトウェア	9月26日	アクション・シミュレーション	28849	—	28849
19	19	PS3	聖闘士星矢 ブレイブ・ソルジャーズ	バンダイナムコゲームス	10月17日	アクション	27029	1261	28290
20	18	XB360	グランド・セフト・オートV	ロックスター・ゲームス	10月10日	アクション	27587	—	27587
21	20	3DS	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	バンダイナムコゲームス	8月1日	その他	26410	968	27378
22	21	Vita	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日	アクション	22396	1472	23868
23	24	Vita	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム	9月26日	RPG	18586	2886	21472
24	23	3DS	トモダチコレクション 新生活	任天堂	4月18日	その他	19400	1390	20790
25	22	PSP	ディアボリックラヴァーズ モア ブラッド	アイディアファクトリー	10月24日	アドベンチャー	20662	—	20662
26	29	PS3	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	8月27日	RPG	13681	6516	20197
27	27	Vita	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	コーエーテクモゲームス	9月26日	アクション	17070	2477	19547
28	25	PS3	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム	9月26日	RPG	17415	1087	18502
29	26	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	7月11日	RPG	17359	914	18273
30	28	3DS	マリオ&ルイージRPG4 ドリームアドベンチャー	任天堂	7月18日	アクション・RPG	15185	906	16091

※2：9月～10月のゲームソフト推定販売本数TOP30の結果から、ダウンロード専用ソフト、ダウンロード未発売ソフトを除いたダウンロード販売の割合の平均は7%程度。

TOPICS 3 ダウンロード版の割合が高いタイトルはコレ!

ダウンロード販売が成功するためのカギを調査

76～79ページのソフト販売本数から全体に占めるダウンロード販売の割合(以下、DL率)を算出。各月でDL率が高いタイトルは下の表の通りだ。この中から、DL率がとくに気になるタイトルを抽出し、ダウンロード販売に対するメーカーからのコメントを交えて紹介しよう。

対応するハードによってもDL率の高さは変わる!?

右の9月、10月のランキングには、マルチプラットフォームのものを含めて、6種類のハードのタイトルがランクインしている。この中で目立つのが、PS Vita版のソフトのDL率の高さ。DL率が10%を超えている10タイトルのうち、半数以上がPS Vita版なのだ。ネットワーク接続を前提としたハードだけに、ダウンロード販売との親和性が高いのだろう。ついでタイトル数が多いニンテンドー3DSでは、長期間売れ続けているタイトルが目立つ。息が長いタイトルが多いハードの特徴が、ダウンロード版に表れていると言えよう。

9月のDL率ランキング(DL版販売数)

集計期間:8月26日～9月29日

順位	ハード	タイトル	DL率(%)(DL販売数)
1	Vita	KILLZONE: MERCENARY(キルゾーン: マーセナリー)	25.63(6403本)
2	PS3	パペッティア	14.09(2379本)
3	Vita	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	13.44(3853本)
4	PSP	咲-Saki- 阿知賀編 episode of side-A Portable	12.93(3049本)
5	Vita	ラグナロク オデッセイ エース	12.35(6595本)
6	PS3	デッド オア アライブ 5 アルティメット	11.63(3262本)
7	PS3	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	9.49(22807本)
8	3DS	モンスターハンター4	8.14(22万5324本)
9	3DS	とびだせ どうぶつの森	7.87(3806本)
10	Wii U	ゼルダの伝説 風のタクト HD	7.86(2659本)

10月のDL率ランキング(DL版販売数)

集計期間:9月30日～10月27日

順位	ハード	タイトル	DL率(%)(DL販売数)
1	PS3	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	32.26(6516本)
2	Vita	サカつく プロサッカークラブをつくろう!	15.46(7462本)
3	Vita	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	13.44(2886本)
4	Vita	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	12.67(2477本)
5	3DS	とびだせ どうぶつの森	8.36(2820本)
6	PSP	実況パワフルプロ野球2013	7.55(3104本)
7	PS3	実況パワフルプロ野球2013	6.87(6201本)
8	3DS	トモダチコレクション 新生活	6.69(1390本)
9	3DS	モンスターハンター4	6.65(30879本)
10	Vita	実況パワフルプロ野球2013	6.17(1472本)

※上記の9月～10月のDL率ランキングは、推定月間販売本数TOP30内のタイトルを対象としています。

PICK UP ① 9～10月の期間中に、ダウンロード版がもっとも売れたメガヒットタイトル!

モンスターハンター4

カプコン/9月14日発売/5980円[税込] DL 5980円[税込]

新武器や新モンスターなど、多くの新要素を取り入れ、生まれ変わった超人気シリーズの最新作。9月14日に発売され、2ヵ月足らずでパッケージ版とダウンロード版を合わせた販売本数が200万本を突破。9月～10月のダウンロード版の販売本数もダントツのトップとなった。DL率は、9月が8.14%、10月が6.65%となっており、ニンテンドー3DSのタイトルの中では比較的高い数値と言える。本作では、インターネット通信でマルチプレイが行えるため、ネット環境が整った人が多かったことも、ダウンロード版の購入者が多かった理由のひとつだと思われる。

新アクションで進化した狩りを存分に楽しもう!



メーカーに直撃! 同時リリースの印象は想定通りの割合に

『モンスターハンター』シリーズでは、ダウンロード版をパッケージ版と同時にリリースするのは初めてだったので、どれくらい本数が出るのかという興味はありました。デジタルなものに目がいきがちな時代ですが、デジタルではないパッケージのよさを好まれている方も多く、それを踏まえて「こんな感じかな」と想定していた程度の割合ですね。ダウンロード版は販売形式のひとつと捉えており、特別な施策はしていません。ただ、ユーザーにとって、購入の際に外に出なくていい、カードの入れ替えが必要ないなどの"お手軽さ"は、メリットだと思います。

(プロデューサー:辻本良三氏)

※DLはダウンロード版です。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

PICK UP ② PS Vitaのタイトルの中でもDL率の高さが際立つ!

KILLZONE:MERCENARY(キルゾーン:マーセナリー)

Vita ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/9月5日発売/4980円[税込] DL 3900円[税込]

PS Vita専用タイトルとして発売された、世界的人気の一人称視点シューティング『KILLZONE(キルゾーン)』のシリーズ5作目は、タッチ操作など、PS Vitaならではのシステムを搭載。基本的に、PS Vitaは[illegible]よりもDL率が高くなる傾向にあるとはいえ、25%(※)は異例。パッケージ版に比べて価格が1000円近く安いことに加え、発売当初はパッケージ版と同じ早期購入者特典もついたことで、ダウンロード版を購入した人が増えたようだ。



主人公 アラン・ダナー
賃金次第で動く民間軍事会社の傭兵。敵勢力のヘルガスト軍からのミッションを受ける場合もある。

PS Vitaのタッチ操作を活かした戦闘システムも搭載!

メーカーに直撃! すぐに入手したいファンが多かった

本作は、オンラインモードがひとつの特徴となるため、オンライン環境に慣れているファンの方が比較的多いタイトルだと考えています。そういった、発売を楽しみにしていたファンの方々が、すぐに手に入れたかったためにダウンロード版を購入されたという印象があります。ダウンロード販売に向けては、PS VitaのPlayStation Storeでいちばん目立つLive Areaの背景を、期間限定で本作のアートワークにするという施策を行いました。ダウンロード版にPS Vitaカード版と同様の特典を提供したことも、ダウンロード版の販売にはプラスに働いたと思います。

(PR担当:トラビス・ハブス氏)

PICK UP ③ PS VitaとPS3のマルチでDL率はどちらが高い?

サカつく プロサッカークラブをつくろう!

Vita PS3 セガ/10月10日発売/PS Vita版は7329円[税込] DL 6500円[税込]、PS3版は8379円[税込] DL 7500円[税込]

プロサッカークラブを運営する定番シミュレーション『サカつく』シリーズの最新作。PS VitaとPS3のマルチプラットフォームで発売されている。10月のDL率は、PS3版の約6%に対してPS Vita版が約10%と、両機種でかなり差が開いていることがわかる。また、本作はPS Vita版とPS3版でのクロスプレイに対応しているのが特徴。両機種でソフトを購入するプレイヤーのために、一方を購入した後にもう一方をダウンロード版で購入すれば、通常の価格から2500円割り引くキャンペーンが行われている。このキャンペーンも、とくにPS Vita版のDL率を引き上げた要因のひとつと考えられる。



グラフィックもPS3版に迫るデキ!



6年ぶりに登場した据え置きゲーム用の『サカつく』最新作!

メーカーに直撃! ライトユーザーもダウンロードを利用!?

ダウンロード版は、『サカつく』両ハードで考えると、割合的には想定内ですが、PS3版は思っていたよりも多くの方に購入いただけたという印象です。これは、2機種版購入でダウンロード版を割引するキャンペーンなどの施策を行ったこともありますが、発売日に"確実に購入できる"というところが、ユーザーさんに評価されたからだと思います。売り切れがなくて、ネット環境さえあればどこでも購入できるのは便利ですよね。それと、今回の『サカつく』は、新型のPS Vitaと同時に購入されたお客様も多かったからでしょうか、サポートへの問い合せで、PS Vita本体に関する質問が多かったんです。このことから、僕が思っていたよりも、ライトなゲームユーザーの方々もダウンロード版を購入してくださっているのかな、と感じましたね。

(プロデューサー:島野光弘氏)

スペシャルインタビュー

実録!『テラリア』を売った男たち

今年5月に発売され、DL率が高いゲームとして話題になった『テラリア』。驚異的なDL率には、どんな理由があるのか? 仕掛け人に聞いた。

ダウンロード版の販売に自由度の高い体験版が貢献

――最初に、『テラリア』のパッケージ版とダウンロード版の割合を教えてください。

本間覚氏(以下、本間) 発売当初は半々くらいでしたが、現在は、販売実績が約12万本で、そのうちパッケージ版が約55%、ダウンロード版が約45%ですね。

――驚きの数字ですね! ダウンロード版がここまで伸びることは予想できましたか?

本間 正直、想定外でしたね。ただ、後々分析してわかりましたが、ダウンロード版がここまで伸びたのは、発売1週前に配布した体験版の効果が大きかったんです。

内田拓郎氏(以下、内田) 体験版を遊んでくれた方の多くが、そのまま本編の解除キーをダウンロードしてくれましたからね。

本間 体験版はチュートリアルになっていますが、チュートリアルが終わった後は自由に遊べる仕組みにしました。セーブはできませんが、PS3の電源を切らない限り、長く続けられるようにしています。

内田 やろうと思えば、体験版でもだいたいのことはできますからね。

――なるほど。体験版でいろいろやり込んで、おもしろさがわかると、我慢できずに本編を遊びたくなるというわけですね。

本間 ええ。ですから、『テラリア』の体験版配信は、ダウンロード版を販売するうえで、非常に大きな意味のある施策だったと思います。



ユーザーを巻き込んだ動画重視のプロモーション

――御社のほかのタイトルと比べて、ダウンロード版の売れかたに特徴はありましたか?

本間 自社の『ダンガンロンパ』や『極限』シリーズと比べても、販売率が明らかに違いますね。発売からの下がりかたが緩やかなんです。

――いわゆる"ジワ売れ"型ですね。

本間 はい。継続的に支持された大きな要因は、ニコニコ動画での配信だと考えています。『テラリア』では、プロモーションとして公式に個人のプレイ動画や実況の配信を許可しました。これが、ユーザー間での盛り上がりにつながったと思います。

内田 とくに、ユーザーさんが解説しながらプレイする"実況動画"は、『テラリア』の魅力を伝えるのに適していたと思います。

――ユーザーに自由にプレイさせることで、クラフトのバリエーションも増えますしね。

内田 僕らは最初に勢いをつけただけで、あとはユーザーさんにお任せした感じです。

本間 『テラリア』の場合は、ゲームの内容と動画中心のプロモーションがうまくマッチしましたね。ただ、このやりかたが合わないタイトルも、もちろんあると思います。

――ダウンロード販売を増やすために、特別な施策は何か行われたのですか?

本間 特別なことは行っていません。価格に差をつけたくらいでしょうか。逆に、パッケージ版には特典をつけていましたが(笑)。



――価格の違いだけで、ここまでDL版の割合が高くなったとお考えですか?

内田 ダウンロード販売が伸びるには、パッケージ版と同時発売、価格がお得、パッケージ版が品薄になる、データが軽い、との条件があるんです。いま考えれば、『テラリア』は全部の条件にそこそこ当てはまりましたね。

――たしかに、データが重いと、ちょっとダウンロードする気になれないですね。

本間 『テラリア』は50メガですからね。すぐダウンロードできますよ(笑)。

――(笑)。まさにダウンロード向きですね。ダウンロード専売は考えなかったのですか?

本間 それはよく考えるのですが、ダウンロード版だけでここまで伸ばせたかというと、難しいと思います。店頭でお客さんに認知してもらえるメリットは、やはり大きいです。

――それでは、発売予定のPS Vita版も、併売という形になるのですか?

本間 ええ。併売にします。

――PS Vitaだと、PS3のときよりもダウンロード版で購入する人が増えそうですね。

本間 (笑)。PS Vita版の情報は、もうすぐ出せると思いますので、ご期待ください。

PICK UP 番外編

DL率が約45%のジワ売れタイトル

アイテムを組み合わせて建物を建てたり、武器を持って敵と戦ったり――。広大な箱庭世界の中で何を楽しむかはプレイヤー次第という、自由度の高いアクションゲーム。発売からジワジワと売れ続けている。スパイク・チュンソフトによると、11月20日の時点で、合計の販売本数が約12万本まで伸びているとのこと。発売日は未定だが、つぎに発売されるPS Vita版のDL率も気になるところだ。

テラリア

PS3 スパイク・チュンソフト/5月23日発売/4179円[税込] DL 3300円[税込]

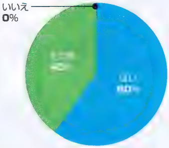


今週の特集◆ダウンロード販売の現在(いま)

メーカー意識調査　ゲームメーカー20社にアンケート調査！　ダウンロード市場の今後はどうなる？

最後に、ゲームメーカー各社に対して、ダウンロード販売に関する3つのアンケートを行った。ひとつ目は、今後ダウンロード販売に力を入れる必要があるかを調査。ふたつ目は、パッケージ版とダウンロード版を併売することへのメリットをどのように実感しているか、コメントを求めた。3つ目は、今後のダウンロード版の販売が伸びるかどうかを予想してもらった。ダウンロード販売に対して、どのように受け止めているゲームメーカーが多いのかが、それぞれへの回答から浮かび上がるはずだ。これから5年後、10年後は、パッケージとダウンロードの市場が逆転しているかもしれない？

■ダウンロード版のパブリシティーなどに今後力を入れていく必要はある？



① 現状ではダウンロード版よりパッケージ版が主流

なんと、**「いいえ」と回答したメーカーは皆無**という結果に。しかし、「はい」と回答したメーカーも6割程度。残りは、**「ダウンロード販売もパッケージ版と同等に力を入れたい」**、**「タイトルごとに検討する」**といった理由から、「その他」を選択している。76～79ページの推定月間販売数の通り、多くのソフトでは、パッケージ版のほうが売れている現状があり、ダウンロード版を主軸とするのは尚早と考えているようだ。

② パッケージ版とダウンロード版を併売することのメリットは？

現在、ほとんどのゲームが、パッケージ版とダウンロード版の両方で発売されている。併売することのメリットを調査したところ、おもに以下の回答が得られた。**「外出するのが面倒」、「人気ソフトなので売り切れているか心配」というユーザーも引き込める**ことが大きいと言えるだろう。

1位 販売経路の多様化で多くのユーザーにアピールできる

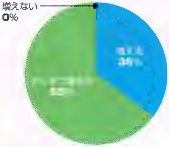
2位 品切れによる機会損失リスクが減る

3位 中古販売による商品価値の低下を防げる

③ これからのダウンロード市場に期待すること

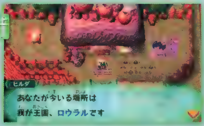
ダウンロード版の割合が広がっていくかを調査したところ、**「増えない」と回答したメーカーはなし**。近年までの傾向から考えれば当然の回答と言えるが、急激に伸びるのではなく、**ジワジワと増えていくと予想しているメーカーが多い**。ゲームに限らず、PCやスマートフォンなどによって、デジタルコンテンツのダウンロード購入が一般化しつつあることがおもな理由だ。

■ダウンロード版の割合は今後伸びると考えられる？



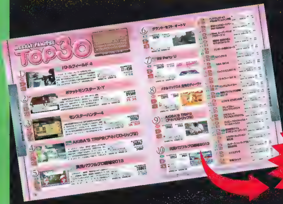
総括　ダウンロード版の需要は着実に増している！

ダウンロード販売に関するさまざまなデータを取り上げてみたが、ダウンロード販売の市場が拡大しつつあることが感じられただろうか？　現在もパッケージ版がメインであり、パッケージ版が姿を消す日が訪れるとは考えにくいが、ダウンロード版の需要は着実に増してきている。2014年は、パッケージ版だけではなく、ダウンロード版の販売数にも要注目だ。



⬆パッケージ版とダウンロード版が同価格の『ゼルダの伝説 神々のトライフォース2』。キミはどちらを買う？

告知　週刊ファミ通2014年1月発売号より　ファミ通TOP30のコーナーでダウンロード版を含むランキングを発表！



毎週、ゲームソフトの推定販売本数をランキング形式でお届けする"ファミ通TOP30"。このコーナーでは、2014年1月から月イチでダウンロード版の推定販売本数を加えたデータを掲載する予定だ。

ダウンロード版の推定販売本数を加えたより詳細なデータを月イチでお届け！



みんなー、お待たせクマ！『ペルソナ』シリーズのスクープと橋野Pのインタビューを大ボリュームでお届けするクマよー！

『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ！

INDEX(ATLUS)

『ペルソナ』シリーズの



ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

3DS	アトラス	2014年6月5日発売予定	価格未定
ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

チーフプロデューサー：橋野桂、ディレクター：金田大輔、キャラクターデザイン：副島成記、サウンドコンポーザー：目黒将司

ペルソナチーム初となるニンテンドー3DS向けタイトルは、『ペルソナ3』と『ペルソナ4』の人気キャラクターたちが邂逅する、夢のようなRPGだ！

完全新作RPG

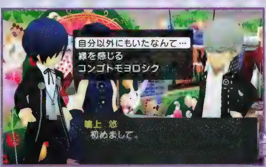


本作『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』は、多くのファンに親しまれている『ペルソナ3』と『ペルソナ4』のキャラクターたちが一堂に会する、完全新作のRPG。『ペルソナ』シリーズらしく、本作もダークで謎に満ちたドラマがくり広げられるようだ。今回は、ストーリーと登場人物の一部を紹介しよう。



PQ GUIDE1

ペルソナ3サイドのストーリー









PERSONA 3 HERO

『ペルソナ3』主人公

声：石田 彰

月光館学園に転入してきた高校2年生。シャドウに襲われたことがきっかけで、ペルソナ能力に目覚めた。

[illegible]

選択した主人公によって

高校生の日常と、非日常が交錯——『ペルソナ3』

BACK ISSUES

2006年に発売された『ペルソナ3』は、心の力"ペルソナ"を召喚できる主人公たちが、異形の敵"シャドウ"に立ち向かうRPG。後日談の追加などが話題を呼んだ『ペルソナ3 フェス』や、主人公の性別が選択できる『ペルソナ3ポータブル』も発売されるなど、根強い人気を誇る作品だ。



●KEYWORD

❶ **特別課外活動部**
『ペルソナ3』の主人公が通う"月光館学園"で、秘密裏に存在する部。心の力"ペルソナ"を操る主人公たちが所属し、謎の敵"シャドウ"を追う。

❷ **タルタロス**
シャドウの巣窟になっている迷宮。月光館学園が毎夜0時に変貌する姿。

❸ **ベルベットルーム**
夢と現実、精神と物質の狭間にある部屋。

❹ **八十神高校**
田舎町"八十稲羽"にある高校。『ペルソナ4』の主人公たちが通っている。

❺ **特別捜査隊**
八十稲羽で起きた連続殺人事件の真相を追うべく、『ペルソナ4』の主人公たちが結成。



ペルソナ4サイドのストーリー

『ペルソナ4』主人公
声:浪川大輔(なみかわだいすけ)

八十稲羽に引っ越してきた高校2年生。特別捜査隊を結成し、町で起きた連続殺人事件の謎を追っている。

八十神高校は❹の文化祭の[illegible]







イベントが多様に変わる

田舎町の事件を追う、青春群像劇――『ペルソナ4』

BACK ISSUES

『ペルソナ3』の結末から約1年後、地方の田舎町でペルソナ能力に目覚めた高校生たちの戦いを描くRPG『ペルソナ4』。物語の舞台やキャラクターは一新され、仲間との絆を感じさせる各種システムが正統進化。遊び要素がさらに充実した『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』も発売された。





『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ！◆ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

記憶を奪われたふたりとの

特別課外活動部と、特別捜査隊のペルソナ使いたちは、鐘の音とともに、異世界へと呼び寄せられる。八十神高校そっくりの学校、不気味にそびえ立つ時計塔、この世界で出会う、同じ年ごろのふたり……。ペルソナ使いたちが集結し、新たな戦いが幕を開ける。

PQ GUIDE2

「ねえ、知ってる？時計塔の鐘の音を最後まで聴いた人は……死んじゃうんだって」











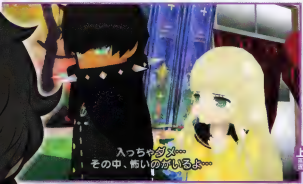




“八十神高校七不思議”の噂と関わりが……!?

[illegible]

出会い



上画面

少年"善"、少女"玲"ふたりと出会い、物語は動き出す――



善
声：梶(かじ) 裕貴(ゆうき)

八十神高校の1年生。玲と同じく、何者かによって記憶を奪われている。ずっといっしょにいた玲に対しては過保護で、彼女のことになると、まわりが見えなくなって暴走することも。

玲
声：名塚(なつか) 佳織(かおり)

八十神高校の1年生。何者かに記憶を奪われてしまったらしい。どこからともなくアメリカンドックやドーナツなどを取り出して、つねに食べている。不思議な雰囲気を持った少女だ。



上画面

一同が大冒険







SHINJIRO ARAGAKI

荒垣真次郎

声:中井和哉(なかいかずや)

月光館学園の3年生。真田や美鶴とは旧知の仲だが、とある理由で現在は休学しているらしい。

主人公を始め、『ペルソナ3』と『ペルソナ4』のキャラクターたちが本作で多数登場する。ここでは紹介していないペルソナ使いも、その姿をゲーム画面で確認することができるが……。詳しくは続報にて!

AKIHIKO SANADA

真田明彦

声:緑川 光(みどりかわひかる)

月光館学園の3年生。ボクシング部で主将を務めている。トレーニングとプロテインが大好物。







桐条美鶴

声:田中理恵(たなかりえ)

月光館学園の3年生で、凛とした性格の生徒会長。大企業"桐条グループ"創業家の令嬢でもある。

文化祭を舞台に



心強いペルソナ使いの仲間が増え、探索続行!



CHIE SATONAKA
里中千枝
声:堀江由衣（ほりえゆい）

八十神高校の2年生。八十稲羽で生まれ育ち、雪子とは親友の間柄。肉とカンフーを愛する少女。

YUKIKO AMAGI
天城雪子
声:小清水亜美（こしみずあみ）

八十神高校の2年生。八十稲羽の老舗"天城屋旅館"のひとり娘で、学業の合間に家の手伝いをしている。



花村陽介
声:森久保祥太郎（もりくぼしょうたろう）

八十神高校の2年生。『ペルソナ4』の主人公や千枝、雪子の同級生。陽気な性格のムードメーカー。

『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ!◆ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス



最強のペルソナ使いを

P4U Persona4 The ULTIMAX ULTRA SUPLEX HOLD

ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド

PS3	アトラス		2014年夏発売予定 価格未定	
	ジャンル	アクション	テイスト	格闘
	通信機能		プレイ人数	1～2人
			CERO	審査予定

プロデューサー 橋野桂(アトラス)、森利道(アークシステムワークス)、アシスタントプロデューサー 井口屋タクミ(アークシステムワークス)、ディレクター 和田和久(アトラス)、福本征士(アークシステムワークス)、キャラクターデザイナ 副島成記(アトラス)、シリーズサウンドディレクター 目黒将司(アトラス)、サウンドコンポーザー 喜多條敦志(アトラス)

『ペルソナ4』の正統なる続編として2012年に発売された、2D格闘ゲーム『ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ』。その続編が、プレイステーション3で発売決定！ 格闘大会“P-1グランプリ”篇が完全決着!!

決める時が来た!!

ペルソナ使いたちが大集結！ これぞ究極のP格闘最終決戦!!



『ペルソナ4』のエンディングから2ヵ月後の事件を描いた、前作『ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ』。『ペルソナ3』のキャラクターや、アイギスの姉妹機にあたるラビリスも登場し、一行は事件をいったん解決へと導くが……。それから数日後、戦いのドラマが再び始まる。







Story of P4

前作のエンディングから数日後、戦いの舞台となった"マヨナカテレビ"に、再びあの"クマ総統"が現れる。格闘大会"P-1 CLIMAX"の開催宣言とともに、八十稲羽の町は、謎の赤い霧に包まれてしまう。そこで特別捜査隊が目にするのは、不気味なステージの上で磔にされている美鶴、真田、風花、アイギスの姿だった！





Story of P3

事件の黒幕を探るべく、美鶴たち"シャドウワーカー"のメンバーは、奪還したラビリスの記憶領域を調べる。手掛かりこそ得られなかったが、捜査線上には、美鶴たちに深い爪痕を残した"あの男"が浮上。一同に戦慄が走る中、八十稲羽の町でシャドウの異常反応が確認され、再び現地へ急行する。行く手に垣間見えるのは、本当に"あの男"なのだろうか……!?

BACK ISSUES

前作からつながる重厚なストーリー

『ペルソナ4』の"その後"や、『ペルソナ3』のキャラクターたちが所属する特務部隊"シャドウワーカー"の活躍を描いた前作。シリーズ初の格闘ゲームとしても大反響を呼んだ。





皆月 翔

声：鈴村健一（すずむらけんいち）

天衣無縫の二刀流！掟破りの駄洒落マシーン！

どこか無邪気で、おちゃらけた性格の少年。ペルソナを召喚することはできないが、トリッキーな技で相手を翻弄する。

新キャラクター乱入！彼の目的はいったい……？

美鶴たちの救出に向かった主人公たちの前に、謎の人物が登場。皆月と名乗る彼は、笑顔と狂気に彩られた双刀を手に、戦いを挑んでくるが……。果たして、その目的は？

ペルソナを操るもうひとりの皆月!?

謎のペルソナ使いも登場。"ツキヨミ"を召喚できる点や、バトルスタイル、雰囲気、口調も皆月とは異なるが……？

ふたりの新たな参戦者

その激情、子供マジ泣き！ドぎついピンクスナイパー

岳羽ゆかり

声：豊口（とよぐち）めぐみ



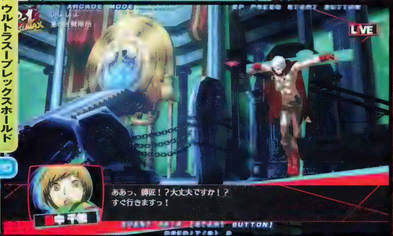
女子大生になった岳羽ゆかり、華麗に参上

『ペルソナ3』で活躍し、現在は女子大生。モデルや戦隊ヒロインを演じる仕事もしている彼女だが、コスチュームを着替える間もなく八十稲羽に向かい、弓矢やペルソナ"イシス"による風の刃を活かした戦いぶりを披露する。上空から相手を貫く一撃必殺技"ファイナル・フェザー☆アロー"で、狙うは即K.O.！

ペルソナ イシス



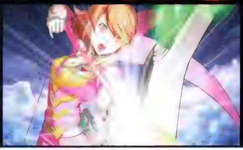






平穏な日常を過ごしていたゆかりと順平に緊急招集！

八十稲羽へ向かった美鶴たちが、消息不明に!? 穏やかな日々を送っていたゆかりたちの目の前に、突如としてヘリが降下し、緊急招集を告げる。美鶴たちを救うため、かつてともに戦った"特別課外活動部"の面々が、再び集まることになるのだ！





仲間の危機に駆けつける



赤い霧に包まれた八十稲羽を進み、美鶴たちを救出しようとする特別捜査隊。彼らの前には、シャドウの集団だけではなく、なんと、『ペルソナ4』の事件に深く関わった刑事"足立透"も姿を現す。彼の登場と、町の異界化との関係は……!?

混沌とする八十稲羽にはあの"足立透"の姿も……？



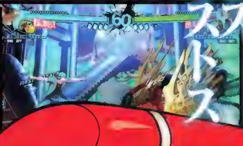




伊織順平

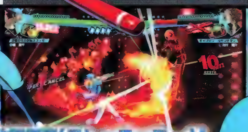
鳥海浩輔





バットを手に、順平も参戦！

ゆかりと同じく『ペルソナ3』で活躍した順平。19歳になった現在は、シャドウワーカーの非常任隊員として在籍するかたわら、アルバイトや少年野球のコーチに励んでいる。本作では、降り損ねた電車が到着した八十稲羽駅で、奇妙な事件に巻き込まれ……。一撃必殺技の"大爆発！逆転サヨナラTTT"は、ペルソナ"トリスメギストス"が対戦相手を成[illegible]から投げ[illegible]と[illegible]地上にいる順平が強烈な一打をお見[illegible]平らしいド派手な[illegible]だ！





単純度数AAA！ お気楽度数TTT（テレッテッテー）！
逆襲の全力空転スラッガー



PERSONA4 DANCING ALL NIGHT
ペルソナ4 ダンシング・オールナイト

シリーズの新

Vita	アトラス	2014年秋発売予定	価格未定
ジャンル	アクション・リズムゲーム	テイスト	音楽
通信機能		プレイ人数	1～2人
		CERO	審査予定

[illegible]プロデューサー 橋野桂(アトラス)、プロデューサー 宇田洋輔(アトラス)、プロデューサー&ディレクター 庄司竜也[illegible] オリジナルキャラクターデザイナー 副島成記(アトラス)、シリーズサウンドディレクター [illegible]

プレイステーション・ポータブルで大人気となった、あの『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズなどを手掛けたディンゴと、ペルソナチームがコラボレーション。"ペルソナサウンド"を満喫できる新たな遊びにチャレンジした、シリーズ初のサウンドアクションゲームに注目！


ジャンル、“P(ペルソナ)サウンドアクション”再臨



小悪魔アイドル"りせちー"復帰!



『ペルソナ4』のキャラクターたちがくり広げるストーリーとともに、"Pサウンドアクション"が楽しめる本作。アイドル活動を再開した"りせちー"こと久慈川りせが、不可解なアイドル連続失踪事件に直面し、ストーリーが動き出す。今度の事件は、ダンスがカギになる!?



"特別捜査隊"が再び! つぎなる敵にはダンスで挑む!?

主人公(鳴上悠)



「ペルソナ4」の事件解決後、主人公は八十稲羽から都会へ戻り、もとの生活を続けていた。事件で戦いをともにした久慈川りせも、同じく都会に戻り、アイドル"りせちー"としての仕事に復帰。そんな彼女から、主人公はあるお願いをされる。そして、彼らはまたもや事件に臨み、特別捜査隊として謎に迫っていくのだ。



STORY

八十稲羽での事件が解決し、時期は夏。りせは都会に戻り、アイドル活動を再開していた。そのころ都会では、奇妙な都市伝説が流行。午前0時にあるサイトを開くと、奇妙な動画が流れ、それを見た人は"向こう側"に連れて行かれて、2度と目を覚まさない……というものだ。とあるきっかけで"向こう側"にやって来てしまった主人公たちは、その世界が"マヨナカステージ"と呼ばれていることや、失踪中の後輩アイドルグループ"かなみんキッチン"のメンバーがその場所に囚われていることを知る。「このまま放っておけないよ! 助けなきゃ……!」。主人公たちは再び"特別捜査隊"として、ともにマヨナカステージへと挑む!

⬆本作では、敵の"シャドウ"をダンスで撃退する! りせや主人公だけではなく、ほかの特別捜査隊の仲間たちもアツいダンスをくり広げて、謎に迫っていくぞ。

Pサウンドを心ゆくまで楽しもう

本作に収録される"Pサウンド"は、全30曲以上。じつに多彩なサウンドやステージ、ダンスが用意されており、それらを特別捜査隊の全キャラクターで楽しむことができる。さらに、『ペルソナ4』では名前だけが登場していた、りせの後輩アイドル"かなみん"こと真下かなみも、本作で初登場するぞ！

久慈川りせ

華やかなるアイドル"りせちー"が踊る！



みんなのアイドル、りせちーとレッツダンス♪





人気のPサウンドを多数収録

本作は、オリジナル&アレンジサウンドトラックの中から、とりわけ人気が高い曲を厳選して収録している。下記の曲はほんの一部だ。もちろん、新規書き下ろし曲もアリ！

●収録曲の一部

- Pursuing My True Self
- Heaven
- Reach Out To The Truth
- Time To Make History
- True Story ...and more!



真下かなみ



〝かなみん〟の愛称で親しまれている、りせの後輩アイドル。妹系アイドルとして多くのファンを獲得している。自身のユニット〝かなみんキッチン〟のメンバーが失踪したとき、彼女は何を思うのか？







↑→先輩のりせを慕っているかなみ。アイドルとして相性ピッタリな、ふたりのダンスも楽しめそう！

りせちー&かなみんが本作で初競演！







あのアーティストたちがPサウンドをアレンジ！

音楽界に名を馳せる大物アーティストたちが、本作とコラボレーション！ 今回公開された参加アーティストは、小室哲哉氏と浅倉大介氏のふたり。このほかにも、多数のアーティストがアレンジしたPサウンドを楽しめる。



小室哲哉

1983年にTM NETWORKを結成し、リーダーとして早くから音楽的才能を開花。篠原涼子、安室奈美恵、浜崎あゆみなど、多数のアーティストを大ヒットに導いた。



浅倉大介

1991年デビュー。ソロ・アーティストとして、またaccess、Icemanなどのユニットとして活動。プロデュースにも長け、数多のアーティストを輩出している

ペルソナチーム・橋野桂(はしのかつら)氏が語る



『ペルソナ3』や『ペルソナ4』、『キャサリン』などのゲーム作品を生み出してきた、ペルソナチームの橋野桂氏。今回発表された各タイトルについて、企画のきっかけやこだわりなどを語っていただいた。108ページからは、つぎなるナンバリングタイトル『ペルソナ5』についても、内容の一端が橋野氏から初めて明かされるぞ！

HASHINO KATSURA



橋野 桂氏
**アトラス ペルソナチーム
プロデューサー/ゲームディレクター**

3タイトルに込めた強いこだわりとお楽しみ

――昨年の夏に『ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ』(以下、『P4U』)が発売されて以来、ペルソナチームにとって久しぶりの新作発表となりましたね。

橋野桂氏(以下、橋野) はい。この約1年間、アトラスを支えてくださっているゲームファンの方々にご心配をおかけしたり、いいニュースをお届けするタイミングもなかなか見つけられず、たいへん申し訳なく思っておりました。いずれ必ず、皆さんのもとへ新作をお届けできる日が来ると信じて、粛々とゲームの開発を進めていましたので、今回こうして発表することができて、とてもうれしいです！

――心待ちにしていました！ ではさっそく、まずは『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』(以下、『PQ』)について教えてください。これは、『世界樹の迷宮』シリーズの遊びも取り入れた、『ペルソナ』シリーズの完全新作RPGなのですね。

橋野 『ペルソナ』シリーズ初の格闘ゲームとなった『P4U』のような試みも、ファンの皆さんに受け入れていただけたので、**さらなる"意外性"を喜んでもらえるようなゲーム**を作れないか、という想いで企画したのが『PQ』です。ペルソナチームとして初のニンテンドー3DS向けタイトルで、なおかつ、同じくアトラスの3DS向けタイトルを代表する作品のひとつである『世界樹の迷宮』シリーズのシステムとの、"お祭り"的なコラボレーション企画として進めています。

――バトルやダンジョン探索などのシステムは、どのような形になるのでしょうか？

橋野 『世界樹の迷宮』シリーズのシステムを取り入れてはいますが、『PQ』はタイトルの通り、**第一に『ペルソナ』シリーズファンの皆さんに向けた完全新作**として、いちから作り上げているゲームです。とはいえ、来年は"アトラス"ブランドの25周年でもありますし、これを機会に、『ペルソナ』シリーズ以外のタイトルのエッセンスも知ってもらうことができたら……という思いもあります。


ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

――デフォルメされたキャラクターも、これまでのシリーズにはなかった表現ですね。

橋野 これまでのシリーズとは違った印象を持たせていますが、そのかわいらしさの裏側には、僕たちの作品らしい"奥深さ"を存分に感じてもらえるゲームプレイを用意しています。キャラクターデザイナーの副島(そえじま)(成記(しげのり)氏)が描いたイラストの原案をもとに、キャラクターがバトルやイベントで活き活きとした表情を見せますので、そのあたりもお楽しみに。

――新キャラクターの玲(れい)と善(ぜん)については？

橋野 このふたりのキャラクターと出会うことで、物語が動いていきます。ふたりとも記憶を失っており、もとの世界に戻るために、『ペルソナ3』や『ペルソナ4』のキャラクターたちと共闘していくという、謎めいたストーリー展開です。これ以上はネタバレになってしまうので言えないのですが、ほかのキャラクターたちに負けないくらい個性的なふたりですので、ご注目ください。

――『ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラス


ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド

ープレックスホールド』(以下、『P4U2』)は、アーケード版にはないストーリーモードなどを搭載するプレイステーション3版が、今回発表となりました。本作のタイトルは、かなり気合が入った語感ですね(笑)。

橋野　はい(笑)。参戦キャラクターを増やしたり、2D格闘ゲームとしてのおもしろさをさらに追求したり、前作からつながる事件が本作で完全決着するという意味でも、**まさに“決定版”として気合を込めまくっています**。

——前作は、正体不明の“黒幕”の存在が明らかになったところでストーリーが終わりました。当初から、いずれ続編を作ることも視野に入れていたのでしょうか?

橋野　そうですね。次回に続くような締めかたは、ある意味では格闘ゲーム的なお約束でもありますし、もちろん僕たちも、続きを作りたいと思っていました。最終的な決断を後押ししてくれたのは、やはり前作を遊んでくださった皆さんからの反響です。共同開発したアークシステムワークスさんも、「ぜひまた作りましょう！」と応じてくださいました。

——『P4U2』で新登場するゆかりと順平、皆月について教えてください。

橋野　ゆかりと順平については、『ペルソナ3』のエンディングからの約2年間でどんな新しい生活を送ってきたのか、かつての仲間たちとどのように絆を育んできたのかを、『P4U2』で知ることができます。『ペルソナ3』を遊ばれた方は、ぜひ、細かなセリフのやり取りにも耳を澄ませてみてください。一方、皆月は、主人公と対立する本作の新キャラクターです。ディレクターの和田(和久氏)と、副島が中心になって作り上げたキャラクターで、これまでのシリーズではあまり描いたことのないデザインになっていると思います。主人公たちのトレードマークである学ランを腰に巻いているあたり、ライバルキャラクターとしての“やる気”を感じますね。

——本作は“決定版”とのことですが、前作を知らなくても楽しめますか?

橋野　もちろん、前作を遊んでいない方にも楽しんでいただけるように工夫しています。また、本作は『ペルソナ4』の“その後”を描くと同時に、新たに登場する『ペルソナ3』のキャラクターたちの“これまで”も明かしていきます。ストーリーモードの音声収録はすでに完了し、**『ペルソナ3』や『ペルソナ4』がお好きな方に対して自信を持って「お楽しみに！」と言える**内容になっていますので、どうぞお見逃しなく。

——アーケード版も楽しみながら、プレイステーション3版の発売を待ちたいと思います。そのつぎに登場する『ペルソナ4 ダンシング・オールナイト』(以下、『P4D』)のこともうかがいたいのですが、こちらはシリーズ初の“Pサウンドアクション”になるのですね！ これを企画したきっかけは?

橋野　『ペルソナ4』のサウンドは、ありがたいことに、ファンの皆さんが高く評価してくださり、チームの中からも、サウンドを楽しむことに特化したゲームを作りたいという声が上がっていたんです。そこで、プレイステーション・ポータブル向けの『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズなどを開発された会社として、リズムゲームを作るノウハウをお持ちのディンゴさんに共同開発をお願いしたところ、ご快諾いただきました。

——ほかのリズムゲームとはまた違う、『P4D』ならではのウリは何でしょうか?

橋野　第一に、**キャラクターのダンスと高度にシンクロするサウンドアクション**ですね。ダンス中に続々と表示されるボタンは、キャラクターの動きに呼応するような位置とタイミングで現れます。目でダンスを楽しみながら、タイミングよくボタンを押していけば、キャラクターといっしょにダンスを成功させる気持ちよさが味わえるはずですよ。

——Pサウンドのアレンジを、音楽界の大御所たちが手掛けるというのも驚きです。

橋野　ファンの皆さんに向けたお楽しみのひとつとして、大きな話題にしていただけたらと、思い切って大御所の方々にお願いさせていただきました。まさかのご快諾をいただけたときは、本当にうれしく思いましたし、**僕らにとっても心の底から楽しみなアレンジとなっています**。小室哲哉さん、浅倉大介さんのほかにも、多数の参加アーティストさんを続報で発表していく予定です。

——サウンドアクションに加えて、『ペルソナ4』のもうひとつの後日談が描かれるという点でも、『P4D』は見逃せませんね。

橋野　ぜひ注目してください。本作のストーリーは、時系列的には『P4U』や『P4U2』よりも後に起こる、新たな出来事を描くものです。ストーリーとリズムアクションが融合した本作ならではの遊びを、テンポよく楽しんでいただけるよう、こちらも鋭意開発中です。

——楽しみにしています。ちなみに、各タイトルの開発進行度はどれくらいですか?

橋野　『PQ』はテストプレイの段階に入り、内容をさらに磨いています。『P4U2』は、アークシステムワークスさんのご尽力もあって、開発の経過はすこぶる順調ですので、来年の夏には大ボリュームのプレイステーション3版をお届けできそうです。『P4D』も、基本的なゲーム内容がほぼ固まり、これからダンスやイベントなどの作り込みに入ります。僕たちペルソナチームはもちろん、アークシステムワークスさん、ディンゴさんも、強いこだわりと目標を持って全力投球していますので、皆さんのご期待に応えられるように、引き続き邁進します！



ペルソナ4 ダンシング・オールナイト

『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ！◆ペルソナチーム・橋野桂氏が語る

『ペルソナ5』、PS3で来年登場



PERSONA 5 COMING SOON!



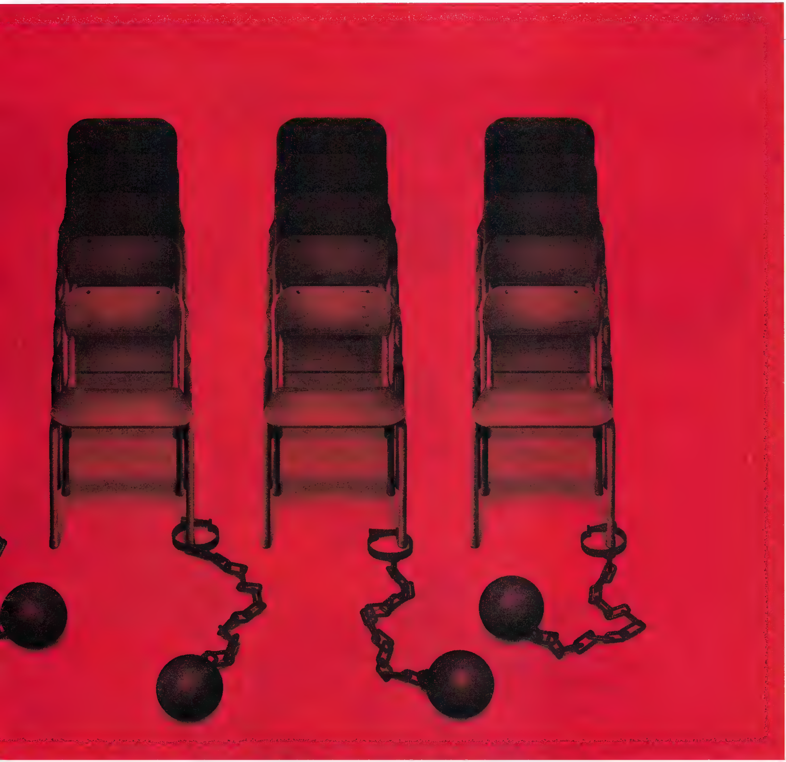
現代社会を生きる皆が“熱く”なれるRPG

――そしてついに、つぎのナンバリングタイトルを明かしていただける日が来ました。

橋野　お待たせしました。タイトルは、シリーズの正統な5作目となる『ペルソナ5』です。前作『ペルソナ4』に引き続き、僕がディレクター、副島がキャラクターデザイナー、目黒（将司氏）がサウンドコンポーザーを務めています。

――今回1点だけ公開された上のイメージビジュアルは、何を意味するのでしょうか？

橋野　場所は高校の教室で、椅子と鎖が本作のテーマを示しています。世知辛い現代社会を生きる本作のキャラクターたちは、全員が何らかの形で“束縛”され、悩みや苦しみ、生きづらさを感じているのですが、試練を乗り越えてみずからの“鎖”を解き放っていく。そんな熱い力



タルシスや、エールを送るようなメッセージを込めているRPGです。学園を舞台にしたジュブナイルという点は、『ペルソナ3』や『ペルソナ4』から一貫していますが、作品の雰囲気はガラリと変わりますよ。

――シリーズの新境地を打ち出すことに？

橋野　雰囲気は変われど、待ち望んでくださっているファンの方にとって、安心して受け入れてもらえる最新作にしたいと思っています。もちろん、リアリティーを感じてもらえる等身大のキャラクターや、新しい世界と価値観に出会えるようなストーリー、骨太な遊び要素といった、**『ペルソナ』シリーズが大事にしてきた"アトラスらしさ"は、本作でも健在**です。プレイヤーの方が熱くなって、泣いて、笑って、最後にはスカッとしてもらえるような作品を目指していますので、続報と発売の日をどうかお楽しみに。

――待ち遠しいです！　それでは最後に、読者へのメッセージをお願いします。

橋野　発表が遅くなってしまい、申し訳ありません！　それぞれのタイトルが、皆さんの記憶に残るような、よき体験になってほしいという願いを込めて、チームが一丸となって開発に取り組んでいます。僕たちは今後も、僕たちの作るゲームが好きだと言ってくださるファンの皆さんのために、ゲームを作り続けていきますので、これからも応援をよろしくお願いいたします！


GungHo
Online Entertainment, Inc.
バラバラにされた世界を取り戻す
冒険パズルRPG
NINTENDO 3DS
パズドラZ
PUZZLE & DRAGONS
2013年12月12日発売予定
希望小売価格 パッケージ版 4,400円（税込） ダウンロード版 4,000円（税込）
ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。
©GungHo Online Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
CERO
A
全年齢対象

☞『パズドラZ』の最新情報はつぎのページへ



パズル!

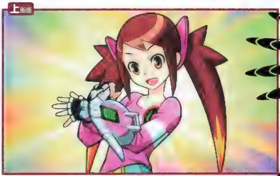




バトル!

冒険!





新情報に加えて、ゲーム序盤を先行プレイしてダンジョン情報などを公開しちゃいますよ。

パズドラZ PUZZLE & DRAGONS

超難関の"降臨ダンジョン"など

3DS

ガンホー・オンライン・エンターテイメント　12月12日発売予定　4400円[税込]

ジャンル	パズル・RPG	テイスト	育成・冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ対応)、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応		
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4000円[税込]、プロデューサー 山本大介、音楽 伊藤賢治		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

大人気ゲーム『パズル＆ドラゴンズ』のおもしろさはそのままに、キャラクターやストーリー性、モンスタートレードなどが楽しめる冒険パズルRPG。今回は、スマホ版でもおなじみの"降臨ダンジョン"と、冒険の中心地となるゼットシティ＆物語序盤の情報もお届け！

コラボダンジョンもあるぞ！

神社からは、さまざまなコラボダンジョンにも行ける。インターネットを介して配信される"ツタヤの絵馬"や"セブンイレブンの絵馬"を手に入れて挑戦！



キングツタヤドラゴン

キングセブンドラゴン(※)

※セブン-イレブンのセブンスポットにて配信いたします。セブンスポットは、一部取扱いのない店舗があります

神の怒りで体力の70％分のダメージ！





←体力が満タンでも、ゼウスの攻撃を受けると一気に体力が減る。持てる力をすべて出して倒せ！



➡降臨ダンジョンのボスとして登場するゼウス。キミは攻略できるか!?



覚醒ゼウス

全能の力を持つ、神々の主。善なる者を厚く賞し、悪なる者をきびしく罰するのだ。

神社で"おふだ"や"絵馬"を使って異世界ダンジョンへ

コラボダンジョンや降臨ダンジョンに行くには、1回きりの"おふだ"や、何度でも使える"絵馬"を入手する必要がある。これらは、インターネットを介して、ゼットシティのレンジャー本部にあるカウンターで受け取ることができるぞ。手に入れたおふだや絵馬を、神社にいるココロに渡せば、異世界のダンジョンに挑戦できるのだ。





おふだや絵馬を渡して神社から異世界へ！

を定期配信予定!!



⬆闇の力を司る女神。ダンジョンの道中も強力なモンスターだらけなので、心して挑戦しよう。



覚醒ヘラ

闇を支配する最高位の女神。ヘラが怒るとき、木々は一瞬で枯れ、大地は砂漠と化し、空は深い闇に包まれるという……。



コンボをつないで攻撃！

配信ダンジョンにはヴリトラやインドラも登場！



ヴリトラ

インドラ

物語の序盤を先取りして紹介!!

レンジャー本部

ドラゴンテイマーの本拠地。物語が進むたびに戻ってくる、拠点となる場所だ。ドラゴンテイマー見習いである主人公は、ここで指南を仰ぎながら、悪の組織パラドックスとの戦いに挑む。利用頻度が高い施設のひとつでもある。

< VRマシン >

戦闘の練習ができるマシン。登場するモンスターは攻撃してこないので、ドロップの消しかたや、コンボをつなげる練習をしたい場合に活用するといいぞ。



< 各種カウンター >

インターネットを介して配信アイテムを受け取ったり、友だちとモンスターをトレードしたりと、さまざまなカウンターがある。たまに立ち寄ってみよう。



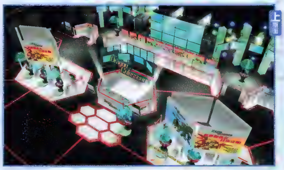
ほかにも施設はいっぱい！

上記の施設以外にも、ゼットシティには多くの施設が存在。スコアアタックが楽しめる“ドラゴンコロシアム”も、ゼットシティ内にあるぞ。ほかにも、商店街があったり、他人の家の中に入ることも可能だ。町をひと通り回ってみよう。

使える施設は徐々に増えていく！



➡最初は使えない施設もあるが、物語の進行に合わせて使えるようになっていく。



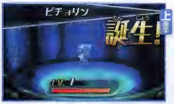
ドラゴンコロシアムもあるぞ!!

ドラゴン研究所

もっとも利用頻度が高いであろう施設。ダンジョンで手に入れたエッグやチップを使って、モンスターの解析や進化、強化が行える場所だ。より強力なパーティーを構成するためにも、ダンジョンを攻略したら必ず立ち寄ること！

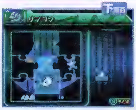
< エッグ解析装置 ZEUS（ゼウス） >

エッグ解析装置。ダンジョンで手に入れたエッグを解析することで、新たなモンスターが誕生する。ダンジョンを何度も攻略して、エッグを集めよう！



< モンスター進化装置 HERA（ヘラ） >

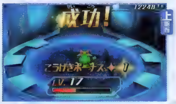
モンスターが落とすチップを使って、モンスターを進化させる装置。使用チップによって、進化するモンスターが分岐する。何に進化させるか、悩みそう。



ピースを集めて進化させよう

< モンスター強化装置 ATHENA（アテナ） >

ほかのモンスターのエッグを使うことで、モンスターを強化できる装置。対象のモンスターはレベルが上がるほか、ステータスにボーナスがつくことも！





ゼットシティ

町の中でクエストが発生することもある

ゼットシティでは、クエストとして町人から頼まれごとをされることがある。無事に依頼を達成できれば、何かいいことが!? クエストが発生する人物には、頭上にマークが表示されるので一目瞭然だ。すべての依頼を達成しよう！



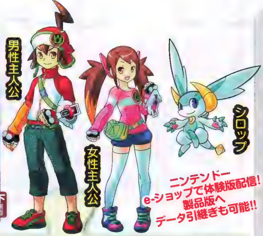
クエストマークが目印！

発売を間近に控えた『パズドラZ』。冒険の拠点となるのは、さまざまな施設がある町“ゼットシティ”。プレイヤーはこの町を中心に、バラバラになってしまった世界をもとに戻すべく冒険するのだ。ここで、町の全容と最初に訪れるホウライエリアをチェック！

最初の冒険の地はホウライエリア!!



見習いのドラゴンテイマーとなった主人公は、空から降ってきたドラゴンのシロップと出会った。時を同じくして、悪の組織パラドックスのドグマが、世界をパズルのピースのようにバラバラにしてしまう。主人公は、世界を元通りにする力を持ったシロップと悪の組織に立ち向かうことに……。最初におもむく冒険の地は、ホウライエリアだ！



ニンテンドーe-ショップで体験版配信！製品版へデータ引継ぎも可能!!

1 ワカクサ平原

出現ドロップ

ステージ1
旅立ちの平原
出現モンスター
モリりん、ホッパー、モリゴン

ステージ2
冒険者の平原
出現モンスター
モリりん、ホッパー、モリゴン

木の神殿に向かうために、最初に訪れるのはゼットシティに隣接するココ。出現するのは弱いモンスターなので、パズルに慣れつつ進んでいこう。ボスのパラドックス隊員を倒せばクリアー。



2 ヒスイ川

出現ドロップ

ステージ1
ヒスイの支流
出現モンスター
アワりん、ピチョリン、ザブゴン

ステージ2
ヒスイの源流
出現モンスター
アワりん、ピチョリン、ザブゴン、クーン

山脈を越えて進むのは困難ということで、南東にあるヒスイ川を経由して回り道をすることに。ダンジョンに入ると、妙な言動をする少年と出会う。いったい彼は何者なのだろうか……？



3 コダマの森

出現ドロップ

ステージ1
コダマ森林道
出現モンスター
ホノりん、カイオス、メラゴン、クルル

ステージ2
神木の森林道
出現モンスター
ホノりん、カイオス、メラゴン、チッチ

道中でエニグマと名乗る謎の人物と出会う。冒険に役立つアイテムを渡されたが、なぜ手助けしてくれるのだろうか？ 疑問を胸に奥へと進んでいく。ダンジョンのドロップ数はまだ3色だ。



4 コンロン鉱山

出現ドロップ

ステージ1
鉱山の入口
出現モンスター
ヒカりん、岩の魔剣士、炎の魔剣士、ガラム

ステージ2
鉱山の最下層
出現モンスター
ヒカりん、岩の魔剣士、炎の魔剣士、グリムロック

木の神殿直前で待ち受けるのはコンロン鉱山。途中分岐があるダンジョンで、消したドロップの色で進む方向が決まるぞ。また、ドロップの種類が4色に増えるほか、敵も強さを増す！



5 木の神殿

出現ドロップ

ステージ1 神殿入口
出現モンスター
モリゴン、岩の魔剣士、モリガノン

ステージ2 神官の間
出現モンスター
モリゴン、アースナイト、モリガノン、ハイランダー

ステージ3 天空龍の間
出現モンスター
モリガノン、樹天龍・ホウライ、アースナイト

世界をもとに戻す手助けをしてもらうため、木の神殿を訪れた主人公。ところが、パラドックスの幹部、緑の憂鬱ことジレンが立ちふさがり、樹天龍・ホウライをけしかけてくる。いざ、バトル開始！





暴れるホウライを倒せ！

次号（12月5日発売）は、発売直前特集をお届け！

ファミ通.com(ドットコム)で最新ゲーム求人情報をチェック!

ファミキャリ!出張版 Vol.007

ゲーム業界専門の求人情報Webサービス“ファミキャリ!”から最新インタビューをお届け!

アートワークデザイナー、プランナー、サウンドデザイナー、イラストレーター、ネットワークエンジニア、Flashクリエイター、3DCGデザイナー、スマートフォンUIプランナー

ファミ通ドットコム内にオープンした、ゲーム業界専門の求人サイト“ファミキャリ!”。ゲーム業界での転職やキャリアアップを目指す人たちに向けた“ファミキャリ!”がゲームメーカーを訪問し、実際にお話をうかがう当コーナー。第7回は、NHN PlayArt!

ユーザーの声がすぐに返ってくるのがこの業界での大きなやり甲斐

——これまでの経歴は?

三浦和尊氏(以下、**三浦**) 専門学校卒業後に、家庭用のゲームの会社で4年半ほど勤めました。その後、「お客様の声をもっと聞きたい」と思い、2005年にNHN Japan(当時)に入りました。オンラインゲーム業界は想像していた通り、リリースしたものに対し、すぐにお客様の反応が返ってくるので、やり甲斐がありますね。

——達成感を感じるときは?

三浦 やはりリリースした瞬間です。また、オンラインゲームやソーシャルの場合は、リリース直後にお客様からの声が届くので、いつも楽しみながら制作しています。批判的なご意見もいただきますが、どのように修正すれば、つぎにもっと楽しんでいただけるかと、つねにポジティブな思考で取り組んでいます。リリースして終わりではなく、より改善していけるというおもしろさもあります。

——開発サイクルは速そうですね。

三浦 昔に比べると、かなり速くなっています。とくに、いまは“スピード感”がいちばん重要ですね。だからといって、「みんなで徹夜をしてがんばりましょう」ということではなく、無理のないスケジュールを立て、その中でなるべく早くゲームを作り上げ、できあがったもののおもしろさを追求していくスタンスです。早くゲームを作ることによって、対応する時間を取れますからね。そういうわけで、じつはこの会社では徹夜をしたことがないんですよ(笑)。

Webコミックサービスなど、ますます活躍の幅を広げるNHN PlayArtが求める人物像は?

続きはファミキャリ!へ!



NHN PlayArt
ゲームディレクター
三浦 和尊氏

ファミキャリ!ってなに?



ファミ通ドットコム内にオープンした“ファミキャリ!”。ファミ通ドットコムの協力を得て、クリーク・アンド・リバー社が運営しているこの求人情報サービスは、ゲーム業界に関連した求人情報や人材紹介サービス、クリエイターや業界関係者のインタビュー、会社説明会の情報などを公開している求人カテゴリーなのだ。



URL http://www.famitsu.com/career/

ファミキャリ! 会社探訪7 NHN PlayArt編

2000年に設立されたハンゲームジャパンが、2013年4月にゲーム事業とWebサービス事業を分割し、LINEに商号変更。その際、ゲーム事業は新設されたNHN Japanが承継することになり、さらに8月にNHN PlayArtへと商号変更した。

急激な成長を遂げるスマートフォンやオンラインゲーム市場向けに、高クオリティーのゲームを開発・提供している同社は、オンラインゲームポータルサイト“ハンゲーム”や“LINE”向けゲームを開発・運営している。社名の由来は、“人と人がつながる日常の中で、ちょっと した楽しさ(Play)や驚きを、豊かな発想と技術で創造する(Art)”ところから名づけられた。



↑社内には、眺望もよく、オシャレで落ち着いた雰囲気のカフェテリアが。奥には、リラックススペースなども用意されている。

つりとも(LINE PLAY)



←5月に登場した、自分のアバターを使って釣りができる釣りアクションゲーム。

会社概要

NHN PlayArt株式会社
●**代表取締役社長**:加藤雅樹 ●**設立年月日**:2013年4月1日
●**従業員数**:約450名(2013年8月1日現在)
●**事業内容**:オンライン・スマートフォン向けゲームの企画・開発・運営 など

発売まであと1週間！

特集 発売直前ソフト 注目の5本！

次週12月5日は、注目のタイトルが一挙に発売！ そこで、厳選した5本の最新情報とその魅力をお届けしよう。



1 グランツーリスモ6

118ページ

究極のリアルドライビングシミュレーション最新作、その進化に迫る！



2 進撃の巨人～人類最後の翼～

126ページ

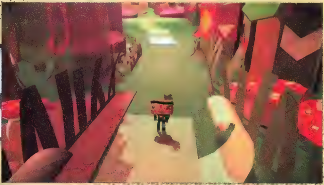
『進撃の巨人』の世界を体感できる、"立体機動"アクションゲームの最新情報！



3 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル

132ページ

さらに遊びやすくなった人気作の魅力を、インプレッションと合わせて大紹介！



4 Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～

136ページ

紙の世界を大冒険するアクション・アドベンチャーゲームの情報を総まとめ！



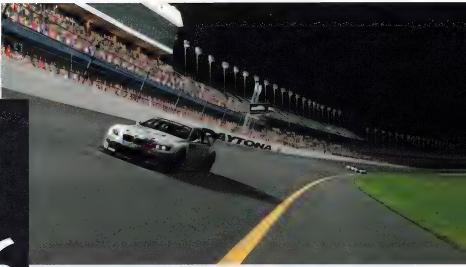
5 ガイストクラッシャー

140ページ

話題の"カスタム武装アクション"から最新情報を一挙に公開！ キミも"武装(ガイストオン)"！

発売直前ソフト 注目の5本 1

極められた美しさとディテールへのこだわりを、新要素とともに総まとめ。



GRAN TURISMO® 6
THE REAL DRIVING SIMULATOR
グランツーリスモ6

PS3	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月5日発売予定　6980円[税込]			
	ジャンル	シミュレーター	テイスト	レース
	通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～16人
			CERO	全年齢対象
	PS Store ダウンロード版は6195円[税込]、初回限定版"-15周年アニバーサリーボックス-"は7980円[税込]、"PlayStation3 スターターパック グランツーリスモ同梱版"は25980円[税込]、開発：ポリフォニー・デジタル			

最先端を目指し続けた アンサーがここにある

全世界でシリーズ累計販売本数7000万本を誇る『グランツーリスモ』は、名実ともに頂点を極めるドライビングシミュレーターだ。もちろん、最新作の『グランツーリスモ６』でも極限までリアリティーを追求し、挙動の一新を始め、さまざまな進化を遂げている。その徹底ぶりをチェックしつつ、15周年アニバーサリーカーの入手条件も公開。また、シリーズの15年を振り返る特別企画もお届けしよう。

いまだけのチャンス!!

特別仕様のアニバーサリーカーはココで入手せよ!!

シリーズ誕生15周年を記念し、『グランツーリスモ６』では全23車種の15周年アニバーサリーカーが入手可能。ただし、早期購入特典やプレイステーション Plus加入者特典など、それぞれの車種ごとに入手方法が異なる。いずれもいまだけのチャンスとなるので、ここに掲載した入手方法をチェックし、すべての15周年アニバーサリーカーを集めよう。

その1 初回限定版だけで手に入る15車種

シリーズ15周年に合わせて、初回限定版には15車種のダウンロード用プロダクトコードが付属。確実に手に入れたいのであれば、事前予約は必須だ。



初回限定
フォード GT40 Mark I
15thアニバーサリーエディション
1966年式



初回限定
日産 GT-R ニスモ GT3
15thアニバーサリーエディション
2013年式



初回限定
アルピーヌ A110 1600S
15thアニバーサリーエディション
1972年式



初回限定
チゼータ V16T
15thアニバーサリーエディション
2013年式



初回限定
パガーニ ウアイラ
15thアニバーサリーエディション
2013年式



初回限定
シェルビー シェルビー コブラ
デイトナクーペ
15thアニバーサリーエディション
1964年式



初回限定
アウディ アウディスポーツ
クアトロ S1 ラリーカー
15thアニバーサリーエディション
1986年式



初回限定
シボレー コルベット
スティングレイ(C7)
15thアニバーサリーエディション
1972年式



初回限定
アウディ R8 LMS ultra
15thアニバーサリーエディション
2012年式

ココが新しい!!

映像の進化を見よ！新しいポイントをチェック

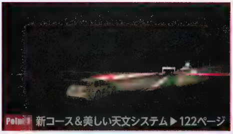
発売日が近づき、少しずつ明らかになっていく『グランツーリスモ６』。まだまだ氷山の一角にすぎない本作の注目ポイントを、徹底紹介していく。



Point 1 圧倒的なディテール▶120ページ



Point 2 収録車種は1200車種オーバー▶121ページ



Point 3 新コース＆美しい天文システム▶122ページ



Point 4 チューニングもクルマの醍醐味▶123ページ



Point 5 イベント充実のキャリアモード▶124ページ



Point 6 オンラインメニューもリファイン▶124ページ

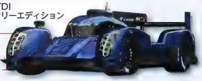


Point 7 フォトトラベルがさらに進化▶125ページ



Point 8 一新されたインターフェース▶125ページ

▶各要素の詳細を次ページから解説!!



初回限定
アウディ R18 TDI
15thアニバーサリーエディション
2011年式



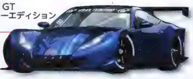
初回限定
メルセデス･ベンツ
SLS AMG GT3
15thアニバーサリーエディション
2011年式



初回限定
ランチア ストラトス
15thアニバーサリーエディション
1973年式



初回限定
テスラモーターズ モデル S
シグネチャーパフォーマンス
15thアニバーサリーエディション
2012年式



初回限定
ホンダ HSV-010 GT
15thアニバーサリーエディション
2011年式



初回限定
KTM X-BOW R
15thアニバーサリーエディション
2012年式

その2 数量限定の早期購入特典車両

早期購入特典車両は、『グランツーリスモ６』購入時にもらえるもの。店舗ごとの数量限定で、早い者勝ちだ。ダウンロード版にも、期間限定で付属する。



早期購入
フォード フォーカス ST
15thアニバーサリーエディション
2013年式



早期購入
トヨタ 86 GT
15thアニバーサリーエディション
2012年式



早期購入
SRT バイパー GTS
15thアニバーサリーエディション
2013年式



早期購入
シボレー コルベット クーペ(C2)
15thアニバーサリーエディション
1963年式



早期購入
BMW Z8
15thアニバーサリーエディション
2001年式

その3 SNSで参戦宣言してクルマをゲット

2014年1月14日までに、『グランツーリスモ6』キャンペーンサイトからTwitterやFacebookでゲームへの参戦表明をすることで手に入れられる。



参戦宣言
ルノー・スポール
メガーヌ トロフィー V6
15thアニバーサリーエディション
2011年式

その4 レンタル店でクルマを入手

ゲオとGame TSUTAYAの加盟店で貸し出し中の、『グランツーリスモ６』スペシャルディスクをレンタルすれば入手可能。これも先着順だ。



レンタル
レクサス IS F
レーシングコンセプト
15thアニバーサリーエディション
2008年式

その5 プレイステーション Plusの会員に配布

初回限定版には、プレイステーション Plusの15日間無料チケットのプロダクトコードを同梱しており、加入すれば手に入る。既存会員は手続き不要。



会員登録
フォルクスワーゲン
シロッコ GT24
15thアニバーサリーエディション
2008年式

POINT 1

プレイする者すべてを魅了する『グランツーリスモ6』の映像

圧倒的なディテールで描かれる世界

本作では、クルマまでの距離に合わせて最適な精細度でリアルタイムにモデルを形成する"適応型テセレーション"を導入。近くに寄っても高精細な映像が楽しめる。

PICK UP!

パーツメーカーの協力によりクルマの挙動が大幅に進化!

ディテールの向上はグラフィックだけにとどまらない。クルマの挙動をシミュレートする物理エンジンも、さらなるリアリティーを追求して刷新。ドイツのサスペンションメーカーであるKW(カーヴェー)オートモーティブと、日本の横浜ゴムの協力により、路面とタイヤの接地による姿勢変化など、膨大なデータが物理エンジンに反映されている。ハンドルを切ったときや減速時に荷重移動が起きた際、これまで以上にリアルな挙動を感じられるわけだ。また、"CFD(数値流体力学)"も導入され、状況変化に合わせたダウンフォースまで再現されている。



⬆CFDの採用でエアロダイナミクスのリアリティーが増したため、空力パーツの選択もより重要となる。

コンディションによる挙動の変化にも注目



⬆雨のレースなど、コースコンディションの変化についても、膨大なデータをもとに再現している。



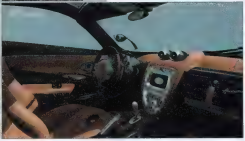
⬆ヘッドライトやウインカーなどでは、レンズ内の造形まで再現。これによって、光の反射をより自然に表現できるようになった。



対応車種では針やボタンのひとつまで実車のクオリティーを表現

⬅⬇メーターやコンソールパネルのボタンまで、インテリアも実車を忠実に描く。もちろん各ファブリックの質感も実車と違わないほど。





『グランツーリスモ』15年の軌跡をシリーズ作品で振り返る❶

グランツーリスモ

プレイステーション／1997年12月23日発売



ゲームファンを驚かせた類のないリアルな描写

それまでのレースゲームとは異なり、物理計算を用いてクルマの挙動を再現したり、光沢や映り込みをグラフィックに取り入れるなど、ハイレベルなクオリティーがゲームファンの注目を集めた。この作品で、リアル志向によるドライビングシミュレーターという新ジャンルが築かれたと言える。

グランツーリスモ2

プレイステーション／1999年12月11日発売



実在のコースを収録してリアリティーも向上！

前作では収録車種は実名だったが、コースはすべてオリジナルだった。しかし本作で、ラグナセカ・レースウェイのみだが、実在のサーキットコースを収録。さらにロードコースだけでなく、ダートコースも盛り込まれた。また、実車のエンジン音を録音するなど、ビジュアル面以外も強化されている。

POINT 2

収録される車種は過去最多となる1200車種以上!

120車種以上の新たなクルマを追加

ランボルギーニのレヴェントン'08を始めとするスーパーカーや、ホンダのHSV-010といったレースカーなど、新たに120種以上のクルマがラインアップに追加された。



アウディスポーツ クアトロ S1 ラリーカー'86

➡世界ラリー選手権で活躍するほか、ヒルクライムレースのパイクスピーク・インターナショナル・ヒルクライムで優勝経験もある名車だ。



TOYOTA 86 GT '12

⬅トヨタとスバルが共同開発したFRスポーツカー。低重心にこだわった設計によるハンドリングが武器。



フェラーリ ディーノ 246 GT '71

⬇名門フェラーリが製造した、初のミッドシップスポーツカー。排気量が2.5リッターに拡大された。



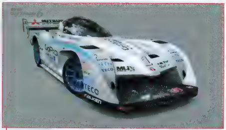
ランボルギーニ レヴェントン '08



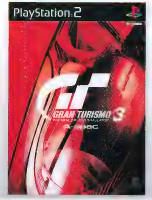
BMW Z4 GT3 '11



フォード マスタング Boss 302 '13



タジマ 2012 モンスタースポーツ E-RUNNER パイクスピークスペシャル '12



グランツーリスモ3 A-Spec

プレイステーション2/2001年4月28日発売

新ハードの描画能力を活かして実車らしさが大幅にアップ

プラットフォームがプレイステーション2になったことで、グラフィックのディテールが飛躍的に向上。フレームレートが60フレームとなり、動きも滑らかになった。ナイトレースやウェット路面といったシチュエーションの追加などの新要素も多数あり、全世界で累計販売本数約1400万本という大ヒットを記録した。



グランツーリスモ コンセプト 2001 TOKYO

プレイステーション2/2002年1月1日発売

未来を感じるコンセプトカーでレースを楽しめた特別な1本

『グランツーリスモ3 A-Spec』のシステムをそのまま使い、当時の新車や東京モーターショー2001でお披露目されたコンセプトカーなどを収録した作品。ただし、『グランツーリスモ3 A-Spec』のメインモードであるグランツーリスモモードは省略され、アーケードモードとライセンスモードのみで構成されている。

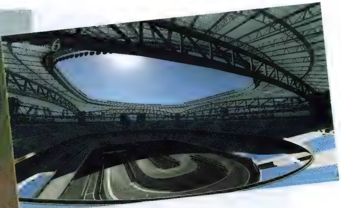
POINT 3

実在のサーキットからオリジナルコースまでバリエーション豊富！

およそ100レイアウトのコースが楽しめる

本作では、全部で37ロケーション、およそ100レイアウトものコースを収録。イギリスのシルバーストーンサーキットなど、多くの実在コースが新たに追加されている。





⬆スタジアムに設けられたエキセントリックなグランツーリスモアリーナなど、オリジナルコースにも注目したい。

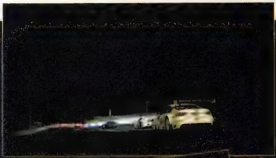
⬅シルバーストーンのグランプリサーキットは、F1も開催される伝統あるコース。モータースポーツファン憧れの地でもある。

ついにシルバーストーンを走れる日が来た!

PICK UP!

実際の天体の動きを再現する"環境シミュレーション"を実装

本作では、レース中の天候や時間変化をシームレスに再現。なかでも特筆すべきは、天体の動きだ。時間の経過とともに月や星が移動するだけでなく、一部のサーキットではその所在地の緯度と経度を解析し、実際に星がどう見えるかまでもシミュレートしているのだ。



リアリティーの追求は目に入るものすべてに及ぶ!



➡サーキットの建造物や看板だけに留まらず、本作では天体まで現実そのままに描いているのだ。



⬆⬅サーキットによっては、ヘッドライトだけを頼りに走るような場面も登場。

PS3

『グランツーリスモ』15年の軌跡をシリーズ作品で振り返る❷



グランツーリスモ4"プロローグ"

プレイステーション2／2003年12月4日発売

基本テクニックが身につく 25のレッスン項目を収録

『グランツーリスモ4』をひと足早く体験できるようにリリースされた作品。アーケードモードとスクールモードを収録し、前者は5つのコースでレースが楽しめるというもので、後者はスポーツドライビングの基本テクニックが習得できる内容となった。レッスンをクリアーすれば新しいクルマが手に入り、そのクルマでアーケードモードが遊べる仕様になっている。



グランツーリスモ4

プレイステーション2／2004年12月28日発売

収録車種が大幅に拡大 監督となるB-specも登場

収録車種が80社700車種以上に拡大。市販車はもちろん、レースカーやチューニングメーカーのデモカーなど、さまざまなクルマをドライブできる。また、チームの監督となってドライバーに指示を出しながらレースを戦うB-specモード、そして愛車の写真撮影ができるフォトモードなど、後のシリーズにもつながる新要素が追加された。

POINT 4

セッティング次第でクルマのパフォーマンスが激変!
チューニングで好きに仕上げられる

エンジンやサスペンションの性能を高めるチューニングパーツや、エアロなどのカスタムパーツも種類は豊富。アップデートによってアイテムの追加もあるようだ。

PICK UP!

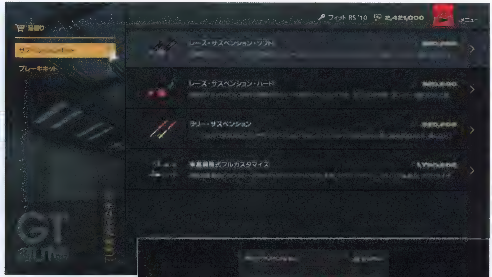
ピットでメンテナンスすれば クルマのパフォーマンスが回復

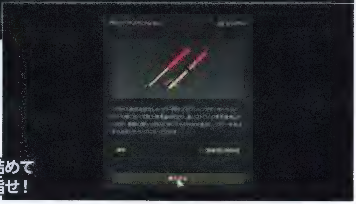
クルマの走行距離が伸びれば、ボディ剛性やオイルが劣化して、クルマの性能が少しずつ落ちる。その場合は、ピットサービスでオイル交換やボディ剛性メンテナンスなどのメニューを実行すれば、本来の性能を取り戻せる。





⬆消耗品が劣化していくのは、実車と同様。こまめなメンテナンスでクルマのコンディションを保とう。



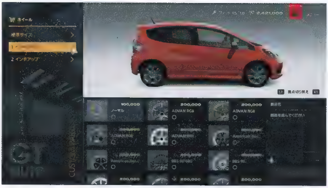


⬆➡チューニングパーツを導入すれば、たとえば車高の前後バランスやギヤ比の変更など、走るコースに合わせたセットアップが可能になるのだ。自分好みのセッティングでクルマをカスタマイズしよう。

セッティングを煮詰めて タイムアップを目指せ!



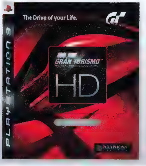
⬅ヘルメットやレーシングスーツなど、ドライバーの身につけるアイテムもカスタマイズできる。



⬅クルマのスタイリングを変えるカスタムパーツも、すべて実在するアイテムをラインアップ。

グランツーリスモHDコンセプト

プレイステーション3／2006年12月24日配信



新たな目標を目指すための 実験的タイトルとして登場

『グランツーリスモ』シリーズのハイビジョン化をテーマにした作品として、無料でダウンロード配信された。収録車種は少なく、コースもアイガー・ノルドワンドのみとなったが、フェラーリ社のクルマの収録やドリフトテクニックを競うドリフトトライアルなど、これまでにない新たな試みがいくつも盛り込まれていたのが特徴と言える。

グランツーリスモ5プロローグ

プレイステーション3／2007年12月13日発売



『グランツーリスモ5』を 先取りした新要素を多数収録

『グランツーリスモ5』に先駆けてリリースされた。最大16台によるオンライン対戦を収録し、『ベストモータリング』や『ビデオオプション』といった動画コンテンツが購入できる"グランツーリスモTV"を導入。2008年3月28日には『SPEC II』というアップデートデータが配信され、新たな車種やコースデータ、数々の新機能が追加された。

POINT 5

レースを勝ち進んで上級レベルのレースイベントに挑め！

ゲームのメインとなるキャリアモード

キャリアモードは、初級レベルのレースイベントに始まり、"スター"と呼ばれるポイントを獲得するごとに新たなイベントが出現。上級レベルでは、レース中に雨が降ることも。

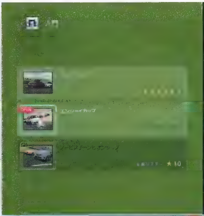
PICK UP!

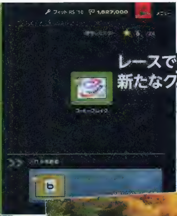
レースの合間にひと息！ 新要素の"コーヒーブレイク"

コーヒーブレイクは、キャリアモードの合い間に楽しめるミニゲームのこと。パイロンを倒すタイムを競ったり、1リットルの燃料でどれだけの距離を走れるかに挑戦するなど、高いドライビングテクニックがないと、ハイスコアを獲得するのは難しいミニゲームが揃っている。



⬆レースイベントと同様に、ミニゲームでも規定スコア以上でクリアーすれば、賞金を獲得できる。



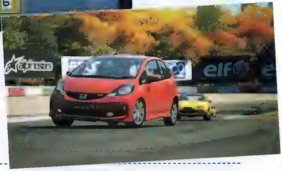


レースで獲得した賞金で新たなクルマを購入せよ

⬅⬇ゲームスタート時はフィットRSでレースを戦うことになるが、勝って賞金を獲得すれば高性能なクルマが購入できるようになる。そのクルマを駆って、新たなレースに挑むのだ！



⬅レースイベントには、特定の条件で参戦できるものもある。

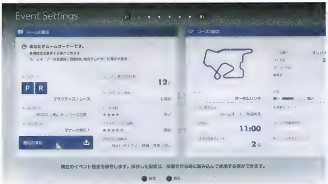


POINT 6

レースだけでなくコミュニケーションの場にもなる！

メニュー充実のオンラインモード

オンラインに接続すれば、最大16人でのレースやチャットが楽しめるほか、期間限定のレースイベント配信も。オンラインは今後のアップデートで、機能が拡充される。



⬅レースの開催オーナーになれば、コースや天候変化などさまざまな項目を細かく設定できる。



⬅レースをきっかけにして、全国の『グランツーリスモ6』ユーザーどうしで交流を深めよう。

『グランツーリスモ』15年の軌跡をシリーズ作品で振り返る❸



グランツーリスモ

プレイステーション・ポータブル／2009年10月1日発売

対戦プレイも手軽に楽しめる初の携帯ゲーム機用タイトル

プレイステーション版と同名のタイトルだが、移植ではなく完全な新作となっている。800台以上の収録車種や70レイアウトのコースなど、ゲームボリュームはそれまでのシリーズ作と遜色なく、さらにアドホックモードを使った対戦も楽しめた。また、チューニングがシンプルにまとめられており、初心者でも遊びやすい点が好評を博した。



グランツーリスモ5

プレイステーション3／2010年11月25日発売

新たなステップへ踏み出した6年ぶりのナンバリング作品

プレイステーション3の表現能力を最大限に活かした美しいクルマの造形、1000を超える収録車種、ダウンロードコンテンツによるアップデートなど、ナンバリングタイトルにふさわしい進化を遂げた作品。また、ダメージ表現や一部のコースでの天候変化、3D立体視の対応など、シリーズ初となる新要素も数多く盛り込まれている。

POINT 7

美しく描かれたシチュエーションで撮影が楽しめる!

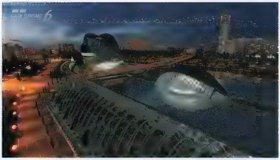
大幅に強化されたフォトモード

フォトモードでは、最新一眼レフのカメラ並みの撮影機能を実現。さらにイタリアのシラクサドゥオーモ広場など、世界の景勝地がフォトモード専用に用意されている。





景勝地で撮影すれば愛車の美しさが際立つ!



↑芸術科学都市は、スペインのバレンシアにある観光名所。近代的な建造物の造形と、自分の好きなクルマとのコラボレーションを楽しめるのだ。



↑巨大な集光型太陽熱発電所として知られるスペイン・セビリア郊外のヘマソラールでは、圧倒的なスケールをバックにクルマを撮影できる。

POINT 8

美しく、そして直感的なデザインで使い勝手が向上

ユーザーインターフェース

ゲーム進行の起点となるマイホーム画面を、大胆にリファイン。カテゴリーごとに縦に分割され、左右にスクロールする仕様となった。その中に各種メニューのアイコンが並んでいるため、目的のメニューを素早く探せるのだ。また、画面切り換えの速度も大幅に短縮されている。



見やすくなったメニューデザインで進行もスムーズ

←レースイベントやチューニングといったカテゴリー別にメニューを集約したことで、アクセスしやすくなった。

緻密に描かれたプレミアムカー



←プレミアムカーに分類される一部の車種では、インテリアも再現。ドライバーズビューでリアルな車内を演出していた。



『GTアカデミー2012』を配信

➡のちに『グランツーリスモ5』と連携した『GTアカデミー 2012』を配信。世界中のユーザーが挑戦した。

【発売直前先取り! インプレッション】

リアルを超越するリアリティーにまたも脱帽!

2010年11月、『グランツーリスモ5』を起動した。実車と変わらない感触、本物に見えるサーキットなど、これ以上ない完成度に満足だった。その感覚は3年ものあいだ失われることなく、『グランツーリスモ5』の起動が日課として定着する。

そんな永遠に続くと思われた日課は、本作で一瞬にして過去の記憶に。クルマは完全に実車だし、サーキットもよりリアルに再現されている。完璧だと思っていた『グランツーリスモ5』に、こんなに手を加えられる箇所があったとは。前作と同等な要素はひとつもなく、唯一、クルマを楽しむということだけが共通点。新たな日課が生まれそうだ……。

Text by みさいル小野

発売直前ソフト 注目の5本 2

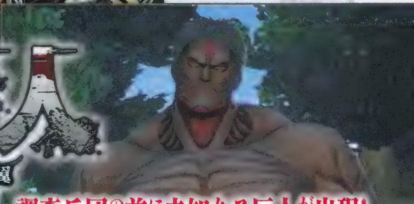
マンガやアニメで高い人気を誇る『進撃の巨人』が、ニンテンドー3DSで間もなく進撃開始！　みずからの手で、すべての巨人を駆逐せよ!!



人類の反撃はこれからだ――

進撃の巨人 人類最後の翼

発売を1週間後に控えた『進撃の巨人～人類最後の翼～』。今回は、兵士が使うスキルや、未知なる巨人といった新たに判明した要素を公開。また、基本システムや各モードの概要などのおさらいとともに、本作をプレイした編集者によるインプレッションもお届け！



上画面

調査兵団の前に未知なる巨人が出現！その詳細は128ページでチェックせよ

その詳細は128ページでチェックせよ

3DS	スパイク・チュンソフト	12月5日発売予定　6090円[税込]		
	ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
	通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応		
	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は6090円[税込]		プレイ人数	1～4人
	原作 諫山創		CERO	17歳以上対象

このでけぇ害虫がオレが今から駆除してやる

戦闘を優位に進めるためのアイテムや、緊急事態のときに役立つスキルなど、強敵との戦いに備えて覚えておきたい新要素が続々判明。キャラクターエディットに関する最新情報と併せて、一挙に紹介する。

E Q U I P M E N T

あの巨人を生け捕りに…!?

モードのひとつ、ワールドモード(131ページ参照)では、半刃刀身だけでなく、罠や爆弾といったアイテムも武器として使うことができる。巨人を串刺しにして、一定時間拘束できる"捕獲罠"や、眩しい光で巨人の索敵能力を奪う"音響閃光爆弾"などがあるので、敵の特性に合わせてアイテムを選ぶといい。また、各アイテムはプレイヤーだけでなく、兵士訓練所(131ページ参照)で雇用した兵士も使用できる。



上画面



上画面

⬅⬆罠の設置中は無防備になるので、周辺に巨人がいないか確認してから仕掛けよう。

F E L L O W

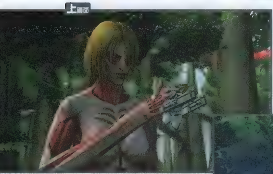
俺がヤツを削る お前はヤツの注意を引け

雇用した兵士にはプレイヤーとの親密度があり、ともにミッションをクリアーしていくことで、その数値は上昇する。親密度が高くなると、プレイヤーのピンチを助けてくれる頻度が上がるほか、その兵士が持っているスキルも修得できるようになるのだ。修得技能の数が多いほど戦闘は有利になるので、兵士の雇用は積極的に行いたい。





⬅⬆親密度が高いと、巨人につかまったときに助けてもらえる確率が上がる。逆に仲間のピンチを救えば、さらに親密度が上がる!?



⬆巨人に拘束され、絶体絶命のピンチ！ だが、脱出回転斬りのスキルを修得していれば……。

脱出回転斬り

修得技能のひとつ。巨人につかまれた際に自動的に回転斬りが発動して、巨人の手から脱出できる。ただし、発動回数には上限があるので油断は禁物だ。





今殺す!! ここで惨めに死ね!!

➡脱出回転斬りが発動！ 手首を切り落とすので、再生するまでのあいだ巨人の攻撃手段を減らす効果もある。



⬆脱出に成功しても、追撃を食らう可能性があるので注意。背面など死角に回り込んで、攻撃を叩き込め！

C H A R A C T E R E D I T

人類が生き長らえる為なら ワシは殺戮者と呼ばれよう

ストーリーを進めていくと手に入る、各キャラクターの顔や髪型といったエディットパーツ。ワールドモードでは、活動拠点でキャラクター変更を選択すれば、プレイヤーキャラクターの外見を自由にカスタマイズできるのだ。今回は新たに、ピクシスとリコのパーツを公開！ 原作でおなじみのキャラクターのパーツを組み合わせて、意外な組み合わせを探すのも楽しい。

ドット・ピクシス

駐屯兵団の司令官にして、トロスト区を含む南側領土を束ねる最高責任者。軍務に対しては、柔軟な判断力と果断に富んだ指揮力を持つ司令官だが、「超絶美女の巨人になら食われてもいい」と語るなど、生来の変人としても知られており、エレンの巨人化能力に興味を示している。原作では彼の戦闘シーンは描かれていないものの、エディットパーツを集めれば、ピクシスになりきってミッションに出撃できる！









リコ・プレツェンスカ

駐屯兵団所属の女性兵士。エレンの巨人化を目の当たりにした際は、即刻排除を進言するなど、保守的で融通の利かない性格。だが、エレンを中心としたトロスト区の侵入経路封鎖作戦が敢行されると、精鋭部隊の班長として進路の確保を支援するように。仲間が続々と死んでいくなか、最後まで生き残り、「皆……死んだ甲斐があったな…」という名ゼリフを残す。本作では、そんな彼女になりきることもできる。

ウォール・マリアを破り





⬆➡全身を硬質化させることで、驚異的な防御力を誇る鎧の巨人。渾身の力を込めて放つタックルは強烈なので、攻撃体勢に入ったら、絶対に正面には立たないように!

刃はおろか砲弾すら弾き返す 堅牢な外皮にはいっさいの死角なし!





⬆➡実際の鎧と同じように、鎧の巨人も膝などの関節部分は硬度が低くなっている。仲間を救出する際はやみくもに突撃するのではなく、これらの弱点を集中的に狙って攻撃し、ダウンさせよう。

E N C Y C L O P E D I A

私は既存の見方と違う視点から巨人を見てみたいんだ

原作の物語に沿って展開するストーリーモードと、オリジナルキャラクターを操作し、多彩なミッションをこなしていくワールドモード。両モードに登場する巨人は、倒すたびにそのデータが"巨人図鑑"に掲載され、閲覧可能になる。図鑑では巨人のビジュアルのほか、個体ごとのサイズや行動タイプなども確認できるので、すべての巨人を駆逐してコンプリートを目指せ!



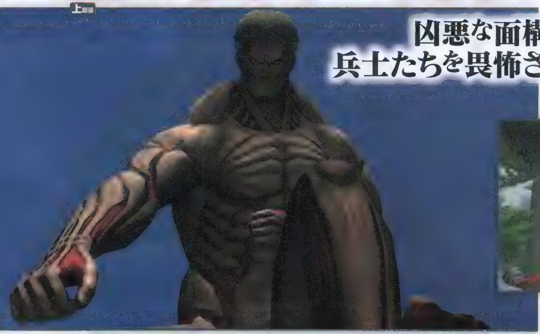


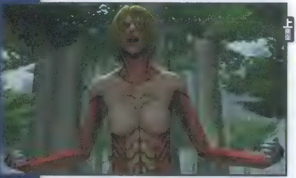
⬅⬆巨人図鑑には、通常種と奇行種それぞれの情報が掲載される。奇行種は予想外の動きをすることがある巨人。討伐する際は、動きに要注意だ。

“鎧の巨人”が襲来！

超大型巨人、女型の巨人に続き、圧倒的な戦闘力を誇る新たな巨人が登場！ 全身のいたるところを常時硬質化させている外見から、自然と呼び名は“鎧の巨人”に。この強敵との戦いでは、いかに隙を突いて、弱点部位を攻撃するかがカギになりそうだ。さらに、巨人を倒すほど充実していく、やり込み要素の概要も解説しよう。

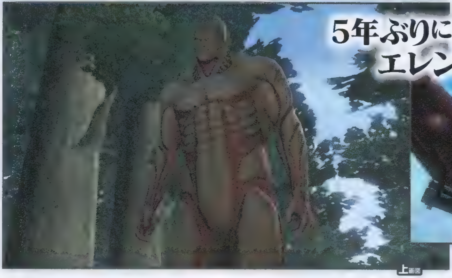
凶悪な面構えが兵士たちを畏怖させる





⬆巨大樹の森で対峙する“女型の巨人”は、立体機動による攻撃を難なくかわすなど、驚異的な敏捷性を誇る。また、巨人化したエレンを一撃で倒すなど、格闘能力も高い。

5年ぶりに出現した超大型巨人 エレンに勝機はあるのか!?



⬆➡テレビアニメでは、シガンシナ区の扉を破壊して以降、出番がなかった鎧の巨人。本作ではどのように暴れ回るのかが気になる！



⬆全長60メートル超という規格外の巨大さを誇る“超大型巨人”。エレンにとっては、母親の死の原因を作った因縁の敵。

CUSTOM

血飛沫舞い踊る圧巻のパフォーマンス!! すべての巨人を魅了せよ!!

戦闘準備画面で変更可能なコスチュームは、原作に登場したものからオリジナルの衣装まで、じつにさまざま。巨人図鑑に新たな情報が掲載されるたびに、コスチュームの種類も増える仕組みになっている。コスチュームの中には、原作コミックの巻末にある、ウソ予告に登場した大人気アイドル(!?)“みかりん”のステージ衣装など、ファンにはたまらないコスチュームも！





⬅⬆スピンオフマンガ『進撃！巨人中学校』を想起させる学生服や、執事服の存在も。





⬅みかりんコスチュームのミカサ。たくましい腹筋の表示は、任意で切り換えられるので安心(?)。

すれちがい通信で精鋭部隊が編成できる！

兵士訓練所では、ほかのプレイヤーが育てた“傭兵”も雇用できる。傭兵は、すれちがい通信によってリストに登録され、雇用すればサポートキャラクターとしてミッションに連れていくことが可能。

できそうかどうかじゃねえだろ…やれ…やるしかねえだろ

巨人への攻撃方法や戦闘画面の見かたなど、基本的なシステムをまとめて解説。施設の利用方法や兵士の戦闘タイプなど、ワールドモード独自の要素も紹介するので、これを読んで出撃に備えるべし。

ATTACK

ここからは立体機動装置の出番だ

巨人を見つけたら、ワイヤーを射出して立体機動で接近する。距離が縮まり斬撃モーションに移行すると、攻撃サークルが表示されるので、タイミングよく刃を振り下ろして大ダメージを狙え！ 弱点のうなじが狙いにくい場合は、先に足を攻撃して体勢を崩そう。





TITAN

俺にはわかる コイツは本物の化け物だ

原作同様、エレンは巨人化して戦うことができる。強靭な肉体を活かしたパンチやキックで、群がる巨人をなぎ倒せ。さらに、相手が自分よりも小柄な巨人なら、踏み潰すことも可能だ。

GUIDE

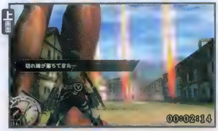
まぁ…最初は生きて帰ってくりゃ上出来かもな…

戦闘画面では、立体機動装置のガスの残量や仲間の状態などが逐一チェックできる。わずかな油断が命取りになりかねないので、ミッションに臨む際は、すべての情報を正確に把握するよう心掛けよう。



❶ ガスの残量と刃の切れ味には細心の注意を払おう

立体機動装置は、使うたびにガスの残量が減っていき、ガスがなくなると立体機動が行えなくなる。また半刃刀身も、攻撃がヒットするたびに切れ味が落ち、攻撃力が低下してしまう。戦闘中はつねにメーターを意識して立ち回り、これらの変化に気づいたら、すぐにアイテムで回復すること。



←ガスの残量が少なくなるとメーターが赤く光り、刃の切れ味が落ちるとアイコンが点滅する。

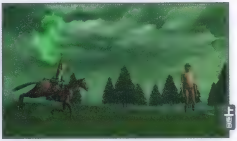
❷ 巨人につかまった仲間は早急に救出するべし！

ミッションによっては、仲間と協力して巨人を討伐するものもある。仲間の状態は、いつでも下画面で確認することができ、表情のイラストを囲む枠が青色のときは通常の状態を、赤色の場合は負傷か瀕死の状態を示しているのだ。危険な状態の仲間がいたら、広域マップで位置を確認しつつ、急いで救助に向かえ。



❸ 信煙弾で仲間を呼び、チームワークで巨人を狩れ

下画面にある小型の銃アイコンをタッチすると、信煙弾が発射できる。信煙弾を撃つとミッションに参加している仲間を呼び寄せられるので、ピンチのときや複数の巨人を発見したときに活用したい。負傷時は歩行速度が低下し、瀕死状態では移動不能になるので、ピンチの際は早めに救援を求めるように！



M I S S I O N

きっと外の世界はこの壁の中の何倍も広いんだ！

ワールドモードで選択できるミッションは2種類。"通常ミッション"をこなすことで団員数が増えていき、一定数に達すると新たなミッションが開放される。"調査ミッション"では、武器開発に必要なレア素材が回収しやすい。





⬅⬆調査ミッションを行うと、任務の成否に関わらず団員数が減少する。少なくなってきたら通常ミッションで補充しよう。

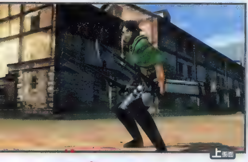
D E V E L O P M E N T

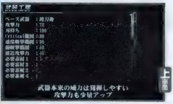
何か…武器があればいいのに…

キャラクターの強化に必要不可欠な各種施設は、予算を投資するとレベルを上げられる。兵士訓練所では、より強力な兵士が雇えるようになり、武器工房では高性能な武器が開発できるようになるのだ。武器の中には、素材のほかに設計図が必要なものもある。



⬆武器工房のほか、立体機動装置工房やアイテムショップも活用できる。





⬅⬆素材により武器の性能は違ってくる。いろいろと試して強力な武器を作り出せ！

S O L D I E R

君達は勇敢な兵士だ 心より尊敬する

兵士は、半刃刀身での基本攻撃をベースに、3種類の得意な戦闘タイプを持つ。兵士訓練所では、レベルに応じた金額を支払うことで、最大31人まで兵士を雇うことができ、出撃時にその なかから3人を選べるようになっているのだ。異なるタイプをひとりずつ雇うのはもちろん、同じタイプをまとめて連れていくこともできるので、ミッションと照らし合わせて、最適な組み合わせを選ぼう。なかには複数の戦闘タイプを持つ兵士もいるので、出撃前に行動方針を設定しておけば、より計画的にミッションの攻略に臨める。

CHECK 3種類の戦闘タイプの特徴

★斬 刃での近接攻撃が得意
巨人の部位を直接攻撃して討伐するのが得意な斬撃タイプ。単独でトドメを刺しやすいものの、接近戦が多く、捕食されやすいので注意が必要だ。

★銃 銃での遠距離攻撃が得意
巨人の攻撃が届かない遠距離から攻撃を仕掛けることが得意な銃撃タイプ。だが、銃の攻撃では巨人にトドメを刺せないので、討伐補佐がおもな役割。

★工 罠設置や投てき爆弾などで巨人の足止めをするのが得意
工作タイプ。さまざまな罠やアイテムを使えるので、雇用すれば戦略の幅が広がる。罠の設置中は無防備になるので、巨人の接近には注意を払おう。

B R I E F I N G

生きてるうちに最善を尽くせ！

各ミッションの出撃前には、装備品を細かくカスタマイズできる。工房で開発した半刃刀身などの武器や立体機動装置のほか、遠距離攻撃用の銃もサブ武器として装備することが可能だ。アイテムの所持数も確認できるので、傷薬やガスボンベが不足していたら、アイテムショップで多めに買い足しておこう。





⬆⬅銃を装備すれば、安全圏から巨人を攻撃できる。

T I T A N

巨人の体を纏った人間です!!

ワールドモードを進めていくと、特殊な指輪が拾えることがある。この指輪を装備すると、原作のエレン同様に、プレイヤーも巨人化して戦えるようになるのだ。男女どちらのキャラクターでも巨人化できるので、巨人の力を活用して、あらゆるミッションの高ランククリアーを目指せ！





発売直前！先取りインプレッション

自然と「駆逐してやる!」と言いたくなる臨場感。これが『進撃の巨人』の世界か！

プレイして最初に感じるのが、立体機動の気持ちよさ。アニメさながらに、ふわっと浮くように動き始め、猛スピードで巨人のうなじへ向かう感覚は、本当に爽快！ この気持ちよさは、画面写真では伝わりにくいもの。実際にプレイすると、本作の印象がガラッと変わるはずです。さらに、立体機動で思い通りに動き、巨人の討伐がうまくできるようになると、巨人を連続で倒せるようになるので、リヴァイ兵長のような"人類最強"になった気分も味わえます。……最初のうちは。

本作で最初に遊べるのは、エレン編、ミカサ編、アルミン編などのストーリーモード。このモードをある程度進めると、プレイヤーの分身となるキャラクターを作って遊ぶ、ワールドモードがプレイできるようになります。自分の分身でプレイを重ねると、徐々にレベルアップができるわけですが、そこも本作の印象が変わるタイミング。改めて思い知ります。いち兵士にとって、巨人が怖い存在だってこと……。

だって、それまで操作していたエレンやミカサは、訓練兵のトップクラスなんですよね。そりゃ攻撃力も立体機動装置の速さも違って当然。それに対して、いち兵士になったプレイヤーの弱いこと弱いこと……。何も考えずに巨人のうなじへ突っ込むと、簡単に捕まり、巨人のお口へダイブ！「何の成果も得られませんでした!!」と言いたくなります。

巨人を倒す爽快さと、巨人の怖さ。本作で、その両極端な感情をいっしょに味わうとは……。

Text by 世界三大三代川

“続編のための”というサブタイトルがついた本作。今回は、本作の新要素や注目ポイントを4ページで総まとめ！



ブレイブリーデフォルト

BRAVELY DEFAULT®
For the Sequel

クリスタル

『ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル』は、2012年に発売されて高い人気を博したRPG『ブレイブリーデフォルト』に、新システムや多くの改善点を加えた作品だ。今回は、これまでに公開された本作の新要素などの情報をまとめてお届け。また、遊んでわかった新要素の詳細を、インプレッションを交えて紹介しよう。

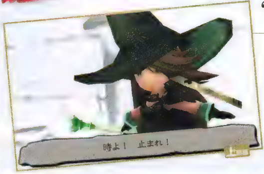
3DS	スクウェア・エニックス	12月5日発売予定	4990円[税込]
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

……者向け優待ダウンロード版は、2900円[税込] プロデューサー 浅野智也、シナリオ 林直孝(5pb.)、……アーティスト 吉田明彦、開発 シリコンスタジオ

NEW

戦闘中の時を止める禁断の技 “ブレイブリーセカンド”

ブレイブリーセカンドは、バトル中の時間を停止させ、味方だけが行動可能になるという便利なシステム。実際にどういう場面で使うのがいいのか。使用例を見ながら、メリット、デメリットを紹介する。



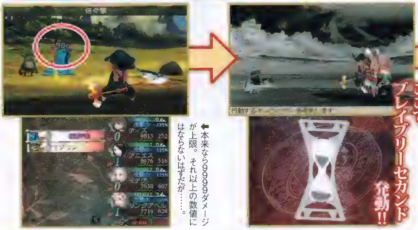
メリット

- いかなる状況でも発動でき、独占的に行動できる
- ブレイブと同じようにSPがゼロでも前借りができる

デメリット

- 発動に必要なSPを溜める時間が長い(8時間で1溜まる)

使用例：フルブレイブからのさらなる追い討ち！

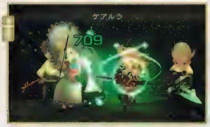


⬅本来なら9999ダメージが上限。それ以上の数値にはならないはずだが……。

ここでブレイブリーセカンド発動!!

『ブレイブリーデフォルト』とは？

ジョブチェンジやターン制のコマンドバトルなど、おなじみのシステムを使った日本の王道RPGをベースに、進化させた作品。幾度もの体験版配信を行うなど、遊びやすさに磨きをかけ、30万本を超えるヒット作となった。

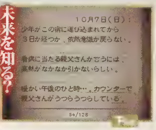


⬅すれちがい通信を始め、ニンテンドー3DSならではの機能を使ったシステムも多い。

ここがいい！1 謎が謎を呼ぶ予測不能の重厚なストーリー

村と家族を失った少年ティズ、風の巫女アニエス、敵対しているエタルニア公国元帥の娘イデア、記憶喪失の青年リングアベル。境遇も目的も異なる4人は、ひょんなことからともにクリスタル解放を目指す旅に出る。だが、世界の裏側には知られざる真実が……。『シュタインズ・ゲート』を手掛けた、5pb.の林直孝氏による謎を呼ぶシナリオは必見！

未来を知る？謎の手帳



⬅記憶喪失のリングアベルが持つ"Dの手帳"は、本作のなかでも屈指の謎。まるで未来を予測するように、ティズたちの先の行動が記されている。

ここがいい！2 戦闘の核"ブレイブ&デフォルト"

1ターンで複数回行動する"ブレイブ"と、防御体勢を取りつつターンを溜める"デフォルト"を組み合わせた"ブレイブ&デフォルト"は、ターン制RPGに新たな戦略を加えたシステム。ターンを溜めて攻撃の機会をうかがうか、ターンを前借りして一気に攻めるか。従来にない、攻防一体の駆け引きが楽しめる。





ここがいい！3 誰でも楽しめる多彩なシステム

すれちがい通信で強い武器を早く購入できたり、友だちから強い技を受け取ったりと、いい意味で"ゆるい"バランスで、広いユーザー層をカバーしている。



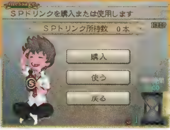
頼もしいフレンド召喚

⬅友人から受け取った技を発動するフレンド召喚は、初心者の必需品！

解放の旅、再び

SPを回復させるには？

SPは、ニンテンドー3DSをスリープ状態にして8時間経過すると1溜まる。また、ニンテンドーeショップで購入できるSPドリンクを使えば3溜まるので、緊急時にSPドリンクを使うのもいいだろう。







⬅与えるダメージが限界突破し、万単位のダメージを与えられるようになる。

実際に使ってみた

SPを溜めるのに時間がかかるが、非常に強いシステム。味方が攻撃し終わった後に発動して追撃したり、パーティーメンバーが戦闘不能に陥ったときに使って体勢を立て直したりと、攻撃にも回復にも使える、まさに万能なもので、最後の切り札と言えるシステムだ。

立ちはだかる異世界からの強敵たち NEW

オリジナル版には登場しなかった強敵たちが、ノルエンデ村に襲いかかる！ 強敵はインターネットを通じて、定期的に無料で配信される予定だ。



⬅強敵が、すれちがい通信でほかのプレイヤーの村に出現することも。

強敵のヒミツ

"強敵"は、おもに「光の4戦士 -ファイナルファンタジー外伝-」に登場したボスたち。徐々に強いボスを配信していくとのことで、最終的にはラスボスよりも強い敵が出現!?

NEW 徹底的な見直しで再構成された改善点

本作の魅力は新要素だけに留まらない。前作を遊んだプレイヤーの声をもとに、メニューまわりの表示やバトルのスピードなど数々の点を見直し、最終的に100以上の要素を改善してより遊びやすくしているのだ。

おもな改善点

■フィールド関連

- ゲームの起動から開始までを短くするため、企業ロゴの表示などがスキップできるように
- セーブできるスロットが3つに増加
- オートセーブ機能が追加され、マップが切り換わったときに自動的にセーブされるように(ON/OFF設定可能)
- データを引き継いだ状態で"NewGame"ができるように。また、レベルやジョブなど、全部または一部だけ引き継ぐことが選択可能
- 次回作をプレイする際に、本作のセーブデータを引き継げるように
- やり込み要素やサブシナリオが充実！
- 経験値やジョブポイント、お金の入手有無が調整できるように。これで、難度を上げたプレイができるようになった

★オリジナル版にはなかったイベントが追加

- チュートリアルが強化され、ゲームのシステムをより簡単に理解できるように
- すれちがい通信に使われる、自分のプロフィール情報を、バトル後以外にも更新できるように

■バトル関連

- バトルの難易度を選択できる機能が追加

★バトルの早送り機能に新しく4倍速を追加

- デフォルト中の状態異常への耐性がアップ
- ブレイブリーセカンドによって、ダメージ値の上限(9999)が撤廃
- パーティーメンバー全員のコマンド入力の最後に確認、決定が行えるように
- 戦闘開始時にキャラクターが動くバリエーションが増加
- コマンド入力時に味方が1歩前に出るモーションを排除し、テンポをアップ

■敵関連

- 敵キャラクター、敵パーティーのバリエーションが増加
- "ブレイブ&デフォルト"を本気で駆使する必要がある、手応えのあるボス戦が増加

■BGM関連

- ダンジョンの移動中、バトルに入るたびに曲がリセットされていたのが、続きから聴けるように
- バトル中のイベントでも、メッセージをスキップできるように

■イベント関連

- 一度見たパーティーチャットを見直せる機能が追加
- 一度見たイベントを見直せる機能が追加。しかも、設定しているジョブの姿で見直せる
- イベントの自動再生機能が追加

■画面表示関連

- 両手に武器を持つ場合、右手と左手の攻撃力を分けてわかりやすく表示する

★ジョブチェンジ時にしか見られなかった装備品の適性が、武器屋の品物リストや装備メニューなどでも見られるように

- 装備画面での武器防具装備時に、素早さなどの基本パラメーターの変化も確認できるように

そのほか、改善点は入りきらないほどいっぱい！

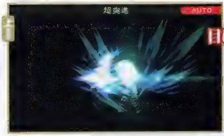
★オリジナル版にはない新たなイベント

前作ではあまり語られなかった、魔法剣士イクマ·ナジットを巡るエピソードを追加。また、物語終盤のアスタリスクを持つボスとのイベントがすべて一新された。国ごとに分かれていたサブキャラクターのイベントが、前作にはなかった国をまたいだ組み合わせのバトルやイベントで楽しめるのも、魅力のひとつ。



★4倍速の実装で戦闘がさらに快適に

前作でもバトル中のスピードを2倍速にできたが、本作では戦闘時のモーションや魔法のエフェクト時間を短縮させるという細かい調整を施しつつ、さらに4倍速での再生が可能になった。よりスピーディーになったバトルのおかげで、ゲーム全体がテンポアップ。プレイ時間が短縮されただけでなく、レベル上げで多くの戦闘をこなすときなどに、プレイヤーにとって大きな助けとなるだろう。



目にも止まらぬ攻撃速度でバトルも速攻で決着!?

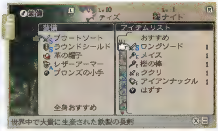
⬅4倍速に加えて、前回のターンのコマンド入力を記憶するリピート機能も実装。ザコとの連戦などは、定番のコマンドを入力しオート設定にすれば、そのコマンドが自動的にくり返される。

エンカウント率変更との組み合わせがオススメ



➡同じく新しい要素であるエンカウント率の変更で"+100％"にすれば、戦闘回数も劇的に増加。そこに4倍速が加われば、短時間で多くのモンスターを倒すことができる。

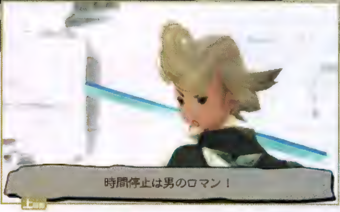
★ユーザーインターフェースの見直しで見やすく！



下画面を切り換えることで、バトル中にどのキャラクターがどんな状態異常やステータス変化を受けているかを確認できるほか、武器や防具の相性のよさもひと目で確認できるように。必要な情報がいつでも見られることで、より快適にプレイできるようになった。こういう細かい改善点がうれしい！

発売直前先取り！ インプレッション！

プレイしないとわからない、本作の"おもてなし"



"おもてなし"。RPGにふさわしい言葉ではないけれど、本作を遊んだときに、率直に「すごい気配りだな」という感想とともに、冒頭の言葉が浮かんだ。

前作にあたる『ブレイブリーデフォルト』は、個人的に**2012年のベストRPGと言えるほどの傑作だった**。"ブレイブ＆デフォルト"のシステムでザコ戦も楽しく、進むほどにワクワクさせるストーリー展開も尻すぼみせず、クリアーしたときには本当に高い満足度を感じたものだ。だが、難点というか惜しいと思った点があったのも事実。そのひとつが、ストーリー後半のサブイベント。遊んだ人にはわかると思うが、どうしても冗長に感じざるを得ない内容になっており、そこは「構成上しかたないんだろうな」と思っていた。だから、左のページにあるように、"サブイベントが完全一新された"と聞いても、「楽しみだな」とは思ったものの、何か劇的な変化を生むようには感じていなかったのだ。しかし、『フォーザ・シークウェル』をプレイしてみて感じたのは、想像以上の変化だった。

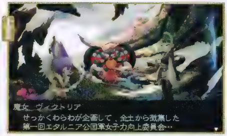
"続編のための"という意味のサブタイトルで生まれ変わった本作は、ぱっと見の印象とは異なる、前作と似た**別のプレイ感覚を生み出していた**。左ページで列挙している改善点は、文章で読むのと、実際に体験してみるのではまったく別。ブレイブリーセカンドによる最高ダメージを追求する楽しさや、すさまじいスピードになったバトル4倍速にも驚くが、**メニューまわりのプレイしやすさなど、前作で不満に思っていなかった部分の改善がすごい**。これまでもリメイクなどで遊びやすくなった作品はあったが、ここまで徹底して細かい部分まで修正したものはあっただろうか。

そして、前述のサブイベントの完全一新。ネタバレになってしまうので、詳細は書けないが、国をまたいでサブキャラクターどうしが出会うイベントは、おそらく前作のファンの想像を超えているはず。意外な組み合わせが生む破壊力の衝撃たるや。**"公式が病気"**と言いたくほどの笑えるものや、前作を遊んだ人ほどジーンと感動するものがあったりと、ファンサービスのような内容が追加されたほか、そもそもイベントの数が見直され、非常にテンポがよくなっているのだ。

圧倒的な手を加えた改善の数々は、まるで**開発スタッフからの細やかな気配り、まさに"おもてなし"を受けたように感じた**。このサービス精神こそ、幾度もの体験版を重ねてブラッシュアップした『ブレイブリーデフォルト』のおもしろさの源流なのかもしれない。ちなみに、"ファンサービス"と書くと、本作から遊ぶ人は楽しめないように感じるかもしれないが、そんなことはないのでご安心を。前作を遊んでいない人は、変わったという感覚を味わわず、すんなり楽しめるだけなので、そのままストーリーとバトルの楽しさを十分に感じていただきたい。また、"おもてなし"と書くと、"ぬるい"RPGのように感じるかもしれないが、**歯応えを味わう楽しさも含めた"おもてなし"になっていることを書き添えておきたい**。

前作を途中で諦めてしまった人も、今回初めて挑む人も、これだけの"おもてなし"があれば、全員エンディングを迎えられるはず。もちろん前作をクリアーした人も含め、最後の最後まで、**"みずからの手で"**エンディングを迎えれば、"おもてなし"の隅々まで味わった、十分な感動を堪能できることは間違いない。とにかくエンディングまで遊ぶべし！

Text by 世界三大三代川



緊急告知

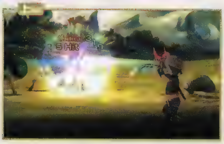
来週12月5日発売の 週刊ファミ通で 終盤まで使える 強力な武器がもらえる！

週刊ファミ通12月19日号に、本作の武器"フォックスバイト"が入手できるシリアルコードがついてくる。中盤から終盤まで大活躍間違いなしの非常に強力なこの武器。本作を遊ぶ人は、絶対にゲットすべき！

序～中盤では手に入らないクイックの効果を持つ超強力な武器！

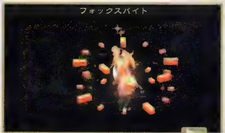


名称：フォックスバイト
種類：短剣
攻撃：35
効果：アイテムとして使うと"クイック"の効果が発動



↑日本に代々伝わる稲荷神をモチーフにした、和柄風味のデザイン。忍者の装備適性が高い短剣であり、忍者が持っている二刀流のアビリティを活かす際にも使いやすい。

↓アイテムとして使うと、ゲーム中盤まで手に入らない魔法、クイックの効果（攻撃回数が増加する）が発動する。アイテムとして使うなら、ゲーム終盤まで役に立つ！



発売直前ソフト注目の5本 4

テラウェイ

TEARAWAY™

はがれた世界の大冒険

あの『リトルビッグプラネット』を生み出した開発スタジオ“Media Molecule”の最新作。クラフト感溢れる世界で、紙のメッセンジャーが冒険をくり広げる！

プレイステーション ヴィータ Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　12月5日発売予定　4980円[税込]		
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	その他ネットワーク(Tearaway.me)対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
PS Store ダウンロード版は3900円[税込]			

画用紙を切り貼りしたようなグラフィックの本作は、紙の特徴と、プレイステーション Vitaならではの操作を活かした楽しさがいっぱい！体験版の配信を記念して、皆さんよりお先に本作をプレイした担当者のインプレッションを交えて、その魅力をたっぷりとお届けします！

テガミとあなたが作る

クリエイティブ・アクション・アドベンチャー！

STORY

すべてが紙でできた物語の世界から、ある日突然手紙が現れた！

手に取ろうとすると、手紙はもとの世界へ落ちてしまう。

落ちた衝撃ではがされた太陽、ぽっかりあいた穴からは招かれざる生き物が飛び込んできて物語の世界はたいへんなことに。

世界を救うため、そして特別なメッセージを届けるためにイオタやアトイはあなたといっしょに冒険に出発！



CAUTION

主人公イオタ

主人公は、大切なメッセージを持った“テガミ”のイオタとアトイ。どちらかひとりを選んで旅に出ます。ふたりとも能力は同じなので、お好みで選んでオーケー。少し生意気で冒険好きなふたりは、かわいい表情も見どころ。

アトイ

CAUTION

この指はプレイヤーの指！

キービジュアルの中央に鎮座している、紙の世界の住人とは思えないこの指は……？ なんと、これはプレイヤー自身の指！ 本作では、プレイヤーも登場人物のひとり。主人公は、プレイヤーを“かみサマ”と呼び、手紙を届けてくれようとします。

発売直前先取り！ プレイインプレッション

外は寒くても心はほっこり！ 小さな冒険の物語

かわいいグラフィックの舞台で、小さな主人公が奮闘するアクションシーン。世界の隅から隅まで愛おしく、まさに**『リトルビッグプラネット』好きにはたまらない作品**です。プレイステーション Vitaの機能をくまなく活用した操作で、**ゲームの中と現実世界が融合する感覚がとっても新鮮**！ カスタマイズやり込み要素の分量もほどよく、物語を見失わずに、気軽に取り組めるところもイイ！ ……えーと、スペースが足りないので、詳細は要素ごとのインプレッションでじっくりと語ります。それではどうぞ！

Text by 高橋P子

※画面は開発中のものです。

このポストカードは大切に取っておいてね

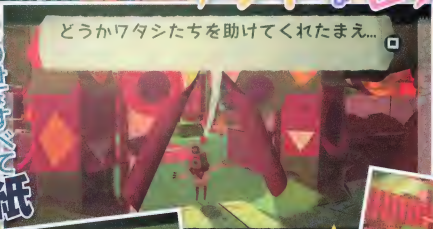
詳しくは次号で!

TEARAWAY

すべてが紙でできているフシギな世界とキャラクター

本作の舞台は、紙の世界。ステージが紙でできているなら、主人公も紙だし、仲間や敵も紙。手触り感と温かみに溢れていて、じっくり眺めたくなります。ここでは、おもなステージと、登場キャラクターを紹介。主人公の冒険は、緑に覆われた"のびのびの森"から始まり、研究所がある謎の島"ぺとぺと湾"、砂漠の大地"びりびり峡谷"へと続きます。紙とは思えないほど個性豊かな彼らの物語に、きっと夢中になるはず。

この世はすべて紙



←現実世界から飛び込んだスクラッピーに襲われて、紙の世界が大ピンチ。主人公とあなたの力で助けるべし!

そしてあなたは神



うわっ ひっくりした

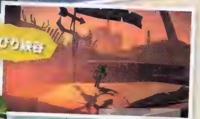
←プレイヤーも登場! カメラで顔が画面に映るといった、遊び心たっぷりの仕掛けも。"かみサマ"と呼ばれて、物語にたびたび登場しますよ。



のびのび森



ぺとぺと湾



びりびり峡谷

紙の世界の仲間たち



投げられ好き

ホリネズミ

←元気なホリネズミは、飛び跳ねるのが趣味。主人公に投げられるのも好きみたいです。



ヒントもくれるよ

リス

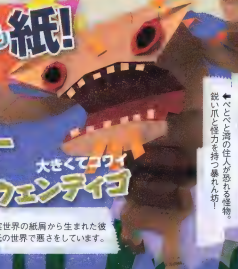
➡オシャレが好きで、ものを投げるのが得意。ヒントも教えてくれる、お役立ちな子。



住人たち

←お面を被った、紙の世界の住人たち。言い伝えを守り、主人公をかみサマに導きます。

敵さんも紙!



大きくてコワイ

ウェンディゴ

←ぺとぺと湾の住人が恐れる怪物。鋭い爪と怪力を持つ暴れん坊!



たくさん出てくる

スクラッピー

←現実世界の紙屑から生まれた彼ら。紙の世界で悪さをしています。



❶ PLAY IMPRESSION

ちぎったり、丸めたり、折り畳んだり……。**紙が魅せるたくさんの表情に、主人公の視点をグリグリと動かしては、感心することしきり。**適度にざっくりした工作のさじ加減も絶妙で、図工の授業を思い出してワクワクさせられました。

キャラクターも素朴で、敵すらキュート! リスのカサカサした動き(紙だからね!)には胸キュン。それでいて、**鳴き声はリアルというギャップがイカしています。**放り投げられても動じないホリネズミもカワイくて、ムダに持ち上げては、いっしょにお散歩を楽しんだりしました。

本作には**制限時間がなく、ミスしてもすぐに再開できるシステムのおかげで、気負わずにゆっくりと世界を歩き回れるのがうれしい。**敵のウェンディゴも、どこかヌケている表情がいい味出していて、個人的にはイチオシ! でも、彼は残念ながら体験版の範囲には出てこないので、皆さんが出会えるのはもう少しあと。ウェンディゴちゃんとの遭遇は、ぜひぜひ製品版でのお楽しみにとっておいてね!

敵も味方も、このチマチマした世界全体が愛おしくなります



夢と創造力が溢れる かつてない大冒険！

アクションのポイントは、主人公のイオタとアトイを操作することに加えて、“かみサマ”の大きなチカラで、ステージに直接影響を与えられること。これらを相互に、ときに同時に使うことで、道を切り拓きます。

ヤンチャでカワイイ 主人公のアクション

主人公のアクションは多彩。元気に走り回ったりジャンプするほか、落ちているリンゴやホリネズミを持ち運んだり、投げて敵にぶつけることも！ 丸くなれば、斜面をコロコロと転がったり、小さな入り口にも入れます。カメラやハコーディオンといった道具を入手したら、行動の幅がさらに広がりますよ。



ハコーディオンで風を出したり吸ったり



丸くなって転がったり



写真も撮れるよ





ジャンプ



つかんで投げる



レンズやフィルターでいろいろな表現を試そう

➡撮った写真は、本作の特設サイトやSNSでお披露目！ アイテム“紙のかけら”を使うと、表現方法が増えていきます。



PLAY IMPRESSION ②

いろんな機能使いまくりの忙しさに目が回る～！

ゲームの中と現実世界との協力プレイが、新感覚で楽しい！ アナログスティックの操作と画面のタッチを組み合わせる場面は、謎解きっぽくもあり、ヒラメキ力が試されます。そして、ゲームを進めて終盤に近づくと、もう操作が超絶忙しい！ 背面タッチパッドで指をぐりぐりして障害物を隅に寄せつつ主人公を走らせたかと思えば、今度はジャンプしながらタッチディスプレイをなでて、足場をペラペラと出してあげたり……なんて場面の応酬。でも、この慌ただしさの反面、**ご褒美のようにのんびりした場面もやってくるので、めげずにがんばれます！**



落ち着いたらまったりカメラいじり

➡カメラは、ミッションで使用するほか、自由にあちこちを撮影してもいいんです。レンズとフィルターを組み合わせて、何枚も撮りたくなります。

さらにそこへ

PS Vita(プレイステーション)ならではの操作で プレイヤーがゲームに介入！

[illegible]



指で世界を突き破っちゃえ



➡背面タッチパッドに指を当てていると、地面に穴が！ 指を動かして敵をやっつけたり、障害物を除けられます。



➡指紋のマークを触ると、紙を折り畳んだり伸ばしたり、動きを止めたりできます。

指紋のマークをギュッ



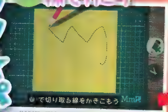
➡背面タッチパッドを軽く叩くと、太鼓が振動して大ジャンプ！ ボヨーン！

リア(背面)タッチで太鼓がボヨ～ン

▶カスタマイズで広がる自分だけの物語

レッツ★パーツ作り

1 画面を触って線を引こう



⬆指で好きな形を描こう。線の端をつなげておかないと切り抜けないよ。

2 ハサミが自動で切り抜いてくれます



ほかのパーツも

3 あっという間に完成!



➡完成したパーツは、カスタマイズの材料として保存されます。使ってもなくならないので、ミッション発生時に使うもよし、主人公に貼るもよし。



主人公の見た目もカスタマイズできるよ

⬅あらかじめ用意されたものや、自作のパーツを使って、全身を飾っちゃおう!

PLAY IMPRESSION ③

このゲームに愛着が湧く理由のひとつが、カスタマイズ要素にあると思います。たとえば、リスが「かんむりを作って」と頼んできたら、**「どんなものがいいのかな」と想像しながら、自分が思うステキな冠に仕立てる**。これって、実際にプレゼントを贈るときの気持ちといっしょですよね。だから、**リスが喜んでくれると、こっちも満足しちゃうし、リスが余計にカワイく見える**んです。あと、自由に形が作れるので、右のマンガみたいに、ときどきイタズラしたくなっちゃうことも(笑)。これはこれでカワイイかなって……。皆さんも、リスちゃんに、自分だけの最高の冠を作ってあげてください♪

自分だけのアイデアが物語を彩ります









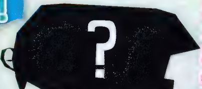
発売が待てない人にステキ情報!!

体験版が配信中!

11月28日より、本作の体験版がPlayStation Storeで配信中! この体験版は、12月5日以降に解除キーを購入することで、製品版にアップグレードできます。ひと足お先に、冒険やカスタマイズを楽しめますよ。



豪華な初回特典!



初回版には、4つのダウンロードコンテンツがもらえるプロダクトコードが封入されています。ダウンロード版の場合は、12月18日までに購入したユーザーが、特典をもらえる対象となりますよ。

1. オリジナル・サウンドトラック
2. 乗れちゃうブタのカスタムスキン
3. プレイステーション Vitaで使える本作のオリジナル壁紙
4. PlayStation Networkで使えるアバター

カスタムスキンのコスタの姿とは!?



ガイストクラッシャー®

3DS	カプコン	12月5日発売予定 4990円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	武装バトル・収集育成	
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応			
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4990円[税込]、爆アツ ガイフォンセットは5990円[税込]、開発 トレジャー		プレイ人数	1～4人	
		CERO	全年齢対象	

謎の組織の幹部がついに明らかに。主人公のレッカたちは、どう立ち向かうのか!?



金属生命体“ガイスト”に対抗する戦士“ガイストクラッシャー”の活躍を描く爆アツアクションの本作が、いよいよ来週発売となる！ そんな爆アツな状況で、さらなる新情報が判明!! 今回は、ガイスト出現事件の裏で暗躍する組織“イレイザー”の情報を公開するとともに、バトルの詳細についても解説するぞ。これを読んで燃え上がれ！

敵対する謎の組織 その名はイレイザー!!







妖艶なΩの右腕

ラウンダ（声：三石琴乃）

イレイザー幹部の紅一点で、Ωの従順な部下。自身を“Ωの右腕”と称するだけのことはあり、ほかの幹部よりもΩに近しい存在であるようだ。かつてはガイメタルの研究をしていたらしいが……。

狭量なムキムキ科学者

マンガン（声：屋良有作）

筋骨隆々の肉体派に見えるが、じつは科学者。Ωに従えばガイストを操れるので、部下として働いている。強い相手には下手に出て、弱い相手には威張り散らすという、器が小さいところがある。

 ※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

発売直前先取り! インプレッション

リアルなガイメタルとの運動要素は爆アツ!

本作は、ゲームのほかに、アニメ、マンガ、玩具など、クロスメディアで展開している。そんなさまざまな展開の中で、個人的にいちばん注目しているのが、玩具の"ガイメタル"だ。

ガイメタルは、ニンテンドー3DSや3DS LLに読み込ませることで、ゲーム中でガイストギアが手に入ったり、新たなミッションに挑戦できたりするというシロモノ。だが、それだけではない。**このガイメタル、その名の通り鉱物のような形をしているのだが、ソウルガイスト形態へと変形させることができるのだ。**手のひら大のガイメタルが、オオカミやドラゴンなどをモチーフにした多様なソウルガイストに変形する。なんと男の子魂をくすぐる仕様であろうか! **時間を忘れて、ついついガイメタルを変形させることに夢中になってしまった。**編集部で変形させていたら、ピュアハートを失わないオッサンたちが群れ集まってきたことからも、ガイメタルの持つ魅力がうかがえるだろう。

現在発売中の"ガイメタル 0弾"(※)の中で俺がいちばんグッときたのは、主人公・白銀レッカのガイストギアでもあるフレイム・フェンリル。4本の足の折り畳まれ具合とトゲトゲしい尻尾(チビッコでも安心なようにちゃんと丸みを帯びてます!)のうまい収納っぷりに、ツボをくすぐられた。

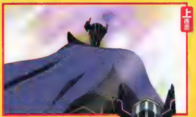
そして忘れてはいけない、ガイメタルを読み込ませてプレイできるようになるミッション。このミッションには、ゲーム序盤のストーリーミッションに比べて、レベルが高めの敵が出現する。レベルが低いまま挑戦してみると、自分が敵に対して有利な属性でも、数回攻撃を受けたら力尽きるという、シビアな戦いが楽しめた。**ガイストギアの選択や、フォームチェンジなどを試行錯誤し、苦心の末に大型ガイストを倒せたときの高揚感は、まさに爆アツだ!** (Text by メスカブト森田)



ガイメタルがソウルガイストに変形!



⬆ガイメタルを読み込ませると遊べるようになるミッションは、対応するガイストギアを着て挑むと有利に戦える。





組織を束ねる黒いカリスマ

Ω(オメガ)

(声:石塚運昇)

仮面の下の素顔は謎に包まれている、イレイザーの首領。ガイストを操り、世界征服を企てる。超国家ガイスト対策組織GCG(ガイスト・クラッシャー・キャリソン)とは、浅からぬ因縁があるようだ。





冷酷無比な思想家

サイファ

(声:鈴村健一)

Ωに付き従って、世界征服を目論む。よどみのない純粋な思想家で、計画のジャマになるものは、手段を選ばず全力で排除しようとする。イレイザーの幹部の中で、最初にレッカたちの前に姿を現す。





強欲なおネエ系策略家

アルーミ

(声:矢尾一樹)

Ωに取り入ることで強力なガイストを与えられ、支配者になれると信じて疑わない男。ズル賢い性格をしており策略の立案を得意としているが、欲深い性格が仇となって、失敗することも少なくない。

※ガイメタル0弾 ガイストクラッシャー誕生編(全5種)はバンダイより発売中。価格は各998円[税込]。

いくつもの要素が絡み合う

バトルシステムその1 属性の相性が命運を左右する

ガイストやガイストギアには、属性が設定されている。属性には、自然属性と武器属性の2種類があり、自然属性は炎、氷、地、雷、風、武器属性は、ブレイド、ガン、ハンマー、サイズ、ランスと、それぞれ5つずつ存在する。各属性には、"炎は氷に強い"といった強弱関係があり、その関係性は右記の通りだ。敵の弱点となる属性で攻撃すれば大ダメージを与えられるが、逆に自分が弱点属性で攻撃されると非常に危険。敵に合わせてガイストギアを選ぶことが重要になってくるのだ。



相性の悪い属性で攻撃

←炎とランスの属性を持つオンミョウ・ヤタガラスを、氷とブレイドの属性で攻撃した場合は75と、高くない。



➡風とサイズの属性に変えると、与えられたダメージはなんと166！ 先ほどの2倍以上のダメージを与えた！

相性のいい属性で攻撃





バトルシステムその2 多種多様な武器を使いこなせ

レッカたちが装備するガイストギアを"ウェポンフォーム"に変形させると、長槍や大鎌など、さまざまな武器を使用可能になる。同じブレイドの武器属性であっても、大剣、両刃大剣、双剣など複数のバリエーションが用意されており、これらの武器を使いこなす楽しみもあるのだ。

ブレイド

- 大剣
- 両刃大剣
- 双剣
- 武器手甲



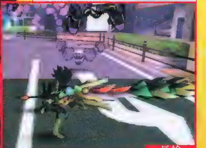


両刃大剣

ランス

- 長槍
- 大槍
- 両刃長槍
- 両刃大槍

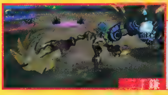


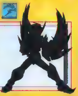


長槍

サイズ

- 大鎌
- 両刃鎌
- 二丁鎌





ハンマー

- 斧　・大鎚



大鎚

ガン

- 銃
- 弓

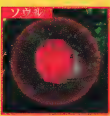




弓

バトルシステムその3 レッカたちをサポート

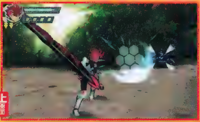
バトルをサポートしてくれる頼もしい味方が、"ソウル"と"ソウルガイスト"と呼ばれるオプションだ。これらは、ウェポンフォーム時にレッカたちの周囲に出現し、敵の攻撃をガードしてくれたり、あるいは能力をアップしてくれたりと、有利な効果をもたらして助けてくれるのだ。サポートの効果はガイストギアごとに異なるので、いろいろと装備して、自分にピッタリのものを探してみるといいだろう。



ソウル



ソウルガイスト



←ソウルガイストは、玩具と連動したときのみ使用可能だ。

奥深いバトル

本作のキモとなる、ガイストとのバトル。これは、単なる力と力のぶつかり合いといった、単純なものではない。ここでは、属性の関係や多種多様な武器など、バトルに密接に絡む要素を解説していくぞ。

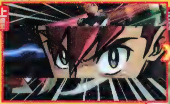
バトルシステム その4 一撃必殺の威力を秘めるガイストアーツ

バトル中にレッカたちが敵を攻撃したり、敵からダメージを受けたりすると、"ガイストアーツゲージ"が溜まる。このゲージが最大になると、爆アツの必殺技"ガイストアーツ"が発動可能になるぞ。使えるガイストアーツの種類はキャラクターごとに異なるが、威力はどれも驚異的。ここぞというときに使用しよう。

ガイストアーツゲージ



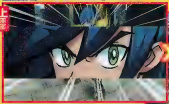
白銀レッカのガイストアーツ 超爆 烈火爆裂弾





⬆➡拳からすさまじい勢いで爆裂弾を発射する、レッカらしい豪快な技。

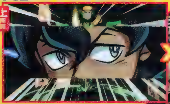
金剛寺ハヤトのガイストアーツ 金剛鳥人拳奥義 黄金旋風掌





⬆➡ハヤトが得意とする拳法の奥義。周囲に発生させた風で敵を切り刻む。

真鍋クラマのガイストアーツ 真鍋忍法秘伝 山嵐





⬆➡若き忍者であるクラマは、足元に陣を張って広範囲に攻撃を行う。

バトルシステム その5 数多くの技を使いこなすクラッシャーたち

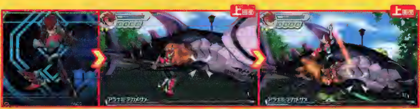
レッカたちがメイルフォーム時にくり出せる技は、習得しているものの中から自由に選択可能だ。また、技は身につけているガイストギアやクラッシャーによっても変化する場合がある。ここでは、フレイム・フェンリルを装備したレッカとハヤトを例に、技の違いを確認してみよう。



技を覚えればバトルが深みを増す

⬅レッカたちはミッションをクリアーするごとに、新しい技を習得していくぞ。

レッカの場合



⬅拳を武器に、火の出るような連続攻撃を浴びせる。

ハヤトの場合

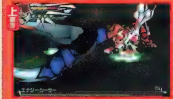


⬅手刀を浴びせた後に、空中から強烈な蹴りを見舞う。

エクストリーム時はギアごとに姿や技が変化！

エクストリームフォームは、"エクストリームゲージ"が最大になったときにだけ変形できる特殊なフォームだ。このフォームに変形すると、レッカたちは身にまとっているギアに応じたガイストの姿に変化し、ガイストたちの技を使って敵を攻撃できるようになる。口からブレスを吐いたり、雷を発生させたりなど、攻撃手段はガイストごとに多種多様。ふだんとはひと味違った、ダイナミックなバトルが楽しめるのだ。

巨躯と巨躯がぶつかり合う！





世界中のゲームファンを魅了する超人気シリーズの最新作がついに発売。ここからは、大ボリュームの特集を掲載する。

5週連続特集
SEQUENCE 05

“史上最大”の『アサシン クリード』ここに開幕！

歴史的資料をもとに再現された過去の世界を舞台に、つぎつぎとターゲットを暗殺していく『アサシン クリード』シリーズ。ナンバリングタイトルが発売されるたびに、全世界で1000万本以上のセールスを記録する、この超人気シリーズの最新作『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』（以下、『AC4』）がついに発売となった。今回の舞台設定は、“海賊の黄金時代”の末期にあたる18世紀のカリブ海。ならず者たちが剣とピストルで財を成す弱肉強食の世界で、海賊であり、暗殺者でもある主人公エドワードが、栄光をつかむために戦うことになる。本作のポイントは、ゲームプレイの多様さやマップの広さ、ストーリーの奥行き、やり込み要素の多さなど、あらゆる部分が“シリーズ史上最大”であることだ。シリーズ作品を重ねるごとにブラッシュアップされ、進化していった『AC』の最新形がここにある。本記事では、8ページにわたって本作の魅力を解説していく。記事を読んでゲームに興味が湧いた方は、ぜひ実際にプレイしてみてほしい。



Wii U　PS4　PS3　Xbox 360

ユービーアイソフト　11月28日発売（※）　各7770円［税込］

ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	暗殺
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	18歳以上のみ対象

開発：モントリオールスタジオほか　※プレイステーション4版は2014年2月22日発売予定　8820円［税込］ Xbox One版は発売日価格ともに未定



さあ、いまこそ旅立たん
錨を上げろ
錨を上げろ
我らが航海の時は来たれり

この船にさあ、帆を張らん
帆綱を引っ張れ
帆綱を引っ張れ
我らが航海の時は来たれり

さあ、船を針路に乗せろ
フォアシートを引け
フォアシートを引け
我らが航海の時は来たれり

荒ぶる波を越えてゆけ
海峡を突き進め
海峡を突き進め
夕潮に乗りながら

この航海が終わったなら
天国へと舵を切れ
天国へと舵を切れ
神は汝とともにある

さあ、いまこそ旅立たん
錨を上げろ
錨を上げろ
我らが航海の時は来たれり

船乗りの歌 ～バッドストウの別れ～より

海賊の黄金時代とは!?

船に乗って大海原を駆け巡り、往来の船舶を襲い、積み荷を奪し取る"海賊"。彼らは家族や国家に縛られず、徒党を組って暴虐をつき、酒を飲み、略奪をくり返す無法者たちだ。そんな海賊たちが世界各地の海で横行したのが、ヨーロッパの貿易が盛んに行われた17世紀から18世紀までの時期で、"海賊の黄金時代"と呼ばれている。海賊の黄金時代はおもに3つの時代に分けられることが多いが、『AC4』では、その後期にあたる1715年からの数年間が描かれる。この時代では、スペイン王位継承者を巡ってヨーロッパ諸国が争ったスペイン継承戦争が終結したため、職を失った船乗りたちが、一斉に海賊となったと言われている。海上は、法律も道徳も神も恐れもない、剣の力だけが頼りになる危険に満ちた世界。成り上がりを夢見た屈強な海賊たちが、自分だけの"黄金"を目指して、しのぎを削る。新たな主人公エドワード・ケンウェイは、この海賊の黄金時代に名を刻むことができるのか!?

NEWS

追加DLC（ダウンロードコンテンツ）が配信決定!

『AC4』をよりいっそう楽しむための6つのダウンロードコンテンツが配信決定。また、これらを一括して入手できる"シーズンパス"も配信予定だ。対応機種はプレイステーション3とXbox 360で、価格は2000円[税込]となっている。

ダウンロードコンテンツ詳細

大海賊パック
配信日:11月28日
価格:1000円[税込]
対応機種:プレイステーション3、Xbox 360

死の船パック
配信日:11月28日
価格:100円[税込]
対応機種:プレイステーション3、Xbox 360

クルセイダー&フロレンティンパック
配信日:11月28日
価格:200円[税込]
対応機種:プレイステーション3、Xbox 360

黒髭の怒り
配信日:12月3日予定
価格:300円[税込]
対応機種:プレイステーション3、Xbox 360

自由の叫び
配信日:12月予定
価格:1200円[税込]
対応機種:プレイステーション3、Xbox 360

ならず者の群れパック
配信日:2014年1月予定
価格:300円[税込]
対応機種:プレイステーション3、Xbox 360

危険に満ちた18世紀 海賊たちが支配する“黄金の海岸”でできる9のこと

01 誰も訪れたことがない場所を発見する

カリブ海には、隠されたロケーションが点在している。かつて繁栄を極めた古代の遺跡や、海賊たちのアジトなどを探索すれば、見たこともないような財宝が見つかるはずだ。



02 海賊船や政府の軍艦を襲い、積み荷を略奪する

海賊船や政府の軍艦の積み荷を奪うには、船を無力化する必要がある。船を沈没させてしまうと積み荷が半減するが、相手の船に乗り込んで敵兵を降伏させれば、すべてを強奪できる。

03 ボートと銛を駆使してサメやクジラを捕獲する



シリーズ最大規模のマップ

『AC4』の海は**混沌そのもの**。エドワードの愛船ジャックドー号に乗り込んで海に出れば、さまざまなものを目にすることになる。**スペインの軍艦**に徒党を組んで襲いかかる**海賊船**や、カリブ海をさまよい続ける謎の**幽霊船**、海面上に飛び出す巨大な**クジラ**、すべてを飲み込んで破壊し尽くす**大嵐**など、数え上げるときりがない。シリーズ最大級の広さを誇る、本作の**オープンワールド**には、たくさんの驚きと発見が詰まっているのだ。ここでは、『AC4』に登場するカリブ海で体験できる、**おもな出来事**を紹介していこう。もちろん、ここに挙げた以外にも楽しみかたがあるので、ぜひ探してみてほしい。また、ゲームの序盤で**役立つテクニック**をQ＆A方式で解説する。活用して、カリブ海での冒険を効率よく進めていこう。

04 沈没船を探索して貴重な財宝を回収する

“潜水鐘”という装置をジャックドー号に設置すれば、海の底に潜って沈没船の中を調査することが可能。どう猛なサメや、毒の触手を持つクラゲが生息する危険な海域を泳いで探索し、宝箱や船の設計図といった貴重な財宝を集めていこう。





05 ボスクラスの船を倒しカリブ海に伝説を刻む

カリブ海のとある海域には、海賊なら誰もが恐れる“伝説の船”がいる。非常に手強いので、うかつに近づくのは危険だが、伝説の船を見事撃破すれば、貴重な財宝が手に入るのだ。ジャックドー号を十分にアップグレードしてから戦いを挑もう。

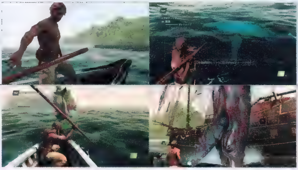
06 ジャックドー号をアップグレードする

集めた財宝を使って、エドワードの愛船ジャックドー号をアップグレードしよう。砲台や外殻を強化すれば、より強力な船と戦うことができる。アップグレードを極めて、カリブ海で最強の海賊を目指せ。

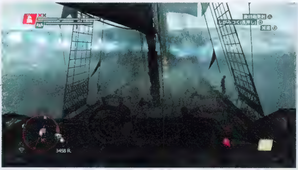
07 輸送船団を襲撃して金品を巻き上げる

大量の金を運んでいる王立輸送船団を襲撃すれば、大量の金を獲得可能。ただし、輸送船は多くの護衛に守られているので注意が必要。護衛船を1隻ずつおびき寄せて各個撃破し、輸送船を孤立させよう。

サメやクジラが生息するエリアでは、銛漁（もりりょう）ができる。ボートに乗って獲物に銛を打ち込み、相手の体力を削っていこう。漁に成功すれば、装備品の製作に必要な素材が得られる。







08 すべてを飲み込む荒波を乗り越える

航海をしていると、突然巨大な嵐に巻き込まれることも。大波を船の側面から被ると大ダメージを受けてしまうので、正面から受けるようにしたい。ちなみに、敵船を嵐に誘い込んで沈没させ、積み荷を回収するという戦法も可能となっている。



09 実在した海賊たちとの確固たる絆を感じる

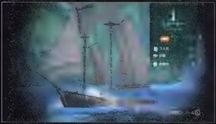
黒ひげやベンジャミン・ホーニゴールド、チャールズ・ヴェインといった、実在の海賊が多数登場。ときには、彼らとともにカリブ海を航海することも。海賊たちと協力して、貴重な財宝を探すのだ。

ゲーム序盤のお悩みを解決 ワンポイントアドバイス

Q.海戦で敵に勝てない……

A.戦いを挑む相手を選べ

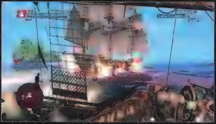
本作では、最初からすべての海を航海できるが、海域ごとに敵船のレベルが決まっているので注意。序盤のうちは、戦力が低い北方の船を相手にしよう。事前に望遠鏡で偵察し、レベル5以下のスクーナーに戦いを仕掛ければ、比較的楽に倒せるはずだ。南の海には船を強化してから向かいたい。



Q.海戦で有効な戦いかたは？

A.帆よりも船体を狙い撃て

海戦では、ジャックドー号の両側面にある砲台を主軸に戦おう。射撃する箇所は、敵船の帆ではなく、船体がオススメ。敵船体に砲弾を当てれば火薬樽の貯蔵庫が露出し、旋回砲で追撃すればさらなるダメージを与えられるからだ。砲台と旋回砲を駆使し、敵に効率よく攻撃していこう。



Q.お金がぜんぜん貯まらない

A.ラム酒と砂糖を売却する

資金稼ぎの方法はいくつかあるが、もっとも手軽なのが、敵船を倒して得た積み荷を売ることだ。5種類の積み荷のうち、ラム酒と砂糖は売却専用なので、すぐに換金していこう。また、海上では望遠鏡を使って偵察し、ラム酒と砂糖を積んでいる船を襲うようにすれば、資金を稼ぎやすくなる。



暗殺者エドワードについて知っておきたい8のこと



海賊と暗殺者の共通点とは!?

“『AC』シリーズ最新作の主人公として、なぜ**海賊**が選ばれたのか?” “**海賊**と**暗殺者**に、いったいどんな共通点があるのか?” そんな**クエスチョン**こそが、本作のストーリーの大きなテーマである。主人公のエドワード・ケンウェイは、もともと海賊だったが、**カリブ海**で成功をつかむためにアサシンの力を利用しようとする。そのうち彼は、個人の自由を尊ぶ**アサシン教団**と、完全なる秩序と規律によって世界の支配を目論む**テンプル騎士団**との対立に巻き込まれていくのだ。アサシン教団とテンプル騎士団、そして海賊。それぞれの視点から世界を見据えたエドワードは、やがて自分の人生に**大きな目的**があることに気づき、歩むべき道筋を選択する。このページでは、本作のストーリーをより深く楽しむために知っておきたい8つのことを紹介するので、ゲームをプレイする前にチェックしておこう。さらに、ワンポイントアドバイスでは、**潜入任務**のクリアーに役立つテクニックについて解説する。

01 『AC』シリーズでは珍しいタイプの主人公

過去のシリーズ作品で活躍した主人公たちは、自分の使命を果たすため、あるいは自分たちが抱えている問題を解決するために戦う暗殺者だった。しかし、エドワードは自分本位な男で、アサシンの力をみずからのために利用しようとする。新しい主人公像に注目だ。





02 故郷ブリストルには妻キャロラインが待つ

若くして結婚したエドワードは、よりよい暮らしを送るために、愛する妻を故郷ブリストルに残したまま、海の世界へと飛び出した。身重の妻は、エドワードのことをひとり待っているようだが……。

03 財産と栄光を得るため私掠船の乗組員となる

故郷を飛び出したエドワードが選んだ道は、私掠船の乗組員になること。私掠船とは、政府から敵国の船を襲う許可を得た船だ。私掠船の上で出会ったアサシンが、エドワードの人生を変えることになる。

04 みずからの出世のためにテンプル騎士団の力を利用

テンプル騎士団が探し求めていた"あるもの"を偶然手に入れたエドワードは、それを利用してテンプル騎士団に取り入ることに成功。アサシンとテンプル騎士、果たして彼は、どちらの道を選ぶのだろうか。

05 酒とケンカに明け暮れるエドワードに変化が……!?

偶然にもアサシン教団とテンプル騎士団の対立に巻き込まれたエドワードは、さまざまな経験を重ねていく。過酷な体験が、酒とケンカ、ギャンブルに明け暮れる彼の荒んだ生きかたを変える……!?

エドワード・ケンウェイ

イギリス人の父親とウェールズ人の母親を持つ。金と名誉を求めて故郷ブリストルを飛び出し、カリブ海で海賊となる。そして、ある嵐の夜、ひとりの暗殺者と遭遇。これが彼の人生を大きく変える。



06 私掠船の乗組員時代の交友関係はかなり豊富

エドワードが私掠船の乗組員だったころ、黒ひげやホーニゴールドといった海賊と親交を深めていた。彼らは、エドワードに海賊としての生きかたや立ち振る舞いを教え、ともに戦ってくれる存在だ。





07 人並み外れた身体能力の持ち主

エドワードは、驚異的な身体能力の持ち主。特別な修練を積んでいないはずの彼だが、アサシン教団の暗殺者が使える特殊能力"タカの眼"や、暗殺のテクニックを使いこなすことができる。その力の源には、ある血筋が関係しているようだが……。

08 あらゆる武器を使いこなす武器のスペシャリスト

18世紀の海賊は、多彩な武器を使い分けて戦っていた。暗殺者であり海賊でもあるエドワードは、剣やピストル、吹き矢に爆弾と、多彩な武器を使用可能。ときには愛船ジャックドー号をも武器にする。

ゲーム序盤のお悩みを解決 ワンポイントアドバイス

Q.敵地に潜入するときのコツは?

A.タカの眼を有効活用するべし

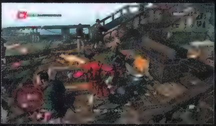
潜入時は、まず"タカの眼"を使い、周囲を確認しよう。敵が光って表示され、周囲を把握しやすくなる。つぎに高所の敵をチェック。視界が広い狙撃兵がいる場合が多いので、相手が別の方向を向いている隙に接近し、仕留めておこう。あとは、タカの眼をこまめに使いながら慎重に進むといい。



Q.乱戦での立ち回りかたを教えて

A.敵兵の特徴を覚えて対処

一般的な敵兵は、近接攻撃を連続でくり出せば倒せる。こちらの攻撃を受け流す兵士は、ガード崩しで体勢を崩してから攻撃しよう。敵の数が多い場合は、攻撃中の隙を狙われやすいので、相手の攻撃を待ってカウンター主体で戦うのが得策だ。敵の数をある程度減らしたら、攻勢に転じたい。



Q.がんばっても乱戦で勝てない

A.ピストルを強化しておこう

どうしても勝てないときは、武器屋で威力重視のピストルを購入するといい。ほとんどの敵を1発で仕留められるので、4丁装備すれば素早く4人倒せるのだ。ピストルは、弾の装填に時間がかかるので、戦闘中の装填は危険。ピストルを使って敵を減らしたら、装備を剣に切り換えて戦おう。



クリアー後も楽しめる16のやり込み要素

大充実のサブミッション

『AC4』の楽しみは、メインストーリーだけではない。本編とは別に**サブミッション**が多数用意されており、じっくり楽しむことができる。サブミッションの種類は、指定されたターゲットを暗殺していく**“暗殺コントラクト”**や、カリブ海にまつわる任務を遂行する**“海洋コントラクト”**、カリブ海を警備する砦を攻略する、**“海の砦”**や、多種多様なアイテムを集める**“収集アイテム”**など、多岐にわたる。本作の開発スタッフによると、サブミッションのボリュームは**シリーズ史上最大**で、すべてコンプリートしようとすると、本編をクリアーするよりも時間がかかる場合があるとのこと。シリーズでもっとも充実した**やり込み要素**を、心ゆくまで堪能しよう。そんなバラエティー溢れる本作のサブミッションを、ピックアップして紹介。すべてのミッションをクリアーすると、何かが起きる!?

CHECK “DNAトラッカー”を利用してミッションの進行状況を確認

メニュー画面の“DNAトラッカー”を選択すれば、ゲームの進行状況を確認できる。ミッションの達成状況や集めた収集アイテムがひと目でわかるので、活用すれば効率よくゲームを遊べる。一度クリアーしたミッションを再プレイすることも可能。



01 テンプル騎士狩り

カリブ海を支配しようと目論むテンプル騎士団の脅威を伝えるため、カリブ海の各地にいるマスターアサシンに会いに行くミッション。依頼される内容は、人捜しや会話の盗聴、要人の暗殺などさまざま。クリアー後は、アサシン教団とテンプル騎士団にまつわる物語が展開していく。すべてのミッションを達成すれば、テンプル騎士のカギが揃い、“テンプル騎士の鎧”を入手可能。



02 収集アイテム

ハバナやナッソー、キングストンを始めとする主要なエリアや、それ以外のエリアにある、宝箱や秘密のアイテムなどの収集系アイテムを回収するミッション。回収状況は、DNAトラッカーで確認できる。



●収集アイテムの種類

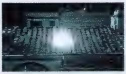
宝箱

お金や換金用素材などのアイテムが入った箱。宝箱を探すときは、まず画面右下にあるミニマップに表示される宝箱アイコンでおおよその位置を確認。宝箱がある場所に近づいたら、特定の音が鳴るので、それを頼りに探すといい。



アニムスの断片

屋根の上や木の枝などに置かれている、輝く球体。後述する“アブスターゴ・チャレンジ”の条件達成に必要となる。アニムスの断片が見つからないときは、タカの眼を発動させればハイライト表示されるので、有効活用していこう。



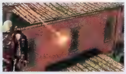
秘密のアイテム

宝箱に入れられた極秘資料。秘密のアイテムを入手すれば、18世紀の貴重な世界地図や肖像画などを閲覧できるようになる。メニュー画面のアニムス・データベースで、それらの資料をいつでも確認可能だ。



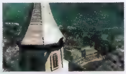
船乗りの歌

風に流されて空中を漂う楽譜。エドワードが近づくと、そこから逃げるように飛んでいくので、軌道を先読みして手に入れよう。見失ってしまった場合は、しばらくするともとの地点に戻っているので再チャレンジ可能。船乗りの歌を入手すると、ジャックドー号の乗組員たちが新しい歌を習得。航海の最中に好きな歌を選択できる。歌を聴くことにメリットはないが、雰囲気が盛り上がること請け合いだ。ちなみに、船乗りの歌の歌詞は、アニムス・データベースで閲覧できる。



03 ビューポイント

ビューポイントに上って“シンクロ”すれば、周辺のマップが明らかに。一度シンクロしたビューポイントは、メニュー画面のマップで高速移動を選べば、その場所まで素早く移動することができる。





04
暗殺コントラクト

その名が示す通り、指定されたターゲットの暗殺がクリアー目標となるミッション。おもに街中にある伝書鳩の鳥かごを調べると、ミッションを受注可能。ターゲットを暗殺すれば任務完了だが、さらに、“誰にも見つからない”や“戦闘状態にならない”など、ミッションごとに設定された条件を満たせば、追加の報酬がもらえる仕組みとなっている。



05
野生動物の狩猟

島に生息する野生動物を狩って素材を集めれば、エドワードの装備品をアップグレードできる。ワニやジャガーといった獰猛な動物と戦うときは、相手の強力な攻撃を受けないよう、慎重に行動しよう。



06
伝令

ハバナやキングストンなどの町では、伝令と遭遇することがある。伝令はエドワードの姿を見ると、ダッシュで逃げようとする。追い掛けてタックルを仕掛ければ、伝令が持っている金や弾薬を奪える。



07
海賊の救助

政府に捕まり、絞首台に立たされた海賊を救助するミッション。ミッション開始から一定時間が経過すると、海賊が処刑されてしまうので、その前に番兵を倒す必要がある。処刑台の周囲は“高警戒地域”となっており、敵に姿が見つかりやすいため、慎重に行動したい。海賊たちの救助に成功すれば、ジャックドー号の船員として雇い入れられる。



08
海洋コントラクト

おもに海での揉め事を解決するミッション。依頼内容は海戦がメインとなっているので、ジャックドー号をアップグレードしてから臨むといい。



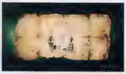
09
酒場

酒場を牛耳るならず者を素手で叩きのめすと、酒場が利用できるように。ジャックドー号の船員を雇ったり、情報を集めたりすることが可能。



10
死体

宝の地図を抱きかかえた死体。地図には、宝を隠した場所の絵と座標が描かれており、それをヒントに場所を特定すれば、貴重な宝が手に入る。



11
未発見の場所

到達していない場所は、“?”マークで表示される。その場所を訪れると、メニュー画面のマップに記載され、高速移動の拠点として利用できる。

12
海の砦

一部の海域には、海賊の侵入を防ぐ“海の砦”が設置されている。砦の周辺は“高警戒地域”となっており、警備の船が、通り抜けようとする海賊に攻撃を仕掛けてくる。砦を攻略すれば、その海域を自由に通行できるようになる。攻略法は、まず、砦に設置された大砲をジャックドー号で破壊。その後、損傷した砦内部に乗り込み、敵将校と指揮官を暗殺すれば、砦の機能を停止させられる。このミッションは、海戦と暗殺という2種類のゲームプレイが要求されるので、難度はやや高め。ジャックドー号とエドワードの装備品を充分アップグレードしてからミッションに挑もう。

13
隠れ家のアップグレード

エドワードの隠れ家となる街をアップグレードすれば、アイテムの売買をする“よろず屋”や、船の強化や修理を行う“港長”の施設が使えるように。

14
マヤの石像

カリブ海に点在する石柱は、古代文明の遺跡の一部である。この上に立ってタカの眼を発動すれば、見えない図形を見ることができ、図形を正しい位置に動かすと、マヤの石像が手に入る。すべての石像を集めれば、古代遺跡の扉を開けて“マヤの鎧”を入手可能。



15
倉庫

積み荷が保管されている倉庫のカギを持つ敵を倒せば、倉庫の積み荷を奪うことができる。カギを所持する敵は、タカの眼を使って見つけよう。

16
アブスターゴ・チャレンジ

ゲーム中に特定の行動を取ったり、収集アイテムを集めたりすると、アブスターゴ・チャレンジに登録される。チャレンジの登録回数が一定値を超えるたびに、マルチプレイのプロフィール用画像や、ゲームの条件を変えて遊べる“チート”などの報酬が得られる。



5週連続特集はこれにて終了！史上最大の『AC』をその手で体感せよ!!

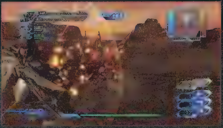


攻略企画

スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE

PS3	
バンダイナムコゲームス	11月28日発売　7480円[税込]
ジャンル アクション	テイスト ロボット
通信機能 マルチプレイ対応	プレイ人数 1〜2人 / CERO 全年齢対象
[illegible]18980円[税込]	プロデューサー 小塚 周、寺田貴信

アクションの腕はもちろん、小隊編成もカギとなる本作。攻略のコツを伝授するぞ！



『スーパーロボット大戦』(以下『スパロボ』)シリーズのゲームオリジナルロボットたちによるチームバトルアクションゲームが、いよいよ発売！　ここでは、ゲームの基本から小隊編成のノウハウ、さらに序盤のミッションモードに関するデータを公開する。期間限定版でプレイできる『スパロボOGダークプリズン』も先行攻略！

ゲームの基本と序盤のミッションを解析!!

アクションや機体強化の基本をチェック

バトル時のアクションの基本を伝授。有効な攻撃手段や回避のポイントなどを押さえて、バトルを制すのだ。また、サブ機体への指令もバトル時の重要な要素のひとつ。的確な指令で、勝利を確実なものにしよう。さらに、バトル前の準備として行う強化パーツの装備や、ミッションモード時の改造についても詳細に解説するぞ。

攻撃　より確実に命中させるために

遠い位置からやみくもに射撃攻撃を行っても、届かなかったり回避されてしまうことが多い。敵が味方のサブ機体を狙っているときや、隙の大きい攻撃を行った直後、さらにジャンプの着地際などを狙って攻撃をすると、確実に攻撃を当てられるぞ。弾数が多く、隙が少ない武器での牽制も有効となる。

とくに必殺技は必中が絶対条件!



➡ソウルゲインの必殺技などは、敵の近接攻撃に合わせて出せばほぼ確実に当たる。近距離から放とう。

回避　ブーストが続く限り避け続ける

敵の攻撃に対しては、動けなくなるうえにダメージを完全には防げない防御より、回避が有効。敵の攻撃の隙が大きければ、回避直後に反撃できるメリットもある。ただし、回避はブーストゲージを消費し、ブーストゲージがなくなると回避できなくなるので、ムダに乱用することは厳禁。敵に近づいたらダッシュはあまり使用せず、ブーストゲージを温存しながら戦おう。



⬅画面の外から攻[illegible]われた際のマーカー[illegible]

行動指示　ミッションによって使い分け

サブ機体への指令は、各個攻撃、後方支援、前方防衛、集中攻撃の4種類。通常のバトルなら、前方防衛でサブ機体を敵と対峙させ、敵が足を止めた際や、敵の攻撃が終わった直後の硬直を狙って自機の攻撃を当てるのが有効だ。特定の敵だけを狙えばいいミッションなら集中攻撃、多数の敵を倒さなければならないミッションなら各個攻撃と使い分けることも重要。

強化パーツ　気力、能力アップが便利!

強化パーツは、機体によって個数は変わるが1機につき1〜4個装備できる。能力がアップするものが多いが、序盤で手に入るものでは、気力をアップさせる"ハチマキ"と"ねじりハチマキ"が役立つ。"ポイント・ゲッター"は、機体の強化が格段に進むので、手に入れたらメイン機体に必ず装備しよう。

序盤のオススメ強化パーツ

- ねじりハチマキ
- ポイント・ゲッター
- デュアルセンサー
- ハイブリッドアーマー



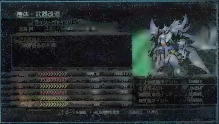
⬆回[illegible]能力や[illegible]をアップさせることで、[illegible]の可能性を[illegible]るだけ[illegible]う。

改造　攻撃力アップは防御力アップにも

ミッションモードだけで行える機体と武器の改造。各項目を10段階まで改造できる。以下の項目を優先的に改造すれば、序盤からテンポよくミッションを進められるぞ。勝利への近道は、攻撃力のアップから！

優先的に改造したい項目

1 武器　2 装甲　3 HP



⬆撃墜で戦力値を減らされないよう、防御関連の改造もしておきたい。フル改造すればボーナスが！

強力な小隊編成のコツをつかめ!

本作は、最大3機で出撃できるチームバトル。自機のチョイスはもちろん、サブ機体もキチンと選んだほうが効率よく戦える。ここでは、有効な小隊編成のしかたをレクチャーするぞ。主力となるのはもちろんプレイヤーが操作するメイン機体だが、編成次第ではサブ機体も立派な戦力になる。自分なりの最強小隊を見出そう!

"固有能力"を念頭に置いて戦いやすい小隊を組もう

まずメイン機体は、当然、自分が操作しやすい、あるいは強力な攻撃を当てやすい機体を選ぶのが前提。そのうえで、"機体固有能力"も念頭に置くと最強小隊の"顔"が決まってくる。反面、サブ機体はコンピューターが操作するので、操作のしやすさや機体そのものの強さはあまり気にしないでいい。囮として低コストの機体にするか、機体固有能力を重視するのがオススメ。メイン機体の長所や、機体固有能力を活かしてくれるサブ機体を組み込めば、さまざまな局面に対応できるぞ。



⬆どの機体がどの能力を持っているのか、欲する能力を持つ機体はどれかを把握するべし。詳細は右の表にて。

■固有能力一覧

固有能力名	固有能力の内容	所持している機体例
気力で射撃+	気力120以上で射撃攻撃力1.15倍	ビルトファルケン
気力で射撃+大	気力140以上で射撃攻撃力1.3倍	ライン・ヴァイスリッター
格闘気力連動+	気力の高さに応じて、格闘攻撃力が最大1.4倍まで上昇	ソウルゲイン
格闘気力連動++	気力の高さに応じて、格闘攻撃力が最大1.5倍まで上昇	ダイゼンガー
射撃気力連動+	気力の高さに応じて、射撃攻撃力が最大1.3倍まで上昇	アウセンザイター
格闘CRT気力連動+	気力の高さに応じて、格闘攻撃のクリティカル補正率が最大40%まで上昇	量産型ゲシュペンストMk-II(カチーナ機)
射撃CRT気力連動+	気力の高さに応じて、射撃攻撃のクリティカル補正率が最大50%まで上昇	ゲシュペンスト・タイプRV
攻撃CRT気力連動+	気力の高さに応じて、すべての攻撃クリティカル補正率が最大50%まで上昇	アルトアイゼン・リーゼ
戦力値で攻撃力+	自軍の戦力値が敵側より低いとき、自軍の攻撃力1.1倍	ヴァルシオーネ
戦力値で攻撃力++	自軍の戦力値が敵側より低いとき、自軍の攻撃力1.2倍	Gコンパチブルカイザー
Eフィールド	気力120以上でガード効果2倍	フェアリオン・タイプS、フェアリオン・タイプG
念動フィールド	気力110以上で通常ダメージ5%減少、ガード効果1.5倍	R-1、グルンガスト参式、龍虎王
G・テリトリー	気力120以上で通常ダメージ10%減少、ガード効果1.5倍	ジガンスクード・ドゥロ
ビームコート	ビーム属性の攻撃を受けたとき、ダメージ20%減少	ゲシュペンスト
ABフィールド	ビーム属性の攻撃を受けたとき、ダメージ30%減少	R-2パワード
気力で装甲+	気力130以上で装甲+200	ヴァイサーガ
自軍装甲+	自軍の装甲を15%上昇	量産型ゲシュペンストMk-II改・タイプN
再出撃毎に装甲+	再出撃するたびに、自機の装甲+10%	ビルトビルガー
味方の移動速度+	味方の移動速度を5%上昇	サイバスター
自軍初期気力+	自軍の初期気力値+5	量産型ゲシュペンストMk-II(ラッセル機)
戦力値で気力+	自軍の戦力値が50%以下になると気力+30	虎龍王
味方HP回復	味方のHPを毎秒10ずつ回復する	R-3パワード
気力でブースト消費−	気力130以上でブーストゲージの消費を低下	R-GUNパワード、ビルトラプター・シュナーベル、ズィーガーリオン、エール・シュヴァリアー
気力で攻撃力と装甲+	気力130以上で攻撃力と装甲+200	グルンガスト改

オススメ小隊1 接近戦でゴリ押ししたい人に!

メインは、スピーディーな格闘戦が得意なソウルゲイン。ふたつの必殺技も、非常に当てやすいのが最大の長所だ。"格闘気力連動+"が活きる機体固有能力を持つ、下の2機などをサブ機体に選ぶのがオススメ。





⬆ふたつの必殺技はいずれも格闘系だが、ある程度距離が離れていても命中する。

オススメ小隊2 射撃のスペシャリストに!

安全な遠距離から射撃を中心に戦うなら、アウセンザイターがオススメ。連射はできないものの、弾速が速い射撃攻撃と当てやすい必殺技は魅力だ。そして、オススメ小隊1と同様、気力が上がるサブ機体を配置。





⬆必殺技"ランツェ・カノーネW"は、連射した弾のいずれかが当たれば大ダメージに。

オススメ小隊3 丈夫さを武器に撃墜を防ぐ

高い装甲を誇るうえ、気力130以上で装甲がさらに上がるグルンガスト改をメイン機体に。加えて、小隊全体の装甲を上げ、時間経過でHPを回復するサブ機体を配置すれば、高い防御力で撃墜されにくくなる。





⬆距離が離れた敵には、長射程を誇る強攻撃の"アルティメット・ビーム"が有効だぞ。

オススメ小隊4 スピードで敵をかく乱!

素早い動きと機体固有能力によるスピードアップで、スピーディーな戦いができるサイバスターがメイン機体。気力アップでブーストゲージの消費を抑えれば、回避の連発も可能。攻撃を避けつつ攻撃を当てよう。





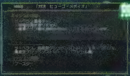
⬆距離を問わずに戦えるのもサイバスターの長所。必殺技は敵の近くで発動しよう。

本作の柱、ミッションモードを極めよう

敵と戦い、条件を満たしてクリアーするミッションモード。獲得した改造ポイントを振り分けたり、強化パーツを装備することで機体を強化しながら進められるのが特徴だ。ここでは、序盤のメイン、サブ双方のミッションを一覧で紹介。ミッション内容や登場する敵機によって、強化パーツを付け替えれば、戦いが有利に進むぞ！

序盤のMISSIONを進めて"PTランカー"を目指せ！

ここでは、序盤のミッションを一覧で掲載。基本的に、メインミッションクリアーで新たなミッションが追加される仕組み。サブミッションはプレイしなくても進むが、欲しい報酬がある場合は優先的にクリアーしておこう。



無理は禁物！ 低難易度から

⬅序盤で難易度7のサブミッションが出現するが、挑戦は実力がついてから。

序盤のMAIN MISSION一覧

※改造ポイントの数値は難易度"SUPER EASY"のもの

ナンバー	タイトル	ミッション内容	難易度	登場する敵機	クリアー報酬	出現条件	獲得改造ポイント(個別)	獲得フリー改造ポイント	制限時間
MAIN01	ビギニング バーニングPT	敵の戦力値をゼロにする。敵の初期戦力値は通常の2／3	1	リオン×3	ブースター	最初から出現	2000	2500	180
MAIN02	巨大なる盾	敵の戦力値をゼロにする	1	ジガンスクード・ドゥロ	ハイブリッドアーマー	MAIN01をクリアー	2500	3000	180
MAIN03	ツイン・バード	敵の戦力値をゼロにする	1	ビルトビルガー、ビルトファルケン	ハチマキ	MAIN02をクリアー	3000	3500	180
MAIN04	Rガンナーズ	敵の戦力値をゼロにする	2	R-GUNパワード、R-2パワード	デュアルセンサー	MAIN03をクリアー	3500	4000	180
MAIN05	生き抜く意志	敵の戦力値をゼロにする	2	サーベラス	サーボモーター	MAIN04をクリアー	4000	4500	180

序盤のSUB MISSION一覧

※改造ポイントの数値は難易度"SUPER EASY"のもの

ナンバー	タイトル	ミッション内容	難易度	登場する敵機	クリアー報酬	出現条件	獲得改造ポイント(個別)	獲得フリー改造ポイント	制限時間
SUB01	チュートリアル1 移動編	機体を移動させる	1	リオン	なし	最初から出現	0	0	180
SUB02	チュートリアル2 攻撃編	攻撃する	1	リオン	なし	最初から出現	0	0	180
SUB03	チュートリアル3 ロックオン編	ロックオンを切り換える	1	ガーリオン、リオン	なし	最初から出現	0	0	90
SUB04	チュートリアル4 攻撃編2	スティックを組み合わせた攻撃をする	1	リオン×3	なし	最初から出現	0	0	180
SUB05	チュートリアル5 必殺技編	必殺技を使う	1	ガーリオン、リオン×2	なし	最初から出現	0	0	180
SUB06	チュートリアル6 回避・防御編	回避や防御を使う	1	リオン	なし	最初から出現	0	0	180
SUB07	チュートリアル7 戦力値編	戦力値を見ながら戦う	1	ガーリオン、リオン×2	なし	最初から出現	0	0	180
SUB08	チュートリアル8 小隊編	サブ機に指令を出す	1	ガーリオン、リオン×2	なし	最初から出現	0	0	180
SUB09	ショート・ミッション	戦力値少なめ、制限時間短めのバトル	1	量産型ゲシュペンストMk-Ⅱ(カチーナ機)、量産型ゲシュペンストMk-Ⅱ(ラッセル機)	ブースターかサーボモーターのどちらか	最初から出現	3000	3500	90
SUB12	10機組み手	計10機のリオンを撃破。制限時間はないので、判定勝利はなし	3	リオン×3	ハイブリッドアーマーかハチマキのどちらか	最初から出現	4000	4500	∞
SUB13	20機組み手	計20機のリオンを撃破。制限時間はないので、判定勝利はなし	5	リオン×3	ポイント・ゲッターかリミット・カッターのどちらか	MAIN05をクリアー	6000	6500	∞
SUB24	気力は大事	初期気力からマイナス50でスタート	2	ガーリオン、リオン×2	デュアルセンサーかリミット・カッターのどちらか	最初から出現	4000	4500	180
SUB25	気力爆発	初期気力からプラス50でスタート	2	量産型ゲシュペンストMk-Ⅱ改・タイプN、リオン×2	ガード強化OSかハチマキのどちらか	MAIN01をクリアー	4000	4500	180
SUB29	耐久バトル300秒	300秒間耐えて時間切れ判定勝利を目指す。敵を撃破してもほとんど戦力値は減らない	5	ガーリオン・カスタム"トロンベ"、ガーリオン・カスタム、ガーリオン	ブースターか鋼龍の旗印のどちらか	MAIN01をクリアー	10000	11000	300
SUB33	トライ・バード	敵の戦力値をゼロにする	3	ビルトファルケン、ビルトビルガー、ビルトラプター・シュナーベル	ねじりハチマキ	MAIN05をクリアー	4500	5000	180
SUB39	アニマル・インパクト	敵の戦力値をゼロにする	7	虎龍王、アウセンザイター、サイバスター	ブースター	ミッションを20以上クリアー	6500	7000	180
SUB56	対決 ヒューゴ・メディオ	サーベラス獲得チャレンジ。制限時間はなし。敵軍のサブ機は通常の半分のコスト	7	サーベラス、量産型ゲシュペンストMk-Ⅱ改・タイプN、量産型ゲシュペンストMk-Ⅱ(ラッセル機)	サーベラス、ブースター	MAIN05をクリアー	8000	8500	∞

敵が強くて困ったら？ 1

難易度を下げて再チャレンジ！

敵が強すぎてミッションクリアーがままならないときは、インターミッションで難易度を下げて再挑戦してみよう。もっともやさしい"SUPER EASY"なら、ほとんどのミッションはクリアーできる。獲得できる改造ポイントが低くなるのがネックだが、先に進めないということはなくなるはず！



⬆バトルの合間のインターミッションで、いつでも難易度変更が可能。低難易度で挑戦！

敵が強くて困ったら？ 2

クリアー済みミッションで機体強化！

クリアーできないミッションに対処するもうひとつの方法が、クリアー済みのミッションをくり返しプレイすること。ミッションクリアーで稼いだ改造ポイントで愛機を改造すれば、高難易度ミッションもクリアーできるようになるぞ。短時間でクリアーできるサブミッション09や25が狙い目だ。



⬆サブミッション29は、獲得改造ポイントは高いがクリアーまでにやや時間がかかる。

限定攻略

スーパーロボット大戦OG ―ダークプリズン―

PS3	バンダイナムコゲームス	発売日、価格は備考欄参照
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト：ロボット
通信機能	ダウンロード販売	プレイ人数：1人 / CERO：12歳以上対象

11月28日発売の期間限定版「スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE ＆スーパーロボット大戦OG ダークプリズン」(8980円[税込])にプロダクトコードを封入、2014年春に3000円[税込]で単体でのダウンロード販売を予定

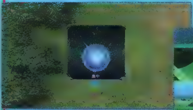
序盤の2ステージでSRポイント入手のコツを伝授！

『スパロボOG ダークプリズン』は『スパロボOG INFINITE BATTLE』の期間限定版でダウンロード可能。来春のダウンロード販売に先駆けてプレイ可能な本作を、ひと足早く徹底攻略！ 第2話までのステージ攻略と、それまでに登場する5機の味方機とパイロットに関するアドバイスをお届けするぞ。

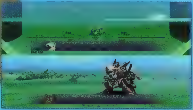
第1話 蒼き魔神、再び

勝利条件 ソディウム級移動要塞のHPを9000以下にする **敗北条件** いずれかの味方ユニットの撃墜
SRポイント獲得条件 3ターン目の味方フェイズまでに、敵を10機以上撃墜する

シュウだけはセレーナたちを目指して移動し、ほかは敵に向かって移動しよう。2ターン目の味方フェイズは、グラフ・ドローンを無視してナグロッド目指して移動。ナグロッドに攻撃が届かない場合のみ、グラフ・ドローンを攻撃しよう。この際、アルバーダとセレーナは、つねに縦横斜めのいずれかに隣接する形で移動すること。3ターン目に、セレーナとアルバーダは合流で1ユニットに。"連撃"を使って、1ターンに2回行動できるようにしよう。



⬆ガエンは2ターン目以降、"集中"を使うこと。シュウとの合流は必要ない。

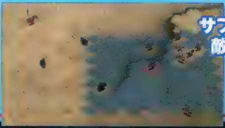


⬇ソディウム級移動要塞は、セレーナ＋アルバーダにガエンの援護攻撃で撃墜可能だ。

第2話 紅蓮のサフィーネ

勝利条件 敵の全滅 **敗北条件** いずれかの味方ユニットの撃墜
SRポイント獲得条件 2ターン以内に、敵を10機以上撃墜する

SRポイント獲得条件を満たすため、セレーナ、アルバーダをマップ下方へ、シュウ、ガエンをマップ上方へとふたつに分けた構成で移動させよう。ナグロッドは1ターン目は移動しないが、こちらから近づいていけば早々に射程内に捉えられる。敵を10機以上倒すと、敵増援と味方増援のサフィーネがマップ上方に出現。主戦場はそちらに移るので、早く味方を集結させよう。



サフィーネの魅力に敵が誘惑される!?

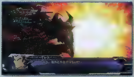
⬅サフィーネ登場後、敵はサフィーネ目指して移動。サフィーネをマップ下方へと移動させよう。

序盤に登場する5機を徹底解析！

グランゾン
パイロット シュウ・シラカワ

最強の攻撃力と防御力を誇る主力機だが、移動力が低いのがネック。移動力を上げる強化パーツを装備させよう。"連続攻撃"のスキルは、ザコ敵を一掃する際に大いに役立つはず。

POINT **移動力を高め、最前線の主役に**



⬆グランワームソードでボス敵の装甲を下げ、戦いを有利に運べ！

ゲシュテルベン改
パイロット セレーナ・レシタール

空を飛べるが、空の地形適応が低いので、なるべく地上で戦わせよう。セレーナの"連撃"が序盤のSRポイント獲得に役立つので、合流を前提に運用していく。"援護攻撃"も活用したい。

POINT **周辺に味方を集めながら戦え！**



⬆固定武器は気力が必要な2種類だけ。しばらくは換装武器で運用。

量産型ゲシュペンストMk-Ⅱ改
パイロット アルバーダ・バイラリン

空を飛べるが、空の地形適応が低いので地上に下りて戦うのがベター。第2話以降、3種類の形態のいずれかに換装可能になるが、"不屈"を使用しながらタイプGで接近戦を挑むと強力。

POINT **序盤はタイプGで特攻が有効**

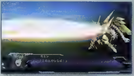


⬆ジェット・ファントムのおかげで、グランゾン並みの攻撃力！

ガディフォール
パイロット ガエン

長距離射撃が得意な機体。援護攻撃の際にも、射程の長い武器が役立つ。リニアレールガンは、ボス敵の装甲を下げる際に活躍。ガエンの"集中"で命中率と回避率を上げるのを忘れずに。

POINT **装甲の薄さは運動性でカバー**



⬆メガビームキャノンは、ツインユニット相手の際の切り札だ。

ウィーゾル
パイロット サフィーネ・ゼオラ・ヴォルクルス

この時点では、グランゾンと同等の攻撃力を持つ。空の地形適応が高い貴重な機体なので、つねに空を飛びながら移動しよう。序盤は空で戦うために、合流せず単独で戦うようにしたい。

POINT **単独で戦える孤高の機体**



⬆気力が必要だが、強力な長距離攻撃を複数持っているのが強み。

攻略1回目

『真・三國無双7 猛将伝』がついに発売！ 最新の『無双』アクションを体験すべし！



天下を統べる方法を伝授



5人の新武将が参戦!!

呂布伝のストーリーを彩る陳宮、呂玲綺に加えて、魏の于禁、呉の朱然、蜀の法正が登場。これまで以上にドラマチックなシナリオが楽しめるのだ。もちろん、彼らの"得意武器"も、本作から新たに追加されており、アクション面もパワーアップしているぞ。

PS3	コーエーテクモゲームス	11月28日発売 5040円［税込］		
ジャンル	アクション	テイスト	歴史	
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応、クロスプレイ対応、クロスセーブ対応		プレイ人数	1～2人
			CERO	12歳以上対象

PS Store ダウンロード版は4500円［税込］（※1）、プロデューサー：鈴木亮浩、開発：ω-Force

80名を超える三国志の英傑たちを操作し、一騎当千のアクションが楽しめる『無双』シリーズの最新作。ストーリーモードに呂布の生き様を追体験できる"呂布伝"が追加されるなど、前作と比べて大幅にボリュームアップしている。今回は、将星モードの攻略情報や"秘蔵武器"の入手方法と併せて、クリエイターインタビューをお届け！

チェック！ 複数のパッケージが登場！

『猛将伝』は単体で販売されるほか、前作『真・三國無双7』の内容も収録した『真・三國無双7 with 猛将伝』も登場。ちなみに、プレイステーション3版の『真・三國無双7 with 猛将伝』を買うと、プレイステーション4のDL版『真・三國無双7 with 猛将伝』が、1000円［税込］で購入できる。



※1……『真・三國無双7 with 猛将伝』のプレイステーション Vita版は7140円［税込］（PS Store ダウンロード版は6300円［税込］）、プレイステーション3版は7560円［税込］（PS Store ダウンロード版は6600円［税込］）、プレイステーション4版は2月22日発売予定で価格は8190円［税込］（PS Store ダウンロード版は7100円［税込］）

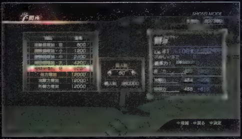


新武将の秘蔵武器の入手方法を公開！

第一秘蔵武器獲得マニュアル

特定のステージで条件を満たすと、"秘蔵武器"と呼ばれる強力な武器が獲得可能。新武将の秘蔵武器も用意されているので、本記事を参考に獲得を目指そう。

秘蔵武器を入手するためには



↑武将のレベルは、将星モードの学問所で簡単に上げられる。お金を貯めつつ、目当ての武将を強化しよう。

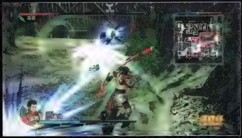
秘蔵武器は、下記を満たして、一定の条件を達成すると戦場に出現し、回収すれば手に入る。難易度"難しい"は、武将をレベル50以上にして臨むといいが、苦戦するならさらにレベルを上げたり、強力な武器を装備しよう。なお、秘蔵武器は各武将に2種類用意されている。今回は、第一秘蔵武器の入手方法を解説。

秘蔵武器獲得のポイント

- ストーリーモードかフリーモードで入手可能
- ゲームの難易度を"難しい"以上にする
- 秘蔵武器が得意武器に設定されている武将で挑む

朱然（しゅぜん）　第一秘蔵武器　凰炎裂綱弓（ほうえんれつこうきゅう）

出現条件：夷陵追撃戦で戦闘開始から15分以内に張苞を撃破する



↑火計が成功すると、蜀軍の士気が低下して戦いやすくなる。火計部隊が敗走しないように、急いで敵を倒そう。

陸遜の命に従い、まずは呉の本陣近くにいる3名の武将を撃破する。すると朱然は、火計部隊を率いて進軍することになるので、立ちふさがる武将を倒しながら、目的地まで火計部隊を導こう。火計を成功させた後は、張苞を撃破するだけ。張苞は、目的地の先の砦にいるので、彼のもとへ急ぎ、15分以内に撃破せよ。

陳宮（ちんきゅう）　第一秘蔵武器　神命簡（しんめいかん）

出現条件：濮陽奪取戦で戦闘開始から9分以内に"田氏の偽手紙"を成功させる

田氏の偽手紙の策は、張遼が3名の豪族の勧誘に成功すると発生する。ふたつの城の制圧に向かうと失敗してしまうので、城の制圧は後回しにして、張遼が勧誘するのを援護しよう。3名を勧誘すると、しばらくして田氏の偽手紙を持った工作兵が出現。あとは工作兵を西側の城まで護衛すればいい。

城の制圧よりも勧誘を優先せよ！

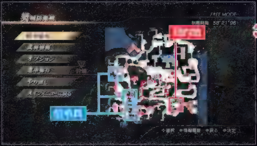


➡豪族の勧誘は、張遼が目的の武将に近づくと成功する。張遼がスムーズに目的地まで移動できるように、障害となる武将を撃破していこう。

于禁（うきん）　第一秘蔵武器　幽冥覇断（ゆうめいはだん）

出現条件：樊城防衛戦で戦闘開始から9分以内に魏軍の水計を成功させる

魏軍の水計は、指定される呉の6名の武将を樊城に誘い込んだ後、水門を守る関索を撃破すると成功する。だが、蜀の伝令兵が目的地に到達すると、呉に水計が見抜かれて失敗となるので、樊城に誘い込むよりも伝令兵の撃破を優先すること。下記の写真を参考に、伝令兵の出現位置で待ち伏せしよう。



3人の伝令兵を急いで倒せ！

⬅伝令兵の出現位置は、この3カ所。真ん中に出現する伝令兵の近くで待ち伏せし、彼らが目的地に到達する前に、迅速に撃破すればオーケーだ。

法正（ほうせい）　第一秘蔵武器　幻妖夢幽布（げんようむゆうふ）

出現条件：定軍山防衛戦で戦闘開始から8分以内に策を成功させる

制限時間が短いので、移動力に優れた馬を活用すること。まずは、西間道を通って劉備と合流し、周囲の武将を一掃しよう。撃破後は、山頂の武将をできるだけ引きつけながら、麓に戻ってふたつの砦の制圧を目指す。その後、敵を引きつけていた劉備とともに、蜀軍本陣へ戻れば、条件を満たせる。



覚醒乱舞で切り抜けろ

⬅複数の武将が立ちふさがる場面では、覚醒乱舞が使えると楽に撃破できる。スキルや武器属性で、覚醒ゲージを溜まりやすくしておくといいぞ。

呂玲綺（りょれいき）　第一秘蔵武器　逢魔追滅戟（おうまついめつげき）

出現条件：下邳略奪戦で下邳城の劉備軍が城壁から降りてくる前に、陽動に釣られた劉備軍武将5名を全滅させる

操作武将の呂玲綺は、陳宮に西側での陽動を命じられる。西側には武将がちょうど5名いるので、下邳城の劉備軍が城壁から降りてくる前に彼らを全滅させると、条件を達成できるぞ。ちなみに、命令を無視して東側から進軍し、東側で陽動に釣られた武将を5名倒しても入手条件を達成可能だが、西側のほうが楽だ。



↑西側の城外には武将が5名しかいないが、集団に攻撃されると非常に危険なので、各個撃破を目指そう。

※本記事では、"チャージ攻撃3"といったように、攻撃コマンドを数字で記載しています。
たとえば、"チャージ攻撃3"は□ボタン→□ボタン→△ボタンの順番にボタンを入力することを示しています。



生まれ変わった将星モードを遊び尽くせ！

将星モードお役立ちガイド

戦場で素材や仲間を集めながら、基地を発展させて帝の招致を目指す将星モードに、新たな目標が追加。さらに激化した戦闘に勝つための方法を伝授する。

地方を制圧して天下を統一せよ

“地方制圧”は、帝の招致に成功すると遊べるようになる。帝の招致後に基地に登場する文官に話しかけると、地方制圧に出陣できるぞ。このとき、仲間の武将から軍団長と副長を選出する。選んだ軍団長の戦闘思考によって各軍団の能力や戦いかたが決まるほか、副将が多いほど撃破されにくくなるので慎重に選ぼう。ちなみに、戦闘で撃破された仲間は基地を去ってしまうが、戦闘に参加させるメリットが大きいうえ、再び仲間にできる。気にせず出撃させよう。



地方制圧戦のポイント

- 基地に登場した文官に話しかけると地方制圧がスタート
- 5つの地方を制圧して黒幕との最終決戦に臨む
- 最終決戦で黒幕を倒すとクリアー



諸葛亮曰く

地方を制圧して報酬を手に入れましょう

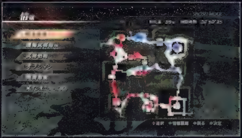
黒幕を倒した後、各地の制圧率を最大まで高めると、帝から特別な武器属性が付与した武器が与えられます。この武器属性は、“特殊鍛錬”でほかの武器に付与させられるので、ぜひ入手しましょう。ちなみに、報酬の武器は、制圧率をリセットすることで、くり返し入手できますよ。

■特別な武器属性が付与された武器

系統	武器属性	効果
戟	斧鉞	50人撃破するごとに“戦神の斧”の効果が発生
槍	鎧袖	50人撃破するごとに“戦神の鎧”の効果が発生
弓	戦靴	50人撃破するごとに“韋駄天靴”の効果が発生
手斧	羅刹	体力が減少するが、敵撃破時に強化状態になる
大剣	煌武	周囲にいる味方の数に応じて攻撃力が上昇

制圧の手引き 1 スピーディーに要地を制圧！

制圧率は、拠点を多く制圧して勝利したり、短時間で拠点を制圧できると上げやすい。そのため、近くの要地から早急に制圧することが戦闘の基本となる。また、制圧後に特別な効果が発生する要地は、優先的に攻めること。なお、制圧率は難度が高いほど上がりやすいので、腕に自信があるなら挑んでみよう。



⬆要地の場所は、メニュー画面の“情報”で確認できる。進行するルートや、攻略する要地の順番を決めておくと、迅速に行動可能。

■要地の種類と優先順位

要地	制圧したときの効果	優先順位
中立の要地	制圧してもとくに効果のない要地。優先順位はいちばん低い。進軍のついでに制圧していこう	★
兵糧庫	制圧すると敵が弱体化する。攻略しやすくなるので、できるだけ早いうちに制圧するのが理想	★★★★★
輸送所	敵の撃破時にアイテムが出やすくなる。確実に出るわけではないので、後回しでオーケー	★★★
宝物庫	戦闘後にボーナスを獲得できる。戦闘が有利になるわけではないが、余裕があれば制圧しよう	★★★
伝令所	一定時間ごとに味方の増援が出現する。敗北しにくくなるので、早いうちに制圧を狙おう	★★★★
厩舎	軍団の移動速度が上がる。移動速度が上昇すれば進軍しやすくなるので、優先順位は高い	★★★★

制圧の手引き 2 味方の近くで活躍しよう

操作武将が味方のそばで戦い、敵武将を撃破したり、撃破数が50人単位で増えていくなどの活躍すると、味方の“戦意”(軍団どうしが戦ったときの強さ)が上昇する。制圧戦は、ほかのモードに比べて、操作武将が活躍したとき味方に与える影響が大きいので、味方と戦線を押し上げていくと戦いやすい。とくに、操作武将のレベルが低い場合や、難度が高い場合は、味方と協力したほうが安全だ。また、いっしょに行動することで、味方の敗走を防げるぞ。なお、敗走して仲間から外れた味方は、“連戦”で再び仲間にできる。

戦場の様子を観察してつぎの手を打て！



⬅交戦場所が多岐にわたる場合は、情報画面などをチェックして、苦戦している味方を支援せよ

制圧の手引き 3 護衛武将をフル活用

■統率力が低いときの編成例



孟優(もう ゆう) コスト 9

戦闘技能：防衛友軍

支援スキル：扶翼の力・鼓舞(瀕死時に無双ゲージを少しずつ回復)



顧雍(こ よう) コスト 7

戦闘技能：毒罠

支援スキル：扶翼の力・成長(敵がたまに成長アイテムを落とす)

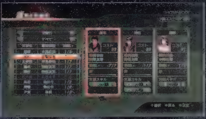


冷苞(れい ほう) コスト 12

戦闘技能：伏兵

支援スキル：扶翼の力・富裕(敵がたまにお金アイテムを落とす)

護衛武将に指示を出す“戦闘技能”を使えば、戦線の維持や、敵との交戦を任意で行える。戦線の維持に役立つのが、指定した場所で戦う“地点確保”や、指定した場所に大量の友軍を出現させ、その場を堅守する“防衛友軍”だ。また、敵への攻撃は、“火計”や“毒罠”、“伏兵”が有効。操作武将の統率力が低いうちは、これらの技能を持ったコストの低い武将を選ぶといい。統率力は、戦闘技能の指示を出すと経験値が貯まり、上昇するぞ。



⬆戦闘技能のレベルが上がると、戦闘技能を使用できる回数も増える。積極的に指示を出そう。

武器屋で最強の武器を作ろう

本作から、武器屋で"特殊鍛錬"が行えるようになった。特殊鍛錬は、"宝玉"と呼ばれる特殊なアイテムを使って実行でき、武器の属性をつけ替えたり、相性を変更できるほか、攻撃力も上げられる。すなわち、特殊鍛錬を利用することで、任意の武器属性がついた、攻撃力の高い逸品を作れるというわけだ！　下記の手順を参考に、強力な武器を完成させてみよう。

ポイント
- 特殊鍛錬は武器屋のランクを30にすると出現する
- 宝玉と不要な武器を媒体にして、属性をつけ替えたり、相性の変更や攻撃力の強化が行える

最強武器への道1　強化鍛錬でつけ替える属性のレベルを上げよう

武器の属性は、"強化鍛錬"を行うことでレベルを上げられる。たとえば、強化する武器の"旋風"がレベル5、媒体に選んだ武器の"旋風"がレベル3の場合、強化後の"旋風"のレベルは合計値の8になる。武器属性の最大レベルは10なので、まずは強化鍛錬を利用して、特殊鍛錬で武器につけたい属性のレベルを最大まで上げるといい。

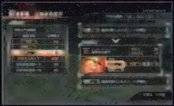


⬆強化鍛錬を行うのに必要な武器素材は、連戦の"小競り合い"や派出所などで入手できる。

■オススメの武器属性

属性	解説
旋風	ガードした敵にも一定割合のダメージを与える。とくに対武将戦で重宝する
荊棘	受けたダメージの一部を敵に返す。敵の連続攻撃を防ぐ防衛手段として役立つ
乱撃	無双乱舞の威力が上がる。無双乱舞を主軸に戦う武将に装備させておきたい
連撃	連続攻撃の威力が上がる。手数が多い武器だと属性の効果を活かしやすい
神速	攻撃速度が上がる。攻撃速度の遅い武器に装備すると、格段に戦いやすくなる
誘爆	攻撃すると衝撃波が発生することがある。ダメージの底上げや攻撃の牽制に
誘雷	攻撃すると雷が発生することがある。誘爆と同じように利用することが可能
凱歌	敵を撃破すると体力が回復する。高難度の戦場でとくに重宝する武器属性
暴風	撃破数に応じて攻撃力が上昇する。出現する敵が多い戦場でとくに有効
斧鉞	50人撃破するごとに、攻撃力が2倍になる"戦神の斧"の効果が発生する

最強武器への道2　特殊鍛錬で属性をつけ替えて攻撃力をできるだけ強化せよ



⬆属性のレベル上げは特殊鍛錬でも行えるが、宝玉を節約するために、強化鍛錬を利用しよう。

属性は、ひとつの武器に最大6つまで付加できるので、武器や武将の特徴を考えながら特殊鍛錬を行おう。武器属性を理想の構成にした後、さらに武器を強くするなら、攻撃力を高めるといい。ただし、武器の攻撃力を上げるには、大量の宝玉が必要になる。将星モードなどで宝玉を入手しながら、気長に武器の攻撃力を強化していこう。



陳宮

宝玉は小競り合いで集めましょう！

宝玉は、将星モードの戦闘をクリアーしたり、フリーモードで戦功目標を達成すると手に入りますぞ。将星モードを進めれば、自然に集まりますが、足りないときは、短時間で集められる、小競り合いの難易度"究極"に挑むといいでしょう。操作武将のレベルにもよりますが、1戦1分程度で、宝玉を10入手できます。素材が手に入るのも利点ですぞ。

ワンポイント攻略　チャレンジモードで専用武器を入手

チャレンジモードに挑むと、結果によって、各コースの名前を冠した特別な武器属性を付与した武器を入手できる。記録がよければ属性のレベルが上がるので、新記録を目指せ！

暴風　覚醒乱舞で攻めろ

暴風の属性効果：撃破数に応じて攻撃力が上昇する

鏢を装備した王元姫は覚醒ゲージを溜めやすく、覚醒乱舞が使いやすい。武器属性玉を取りつつ、通常攻撃でゲージを溜めて、覚醒乱舞を主体に攻撃しよう。敵武将は空中無双乱舞で攻めるのが有効。



⬆覚醒乱舞中にゲージが回復する老酒を入手すれば、覚醒乱舞を長時間使えて非常に強力。

彗星　吹き飛ばす技を使え

彗星の属性効果：吹き飛ばし攻撃で敵が吹き飛ぶ距離が増大する



⬆操作武将が落ちるとチャレンジ終了になる。コースの中央など、落ちにくい場所で戦おう。

双矛のチャージ攻撃1は、吹き飛ばし効果があるので、敵兵の中央に移動してチャージ攻撃1をくり出すだけで簡単に落とせる。敵武将は、拘束して任意の方向に投げ飛ばせるチャージ攻撃6を狙え。

迅雷　一目散にゴールへ

迅雷の属性効果：移動中に敵から攻撃を受けても耐えることがある

貂蝉はもともと移動速度が速く、多節棍でEX攻撃1を放つと、一定時間攻撃力と移動速度が上がる。進路にいる敵武将をEX攻撃1でとどめを刺せば、より速く移動できるぞ。呂布は無視して進もう。



⬆作動したトラップに突っ込むと、時間をロスすることも。ときには待つことも肝心だ。

百花　武将を強化して戦おう

百花の属性効果：ヴァリアブルカウンター後に強化される時間が伸びる



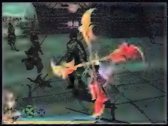
⬆方天戟のヴァリアブル攻撃はガード不能で、相手を一定時間行動不能にするのも魅力。

方天戟は、ヴァリアブル攻撃で持ち替えたときの効果が強力。一定時間、戦闘力が上昇するので、呂布の力も相まって敵を圧倒できる。敵の無双乱舞を受けそうなときは、こちらも無双乱舞を使おう。

烈火　敵を全滅させろ

烈火の属性効果：吹き飛ばした敵が周囲を巻き込んで爆発する

十字戟を装備した呂玲綺のように、攻撃範囲が広くて移動速度の速い武将が記録を伸ばしやすい。チャージ攻撃6で敵兵と武将を攻撃し、戦闘時間のロスを防ごう。演出の長い無双乱舞の乱用にも注意。



⬆設定でストームラッシュの発動を"任意"に変えれば、さらに攻略時間を短縮できるぞ。



ここでしか聞けない話が盛りだくさん！

クリエイターインタビュー

記事のラストを飾るインタビューには、本作のプロデューサーの鈴木亮浩氏、ディレクターの宮内淳氏が登場。開発秘話を中心に、話をうかがったぞ。

新世代機版の新要素も多数 実装された新たな『猛将伝』

――いよいよ発売を迎えた『真・三國無双7 猛将伝』ですが、手応えをお聞かせください。

宮内　前作『真・三國無双7』で実装できなかった部分に手を加え、馬の挙動を滑らかにするなど、細部まで改善しました。ゲームの完成度と言う意味では、かなりの手応えを感じています。

鈴木　本作はプレイステーション4(以下、PS4)のローンチタイトルでもあります。ですので、開発の初期段階では、まずPS4版を作るにあたって実現可能な改善点をピックアップし、制作を開始しました。改善点の中で、プレイステーション3(以下、PS3)版でも実現できるものは、可能な限り取り入れています。また、プレイステーション Vita(以下、PS Vita)版に関しても、これまでに蓄積されたノウハウで、ビジュアル面での表現のレベルが上がっています。

――PS4の要素の中で、実現できるものはPS3に取り入れたということは、開発は並行作業で行われていたのでしょうか？

宮内　まるっきり並行というわけでなく、交互に進めたというのが正しいですね。

鈴木　前作をPS3で開発していたこともあり、ゲームのコアの部分はPS3版が先行していました。ですが、新しい技術の開発やシステムの改善などはPS4版をベースに行ったので、それをPS3版に落とし込むといった感じです。

――たしかに、弓兵に近づくと剣に持ち替えて攻撃してきたり、盾兵はしっかりガードを行うなど、AI(人工知能)も前作と比べてパワーアップしたという印象を受けました。

鈴木　PS4で表現できるキャラクターの数が増えたので、敵の配置をよりリアルにしたいと思い、そのように変更しました。現実的に考えても、弓を持っている兵士が敵に近づかれたら、剣に持ち替えて戦うでしょうから。あと、私がこだわって調整してもらったのが、敵を吹き飛ばしたときの挙動です。前作では、少しマンガ的な吹き飛びかたをしていたので、改修を加え、よりリアルな挙動になるように調整しています。

――臨場感のある戦場が実現したのですね。ほかにも、前作からの変更点はあるのですか？

宮内　システム面では、オプションで画面の明るさを調整できるほか、ストームラッシュの発動を自動と任意で切り換えられます。ストームラッシュの発動を任意にすることで、よりアクション面が強化されたと思いますよ。

鈴木　プレイヤーの方から、ストームラッシュに関する意見を多くいただいていたので、その機能を入れるよう強くリクエストしました。

反響が大きかったあの武将!? 新武将や新アクションのヒミツ

――本作には5人の新武将が追加されましたが、こだわった点や注目ポイントを教えてください。

鈴木　『三国志演義』(※1)の陳宮は、比較的いい人物として描かれていますが、本作の陳宮は史実に近いイメージで、腹黒い面を持った頭のいい軍師として描いています。つぎに呂玲綺ですが、もともと弊社の『三國志戦記2』に登場したオリジナルのキャラクターでした。最初は、見た目を『三國志戦記2』の呂玲綺に近づけようかという話もありましたが、昔のゲームということもあり、当時の設定画を参考にしてデザインを一新しています。呂布の娘なので、彼の雰囲気を踏襲しつつも、腰まわりを軽くして女性らしさが出るデザインにしてもらいました。

――于禁、朱然、法正はどうでしょうか？

鈴木　魏の于禁は、軍規にきびしかったという逸話が有名なので、性格だけでなく、顔もかな



『無双』シリーズ 一問一答 その1

鈴木氏、宮内氏の両氏に、一問一答をぶつけてみた。『無双』ファン必見のネタが満載なので、お見逃しなく！

Q. 魏、呉、蜀、晋、呂布の陣営に入るとしたら？

A. **鈴木**　蜀ですかね。蜀は人材が足りていないので、私にも活躍する機会があるかもしれません(笑)。

宮内　私は魏です。きびしい于禁の下について、鍛えてもらいます。

鈴木　魏を選んだのは、素行不良でも、曹操は優秀なら雇ってくれるからじゃないの？(笑)

宮内　いやいや違いますよ(笑)。

Q. いまだから明かせるシリーズの開発秘話とは？①

A. **宮内**　弊社では開発の最終段階に、データを寝かせる凍結期間を設けています。期間中は、ゲームに手を加えることをやめ、安定化を図るのですが、『無双』シリーズの1作目を作っているとき、当時メインプランナーを務めていた小笠原(小笠原賢一氏。『討鬼伝』などのプロデューサー)が、「思い通りの挙動になっていない」と言い出しまして。凍結期間にも関わらず、「ゲームがつまらないのは、自分にとっては"Aバグ"(最優先で直すべきバグのこと)だ。直すぞ！」と(苦笑)。当時、私は新人だったので驚きつつも、それくらいやらないといいものは作れないのだと思いましたね。

Q. いまだから明かせるシリーズの開発秘話とは？②

A. **鈴木**　私は『真・三國無双6』(以下、『6』)のときのエピソードを。『6』で武器を持ち替えるシステムが実装されましたが、ボツになった中に、両手に違う武器を装備して戦うというものがありました。実際に作ってもらい、社内プレゼンも行ってみたのですが、遊び心地がよくなったのと、見た目がカッコ悪いと言われて、日の目を見ることはありませんでした(苦笑)。

宮内　武器を両手で持つモーションは、苦労したので、システムを手放すのが惜しかったです。

お詫びと訂正　週刊ファミ通12月5日号(11月21日発売)の33ページ「真・三國無双7 猛将伝」の記事において、誤りがございました。ローソンで発売される"「真・三國無双7 猛将伝」発売記念 ピリ辛麻婆肉まん(138円[税込])"の販売地域に関しまして、"全国のローソンで発売"との記載がありましたが、正しくは関東エリア(東京、神奈川、千葉、埼玉、栃木、群馬、茨城、山梨、長野、新潟)限定となります。また、一部取扱いのない店舗もございます。読者並びに関係者の皆様へご迷惑をおかけしたことをお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

『無双』シリーズ 一問一答 その2

Q. おふたりが好きな武将は？

A. 鈴木　やはり趙雲ですね。彼こそ文武両道の武将なので。

宮内　悲しい最期を迎えた夏侯淵が好きです。

Q. 『無双』シリーズの顔と言うべき武将は？

A. 鈴木　前作のパッケージを飾った趙雲だと思いますが、三国志のストーリーで考えると、個人的には曹操だと思います。曹操は逸話が多く、盛り上がりますしね。

宮内　私も、ストーリーで考えると曹操なのですが、『無双』と言えば一騎当千のアクションなので、趙雲を挙げたいと思います。

Q. コラボ商品"ピリ辛麻婆肉まん"が生まれた経緯は？

A. 鈴木　私がずっと作りたかったんです（笑）。ローソンさんで発売中の"ピリ辛麻婆肉まん"（138円［税込］）は、関東エリア（※欄外参照）の発売となりますので、ぜひご賞味ください。

Q. 店舗特典の内容はどうやって決まる？

A. 鈴木　店舗特典は、弊社の営業部から要望を聞いたうえで、インパクトがあって、かつユーザーさんが喜ぶようなものを制作するように心掛けています。特典の割り振りは、弊社の営業部の人間と販売店の責任者が話し合って決めているので、基本的に我々はノータッチです。ちなみに、ファミ通さんの特典は、今回も非常にデキがいいので、楽しみにしてください（笑）。

り気難しそうな雰囲気にしています。服装も、魏のオーソドックスなものにしつつ、威厳が出るように、少しだけ偉そうにしてもらいました。また、呉の朱然には呂蒙が自分の後釜に誰がふさわしいか聞かれたとき、陸遜ではなく朱然を薦めたという逸話があるので、陸遜のライバルという立ち位置になります。最後に蜀の法正ですが、本作では"徹底した報いの精神の持ち主"というイメージを膨らませてみました。どの武将もユーザーさんから要望が高かったので、ご期待に添える個性的な武将になったと思います。

――武将が公開されたとき、とくに反響が大きかったのはどのキャラクターでしたか？

鈴木　どの新武将も、公開するたびに大きな反響がありましたが、[illegible]。

――陳宮はユーザーさんからの登場の要望が多い、人気の武将だったので、注目度も高かったのですね。武将といえば、追加されたEX攻撃にも注目ですが、必見のものを教えてください。

宮内　私が見てほしいのは、小喬のEX攻撃2ですね。非常にコミカルな動きで敵に攻撃するので、ぜひ小喬を操作して使ってみてください。

鈴木　あと、黄蓋に追加したEX攻撃は、ファンの予想通り、投げ技なので、お楽しみに（笑）。

パワー&ボリュームアップした『猛将伝』のゲームモード

――続いて、ストーリーモードについてお聞きします。呂布がメインとなるシナリオが導入されましたが、どんな展開になるのでしょうか？

鈴木　呂布は、史実では曹操に敗れてしまいます。その原因は人材不足だったり、呂布が陳宮の策に従わなかったからなど、いろいろ言われていますが「もし呂布が、自分の武力を活かした戦いができていたら、最終的にはいい結末を迎えられたんじゃないか？」と考えて、呂布のIFシナリオを作りました。また、娘の呂玲[illegible]。

――新たなIFシナリオは、本作の大きな見どころですが、その中でとくに注力したものや、プレイヤーに注目してほしいものを教えてください。

宮内　本作には、『猛将伝』ならではと言いますか、IFシナリオや外伝的なシナリオを多数用意しています。今回は魏、呉、蜀、晋の一風変わった設定の、お祭り的なお話も用意したので、楽しんでもらえたらうれしいですね。

――お楽しみ要素といえば、『猛将伝』にはチャレンジモードも用意されていますが、開発チームの皆さんはどのくらいお上手なんですか？

鈴木　私はまったく自信がないです（苦笑）。

宮内　開発スタッフの中には、かなりやり込んで、暴風では5000以上の高記録を出している者もいます。また、『真・三國無双6 猛将伝』の[illegible]。

――使いやすいキャラクターというと……。

宮内　女性武将、とだけお伝えします（笑）。

――ほかの記録はいかがですか？

宮内　彗星は、3000近い記録が出ていたと思います。これも意外なキャラクターがトップで、呂布ではなかったですね。ちなみに、今回のオンラインランキングは、武将ごとに順位が確認できます。好きな武将を使って、自分が全国で何位だったのか簡単にチェックできるので、より高みを目指してみてください。

――今後配信されるであろう、ダウンロードコンテンツも気になるところですが……。

鈴木　PS3版とPS Vita版では、特別な人物設定の護衛武将を配信する予定です。PS4版に関しても、前向きにダウンロードコンテンツの配[illegible]ので、続報をお待ちください。

――最後に読者にメッセージをお願いします。

宮内　将星モードの新要素は、時間泥棒なほどやり込みがいのある内容に仕上がりました。ストーリーモードなどと併せて、将星モードも楽しんでもらえるとうれしいです。

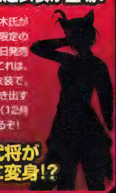
鈴木　『猛将伝』の原点に立ち返った、遊び応えのある作品です。『真・三國無双7 猛将伝』と『真・三國無双7 with 猛将伝』、お好みのほうを手に取って、遊んでいただければ幸いです。

「ストーリーモードの"呂布伝"のIFルートがどんな展開になるのか、お楽しみに」（鈴木氏）

「完成度で言えば、『真・三國無双7』よりもさらに高まっています」（宮内氏）

DLC情報　ファミ限定衣装が登場！

プロデューサーの鈴木氏が太鼓判を押すファミ通限定のDLCは、本誌12月12日発売号の付録に収録予定。これは、ある女性武将の専用衣装で、彼女の新たな魅力を引き出す逸品だ。詳細は、次号（12月5日発売）にてお伝えするぞ！



クールな女武将がかわいい姿に変身!?

※1……『三国志』がモチーフとなる歴史小説。中国の"四大奇書"のひとつに数えられ、魏、呉、蜀の隆盛をドラマチックに描いている。

解放攻略2日目

享楽の都

LIGHTNING RETURNS FINAL FANTASY XIII

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

PS3 / XB360

スクウェア・エニックス　11月21日発売　各7770円[税込]

ジャンル RPG　テイスト ファンタジー

通信機能 ダウンロードコンテンツ対応、プレイステーション3版はその他ネットワーク(アウトワールド)対応　プレイ人数 1人　CERO 15歳以上対象

ダウンロード版は各7000円[税込]　ディレクター 鳥山求、ゲームデザインディレクター 阿部雄[illegible]、アートディレクター 上国料勇、コンポーザー 浜渦正志、水田直志、鈴木光人、プロデューサー 北瀬佳範

『ライトニング リターンズ FFXIII』(以下、『LRFFXIII』)攻略2回目の舞台は、巨大な歓楽街ユスナーン。かつての仲間であるスノウと、決着をつける時が来た!

解放者の旅 マメ知識

解放者は、世界が滅ぶ前に、少しでも多くの魂を解放しなくてはならない。より効率よく時間を使うため、強力な敵に打ち勝つための手段やテクニックを紹介していく。

アビリティの合成や強化の仕組みを覚えて活用すべし

バトル中、ライトニングは各スタイルにつき4つのアビリティを使用できる。アビリティは、攻撃やガードに使えるほか、敵を弱体・妨害状態にする、攻撃を回避するといったさまざまな効果を持つ。また、魔法屋で合成やレベルアップを行うことで強化可能だ。ここでは、アビリティを上手に運用するためのポイントを解説していこう。



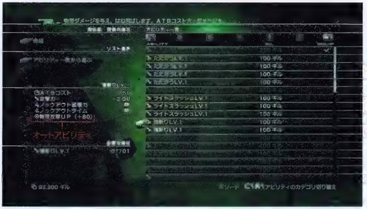
⬆ウェアにもともと備わっている取り外しのできないアビリティは、残念ながら強化やレベルアップはできない。

POINT① おもな入手手段はモンスターのドロップ

アビリティは、基本的に敵を倒して入手する。落とすアビリティは敵によって異なるほか、**同種、同レベルのアビリティでも、攻撃力に多少のゆらぎがある。**よりよいものを求めるなら、同じ敵を何度も倒し、同種のアビリティをたくさん集めて性能を比較しよう。

◉TIPS

- アビリティは敵を倒して入手する
- 落とすアビリティは敵ごとに異なり、性能には多少のゆらぎがある

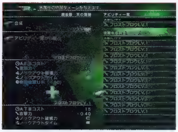


レアアビリティにはオートアビリティの効果が付加される!

⬅アイコンの左に★マークがつき、黄色い文字で表示されるレアアビリティには、オートアビリティの効果が備わっている。同じレアアビリティでも、オートアビリティの内容は異なる場合がある。

POINT② 同種・同レベルのアビリティを合成して強化

アビリティを合成するには、同じ種類、同じレベルのアビリティがもうひとつ必要。合成すると、攻撃力が上がるほか、**レアアビリティを合成した場合は、もとのアビリティにオートアビリティを付加させられる。**ただし、オートアビリティの上書きはできない。



⬅防御や弱体系アビリティは合成で攻撃力や耐性が変化しない。

◉TIPS

- 合成が可能な回数は、アビリティのレベルに比例して増えていく
- 成長限界に達したアビリティには▲を重ねたアイコンがつく

POINT③ 成長限界のアビリティをレベルアップ

合成をくり返し、成長限界に達したアビリティは、"○○の呪宝"という名前のアイテムを与えることでレベルアップさせられる。レベルが上がったアビリティは、性能がアップするうえ、ATBコストが下がる。**レベル1から強化していけば、敵が落とす高レベルのものよりコストを抑えられる**わけだ。



⬅必要な呪宝の種類や数は、アビリティによって異なる。呪宝は、日数経過後の敵や"ラストワン"が落とす。

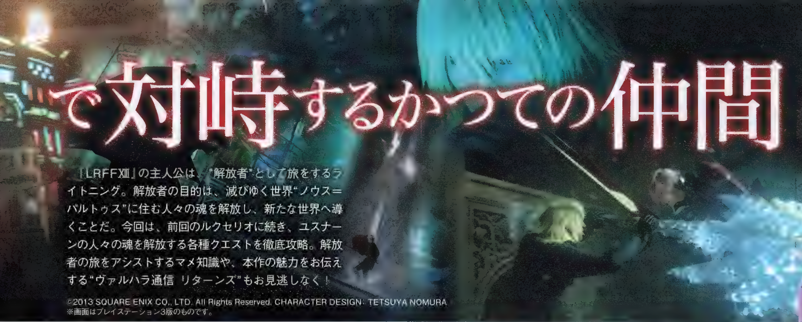
◉TIPS

- レベルアップに必要な呪宝の種類や数は、アビリティごとに異なる
- 呪宝は、日数が経過して強くなった敵やラストワンが落とす

>>> ハミ出し情報

オートアビリティの効果

レアアビリティのレベルに比例して、オートアビリティの効果は高くなる。一方で、呪宝でレベルを上げれば、ATBコストを下げたアビリティができる。つまり、呪宝でレベルを上げたアビリティに、合成で高性能なオートアビリティをつければ、強力なアビリティになる。



で対峙するかつての仲間

『LRFFXIII』の主人公は、“解放者”として旅をするライトニング。解放者の目的は、滅びゆく世界“ノウス＝パルトゥス”に住む人々の魂を解放し、新たな世界へ導くことだ。今回は、前回のルクセリオに続き、ユスナーンの人々の魂を解放する各種クエストを徹底攻略。解放者の旅をアシストするマメ知識や、本作の魅力をお伝えする“ヴァルハラ通信 リターンズ”もお見逃しなく！

※画面はプレイステーション3版のものです。

箱舟でもらえる贈りものやGPアビリティで旅がラクに

ゲーム内時間が06：00になると、ライトニングは箱舟に強制帰還する。箱舟では、ホープが用意してくれる右の贈りものを入手可能。GPアビリティは、基本的に箱舟の贈りものでしか種類が増えていかないので、忘れずにもらっておこう。また、箱舟に帰還した際には、GPが最大まで回復する。06：00が迫っているときにGPが余っているときは、“クロノスタシス”で時間を止めながら旅を続け、GPと時間を有効活用すること。GPは、各地にいる巨大な敵（アクセントモンスター）を倒すと2回復するので、積極的に使って構わない。

◉TIPS

- 箱舟に帰ってきたら贈りものを確認
- “クロノスタシス”でこまめに時間を止める



⬆メインクエストのボスを倒したときにはGPが一気に回復。“クロノスタシス”で時間を止めながら旅を続けよう。

◉箱舟で入手できるホープからの贈りもの

日数	もらえるものとカテゴリー		性能・効果
1日目	ミスティウィザード	ウェア	ATB初期値50%、ウェアアビリティ（サンダーLV.1）
	デビルズドーター	武器	物理攻撃+70、魔法攻撃+170
	ブリトウェン	盾	HP最大値+1500、ATB速度−15、ガード防御力20、守勢UP（小）：攻撃を受けたときに行動が途切れにくくなる
	ブリザドLV.1	アビリティ	氷属性の魔法ダメージを与える
	ライトガードLV.1	アビリティ	敵から受けるダメージを軽減する
2日目	赤魔道士	ウェア	ATB最大値+20、ATB初期値50%、赤魔道士の魂：物理攻撃と魔法攻撃が8%アップ、ウェアアビリティ（ライトスラッシュLV.2、バスタールインLV.2）
	ソウルリベレイター	武器	物理攻撃+280、魔法攻撃+280、ATB速度+5
	ユノソスピタ	盾	HP最大値+900、ガード防御力70
3日目	アレイズ	GPアビリティ	消費GP1〜3。戦闘不能から復帰する。HPの回復量は消費GPに比例
4日目	黒魔道士	ウェア	ATB初期値75%、黒魔道士の魂：魔法攻撃が10%アップ、ATB最大値+50、ウェアアビリティ（ラピッドファイアLV.2、ラピッドブリザドLV.2）
	白魔道士	ウェア	ATB最大値+20、ATB初期値50%、白魔道士の魂：HP最大値が5%、魔法攻撃が10%アップ、ウェアアビリティ（デスペルLV.2、ラピッドルインLV.2）
5日目	エスナダ	GPアビリティ	消費GP1。弱体・妨害アビリティの効果をすべて消去する
6日目	銅の呪宝×5	アイテム	アビリティをレベルアップさせる際に消費する
7日目	アマゾネス	ウェア	ATB最大値+20、ATB初期値50%、戦士の魂：HP最大値が5%、物理攻撃が10%アップ、ウェアアビリティ（ガードLV.2、ラピッドスラッシュLV.2）
8日目	シーンドライブ	GPアビリティ	消費GP1。オーバークロック中にのみ発動できる必殺技
9日目	ハートスティーラー	ウェア	ATB最大値+20、ATB初期値50%、盗賊の魂：ATB速度が35、ノックアウト破壊力が5%アップ、ウェアアビリティ（リープラッシュLV.2、回避LV.2）
10日目	デコイ	GPアビリティ	消費GP1。敵の注意を引きつけるモーグリ人形を召喚する
11日目	フェイタルモンク	ウェア	ATB最大値+20、ATB初期値50%、格闘家の魂：HP最大値が10%、物理攻撃が5%アップ、旋風脚：“キック”が上級アビリティ“旋風脚”に変化、ウェアアビリティ（キックLV.2、ため攻撃LV.2）
12日目	クエイク	GPアビリティ	消費GP2。敵全体に無属性ダメージを与え、はね飛ばす。ノックアウトタイム大
13日目	アンビバレンス改	ウェア	ATB最大値+30、ATB初期値100%、スタンバイATB速度UP改：待機中のスタイルのATB回復速度が大きく上がる、ウェアアビリティ（たたかうLV.4）
	ダークミューズ改	ウェア	ATB最大値+30、ATB初期値100%、ウェアアビリティ（強斬りLV.4）
	ミスティウィザード改	ウェア	ATB最大値+30、ATB初期値100%、ウェアアビリティ（エレメトLV.4）

“リジェネガード”やノックアウトで過酷なバトルを切り抜けよう

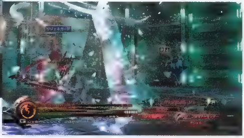
バトル後にHPが回復せず、回復手段も少ない本作では、いかにダメージを受けずにバトルを切り抜けるかが大事。弱点を突いてノックアウトを狙ったり、“リジェネガード”でのHPを回復を利用して被害を抑えることを、改めて意識しよう。

◉“リジェネガード”を落とす敵

- プリン衛生兵（ユスナーンに出現）
- グランガッチ（ユスナーンとデッド・デューンに出現）



⬅ノックアウト条件が複数設定されているモンスターも存在する。ノックアウト中、さらにノックアウトすることも。



➡“リジェネガード”を実行し続けているあいだは、徐々にHPが回復し続ける。弱い敵が相手のときにたっぷり回復すべし。

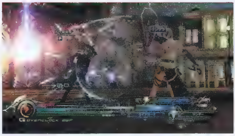
>>> ハミ出し情報
敵の強さは日数で変わる
日が過ぎると、敵の強さや落とすギルはつぎのように変化していく。　6〜9日目……HPとギルが1.6倍、物理・魔法攻撃が1.3倍　10〜12日目……HPとギルが2倍、物理・魔法攻撃が1.6倍　13日目……HPとギルが3倍、物理・魔法攻撃が2倍

ユスナーン攻略

ユスナーンは、ゲーム冒頭のチュートリアルでも訪れる、スノウが太守を務める巨大な街。そのユスナーンを舞台にしたメインクエストを、マップつきでクリアーまで攻略！

イベント盛りだくさんの決して眠らない歓楽街

日に日に混沌の影響が強くなっているユスナーンだが、市街地にモンスターが現れることはない。一方、地上街や工業地帯、倉庫街といった、人気のない打ち捨てられたエリアでは、頻繁にモンスターが出現するので用心しよう。電車は、ルクセリオ北駅としかつながっていないため、デッド・デューンやウィルダネスに移動するのには時間がかかる。時間を節約したいなら"テレポ"を使おう。



⬆メインクエストをクリアーするまでは、市街地にいる太守親衛隊に襲われる。GPを稼ぎたいときは、あえて戦おう。



⬆メインクエスト2-1をある程度進めて、IDカードを手に入れるまでは、神託のエリアに入ることができない。

ユスナーンのショップ販売品一覧

◉装具屋の販売ウェア（マ:マリオネット、英:英雄の凱旋歌、ア:アールクチュール、レ:レッドドラゴン）

アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果	マ	英	ア	レ
不夜城のバウンサー	1250	1日目以降	ATB初期値100%、物理攻撃UP(+10%)、物理攻撃UP(+80)、ウェアアビリティ(エリアブラストLV.2)	○	−	−	−
ストライダー	5000	8日目以降	ATB初期値70%、チェンジャーフェイス:残りATBが10以下でスタイルチェンジするとフェイスが発動、ウェアアビリティ(ガードLV.3)	○	○	−	−
絢爛のアドミラル	5000	8日目以降	ATB初期値70%、チェンジャーブレイブ:残りATBが10以下でスタイルチェンジするとブレイブが発動、ウェアアビリティ(ガードLV.3)	○	○	−	−
静かなるガーディアン	1250	1日目以降	ATB初期値100%、物理・魔法耐性UP(+15%)、物理攻撃UP(+80)、ウェアアビリティ(ヘビーガードLV.2)	−	○	−	−
サイバーアバター	1250	1日目以降	ATB初期値100%、物理・魔法耐性UP(+15%)、物理攻撃UP(+80)、ウェアアビリティ(デスペルLV.2)	−	−	○	−
プリマヴェーラ	1250	1日目以降	ATB初期値100%、物理攻撃UP(+10%)、物理攻撃UP(+80)、ウェアアビリティ(エリアスイープLV.2)	−	−	○	−
ピーキーフラッパー	5000	8日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、ハイボルテージ:HPが70%以上のときに与えるダメージがアップ、ウェアアビリティ(エリアブラストLV.3)	−	−	○	−
ローンレンジャー	8000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値70%、魔法攻撃UP(+250)、ウェアアビリティ(ファイア+サンダーLV.3)	−	−	−	○
ストリートウィッチ	8000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値70%、魔法攻撃UP(+250)、ウェアアビリティ(ブリザド+エアロLV.3)	−	−	−	○
ダンスマカブル	10000	3日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、スイートスポット:敵の弱点属性を攻撃するとダメージがアップ、ウェアアビリティ(ファイア+サンダーLV.2、ブリザド+エアロLV.2)	−	−	−	○
シャドウトルーパー	15000	3日目以降	ATB最大値+50、ATB初期値50%、ノックアウトブースト:敵をノックアウトした瞬間に与えるダメージが50%アップ、ウェアアビリティ(ビートダウンLV.3)	−	−	−	○
タービュランス	15000	6日目以降	ATB初期値30%、物理・魔法攻撃UP(30%)、ウェアアビリティ(ルインガLV.3)	−	−	−	○
レインボーヴァンプ	15000	9日目以降	ATB最大値+30、ATB初期値50%、ATB速度UP(+20)、ウェアアビリティ(バオルガードLV.3)	−	−	−	○

◉雑貨屋の販売アイテム（大:大食満悦堂、錬:錬金商ベルノ、ニ:ニクス&スティリア、ゴ:ゴールドマイン）

アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果	大	錬	ニ	ゴ
ポーション	360	1〜5日目	HPを回復する	○	○	○	○
ハイポーション	480	6日目以降	HPを大きく回復する	○	○	○	−
エクスポーション	640	11日目以降	HPを完全に回復する	○	○	○	−
万能薬	580	1日目以降	ステータス異常の効果をふたつ消去。ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	○	−	○
メガ万能薬	980	6日目以降	ステータス異常の効果をすべて消去。ベールの効果を与え、HPを少し回復する	○	○	−	−
フェニックスの尾	1280	1日目以降	戦闘不能から復帰し、HPを回復。プロテス、シェル、ベールの効果も得られる	○	○	○	○
ブレイブの薬	640	1日目以降	ブレイブの効果を与え、HPを少し回復する	○	−	○	○
フェイスの薬	640	1日目以降	フェイスの効果を与え、HPを少し回復する	−	○	−	○
ガッツの薬	640	1日目以降	ガッツの効果を与え、HPを少し回復する	○	○	−	−
英雄の秘薬	840	1日目以降	ブレイブ、フェイス、ガッツ、ヘイストの効果を与え、HPを少し回復する	−	−	−	○
神仙ネクトールΩ	1280	(※)	ブレイブ、フェイス、リジェネの効果を与え、HPを回復する	−	○	−	−

※サイドクエスト"魂の仙薬"（詳細は171ページ）をクリアーすると販売が開始される。

◉鍛冶屋 漆黒の鉄床

カテゴリー	アイテム名	価格(ギル)	販売タイミング	効果
[illegible]	ソウルリベレイター	4900	1〜9日目	物理攻撃+280、魔法攻撃+280、ATB速度+5
	サルヴェーションローズ	72000	1日目以降	物理攻撃+480、魔法攻撃+480、ATB速度+5
	スクラマサクス	900	1〜5日目	物理攻撃+170、魔法攻撃+70
	マクアフィテル	4900	1〜9日目	物理攻撃+380、魔法攻撃+140
	ゴーデンダッグ	72000	1日目以降	物理攻撃+650、魔法攻撃+240
	モルゲンステルン	360000	10日目以降	物理攻撃+1300、魔法攻撃+350
	菊一文字	9200	6日目以降	物理攻撃+530、ATB速度−15、攻勢UP(小):攻撃したときに敵をひるませる確率がアップ
	草薙	85000	6日目以降	物理攻撃+800、ATB速度−15、攻勢UP(小):攻撃したときに敵をひるませる確率がアップ
	鬼包丁	220000	10日目以降	物理攻撃+1050、ATB速度−15、攻勢UP(小):攻撃したときに敵をひるませる確率がアップ
[illegible]	ダブルクロス	500	1〜5日目	HP最大値+100、ATB速度+10、ガード防御力100
	ペイガニズム	2600	1〜9日目	HP最大値+200、ATB速度+10、ガード防御力160
	レネゲイド	36000	1日目以降	HP最大値+500、ATB速度+10、ガード防御力220
	ブラスフェミー	165000	10日目以降	HP最大値+1000、ATB速度+10、ガード防御力280
	ドラグーンの篭手	5200	6日目以降	ATB速度+5、ガード防御力50、物理攻撃+100
	ケイローンの篭手	26000	6日目以降	ATB速度+5、ガード防御力60、物理攻撃+150
	エアレーの篭手	155000	10日目以降	ATB速度+5、ガード防御力80、物理攻撃+200

◉装具屋で変えるデコレーション（マ:マリオネット、英:英雄の凱旋歌、ア:アールクチュール、レ:レッドドラゴン）

アイテム名	価格(ギル)	マ	英	ア	レ
グロッシーグラス	260	○	−	−	−
トロピカルグラス	260	○	−	−	−
オーシャングラス	260	○	−	−	−
ドリーミングラス	260	○	−	−	−
情熱のかんむり	260	○	−	−	−
清泉のかんむり	420	○	−	−	−
陽光のかんむり	420	○	−	−	−
おとぎの白しっぽ	280	○	−	−	−
小悪魔のしっぽ	280	○	−	−	−
浮かれたしっぽ	280	○	−	−	−
野生のしっぽ	280	○	−	−	−
グラムロックハット	340	−	○	−	−
怪盗のシルクハット	340	−	○	−	−
淑女のハット	340	−	○	−	−
しろねこみみ	280	−	○	−	−
すみれねこみみ	280	−	○	−	−
肉食ねこみみ	280	−	○	−	−
紋所のぼり	250	−	○	−	−
カラスの仮面	380	−	−	○	−
黄金の仮面	380	−	−	○	−
月光の仮面	380	−	−	○	−
紅の仮面	380	−	−	○	−
キューティーうさみみ	320	−	−	○	−
オトナのうさみみ	320	−	−	○	−
誘惑うさみみ	320	−	−	○	−
ワイルドうさみみ	320	−	−	○	−
スマイリーラブメガネ	350	−	−	○	−
フロスティラブメガネ	350	−	−	○	−
天使のラブメガネ	350	−	−	○	−
ライトニングバイザー	3200	−	−	−	○

◉情報屋 闘士の穴場

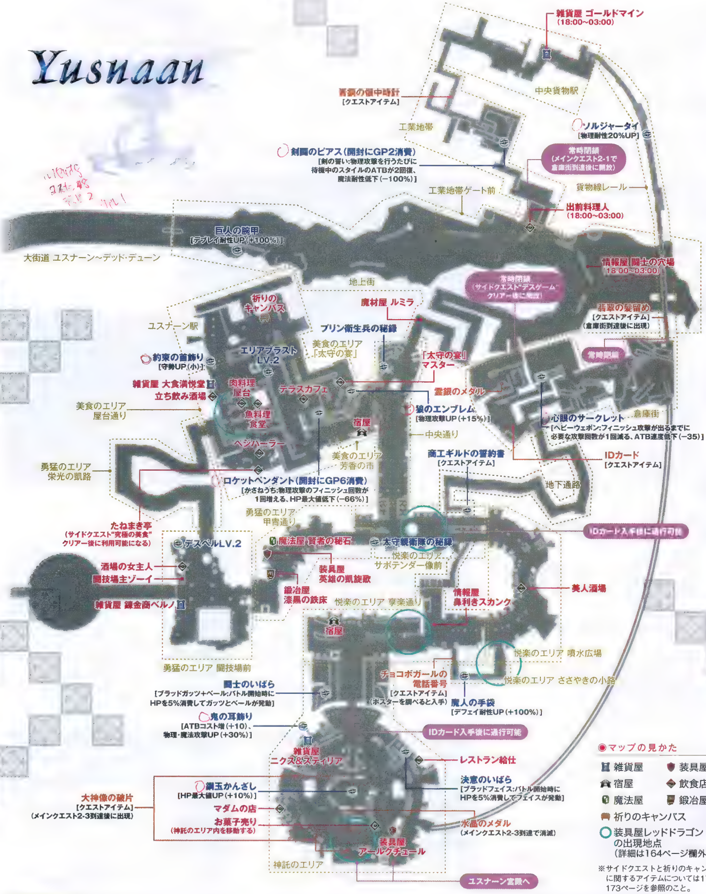
アイテム名	価格(ギル)
アヌビスの秘録	180
スカテネの秘録	180
デズデモーナの秘録	120

◉情報屋 鼻利きスカンク

アイテム名	価格(ギル)
ホブリタイの秘録	120
シュレディンガーの秘録	180
サイクロプスの秘録	360
ザルティスの秘録	360

>>> ハミ出し情報
神出鬼没の装具屋
装具屋 レッドドラゴンは、各大陸を渡り歩いており、1〜4時間ごとに出現場所が変わる。レッドドラゴンは、ライトニングがいない大陸に移動する性質があるので、"クロノスタシス"で時間を止めて出現地点を回ろう。なお、レッドドラゴンが現れ始めるのは3日目以降。

Yusnaan



◉マップの見かた

- 雑貨屋
- 装具屋
- 宿屋
- 飲食店
- 魔法屋
- 鍛冶屋
- 祈りのキャンバス
- ○ 装具屋レッドドラゴンの出現地点（詳細は164ページ欄外）

※サイドクエストと祈りのキャンバスに関するアイテムについては171〜173ページを参照のこと。

>>> ハミ出し情報

GPが必要なトレジャーボックス

美食のエリアや工業地帯にあるトレジャーボックスは、開封するためにGPが必要。GPを消費するだけあって、効果が高いアクセサリが入っていることが多い。箱舟から降り立った直後や、メインクエストをクリアーした直後など、GPに余裕があるときに開封しよう。

◉オススメのメインクエストクリアーの流れ

1日目

- ▶ チュートリアルをクリアー
  箱舟からルクセリオに移動
- 21:00〜
  ▶ メインクエスト1-1：邪なる解放者
- 00:00〜
  ▶ メインクエスト1-2：異端の影を追って
- 03:00〜
  ▶ ルクセリオ北駅からユスナーン駅に移動
  ❶ メインクエスト2-1：潜入大作戦

2日目

- 06:00〜
  ▶ 箱舟からルクセリオ北駅に移動
  メインクエスト1-3：暗号探索
- 08:00〜
  ❷ ルクセリオ南駅からウィルダネス駅に移動
  ウィルダネスのメインクエストを進める
  （詳細は攻略4回目に解説）
  農村カンパスファームでウェアを購入
- 11:00〜
  ❸ ウィルダネス駅からデッド・デューン駅に移動
  デッド・デューンのメインクエストを進める
  （詳細は攻略3回目に解説）
  デッド・デューンでウェアを購入
- 17:00〜
  ▶ "テレポ"でユスナーン駅に移動
  ❹ メインクエスト2-1：潜入大作戦
- 20:00〜
  ❺ メインクエスト2-2：解放者の伝説
- 23:30〜
  ▶ ユスナーン駅からルクセリオ北駅に移動
  メインクエスト1-3：暗号探索
- 00:00〜
  ▶ メインクエスト1-4：女神にささげる儀式
- 23:30〜
  ▶ メインクエスト1-5：光と闇の狩人
  BOSS：ノエル・クライス
  魂の解放報酬：GP最大値+1、HP最大値+10、ATB最大値+10、物理攻撃+84、魔法攻撃+70
  ルクセリオメインクエストクリアー
- 02:30〜
  ▶ ルクセリオ北駅からユスナーン駅に移動
  ❻ メインクエスト2-2：解放者の伝説
- 23:30〜
  ❼ メインクエスト2-3：孤高の太守
  BOSS：スノウ・ヴィリアース
  魂の解放報酬：GP最大値+1、HP最大値+300、ATB最大値+10、物理攻撃+112、魔法攻撃+28
  ユスナーンメインクエストクリアー

❶ メインクエスト2-1：潜入大作戦

1日目は、ルクセリオでメインクエスト1-2を終えてからルクセリオ北駅経由でユスナーンに移動。神託のエリアへ通じる門の前まで行ったら、悦楽のエリア 享楽通りでひと際目立つ格好をしている、裏ルートの案内人に話しかけよう。そして、2000ギルで"潜入大作戦チケット"を購入。潜入大作戦は18:00から開始なので、1日目でできることはここまで。残りの時間は、トレジャーボックスの開封やウェアの購入にあてよう。

◉TIPS

- 神託のエリア前に行った後、裏ルートの案内人から"潜入大作戦チケット"を2000ギルを購入
- デスペルLV.2や狼のエンブレムを拾い、装具屋で不夜城のバウンサーを買っておく



街中にいるプリン衛生兵から"リジェネガード"を入手しておく

⬅悦楽のエリア サボテンダー像前まで移動してからは、太守親衛隊が襲ってくるようになる。同時に出現するプリン衛生兵は"リジェネガード"を落とすので積極的に戦おう。



チョコボガールに話しかけてミコッテの服をゲットにゃん♥

➡ユスナーンの各所に貼ってあるポスターで合言葉を覚えた後、17:00〜03:00に立っている4名のチョコボガール全員に合言葉を言うと、ミコッテの服がもらえる。

ユスナーンの通常モンスター攻略①



アヌビス

HP	GP	ギル
40000	0.225	120

おもな生息地
ユスナーン全域(16:00〜18:00)、ユスナーン宮殿

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	標準	標準

状態変化耐性	カーズ
ドロップアイテム	真鍮の毒牙、告死の大鎌、強斬り、銀の呪宝
ノックアウト条件	魔法攻撃を当てる。攻撃体勢中に物理攻撃を当てる／大振りの攻撃をタイミングよくガードする

攻撃を受ける直前にガードすると、最初は1回でノックアウトできる。武器を振りかぶる動作を見逃さないように。



ガップル

HP	GP	ギル
9600	0.045	60

おもな生息地
ユスナーン全域

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	弱点	標準	標準	標準	半減	弱点

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	ガップルの毛玉、ライトスラッシュ、銅の呪宝、ミスリルの呪宝、万能工材
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。"はらへった"の体勢中だと効果が高い

火属性の魔法に極端に弱い。"はらへった"の文字が表示されてから攻撃するだけで、簡単にノックアウトできる。



グレムリン

HP	GP	ギル
5600	0.0425	60

おもな生息地
ユスナーン全域

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	弱点	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	裂けた革、ファイア、ブリザド、サンダー、エアロ
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。魔法詠唱中だと効果が高い

頻繁に魔法を使うので、意図しなくてもノックアウト条件を満たせる。HPが低いので、物理攻撃ですぐに討伐可能。



シュレディンガー

HP	GP	ギル
15252	0.225	120

おもな生息地
倉庫街

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	標準	半減	半減	標準	耐久	半減

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	ポットピース、ブリザド+サンダー、ファイア+エアロ、ブリザラ+サンダラ、ファイラ+エアロラ
ノックアウト条件	魔法攻撃を当てる

物理攻撃は効きにくいので、魔法攻撃でいち早くノックアウトしよう。ノックアウト後なら物理攻撃も通用する。

※赤字は日数の経過でドロップするようになるアイテム、青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。

>>> ハミ出し情報
ルクセリオでやっておくべきこと
ルクセリオのメインクエストを1-2まで進めたら、暗黒街の東側の門にあるトレジャーボックスから"サンダラLV.2"を入手。2日目の早朝は、北駅から南駅へ進みながらメインクエスト1-3の暗号を収集し、道中でサイドクエストの"シードハンター"をクリアーしておこう。

②&③ ウィルダネスとデッドデューンのメインクエストを進める

2日目になっても、18:00まではユスナーンのメインクエストを進められない。朝方にルクセリオのメインクエスト1-3を進めたら、ルクセリオ南駅からまずウィルダネスに向かおう。ウィルダネスでは、農村カンパスファームに売っているウェア4種類をすべて購入。続くデッド・デューンでは、駅前の装具屋からパッションルージュを買っておく。

◉TIPS

- ウィルダネスの農村カンパスファームのウェアをすべて購入
- デッド・デューンの駅前の装具屋からパッションルージュを購入



⬆ウィルダネスである程度メインクエストを進めたら、電車を利用してデッド・デューンまで移動しよう。



⬆デッド・デューンからユスナーンへの移動はテレポを使う。グランガッチを倒せば、GPはすぐに溜まる。

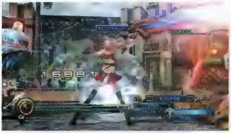
ユスナーンコレクション～2013冬～

ユスナーンで購入できるウェア(装具屋 レッドドラゴンのウェアを除く)と、クエストなどで手に入るウェアの見た目や性能を一挙公開。

◉クエストやイベントで手に入るウェアの性能

■クレセントムーン……ATB最大値+30、ATB初期値100%、ウェアアビリティ(ファイラLV.3)
■ミコッテの服……ATB初期値75%、ガード時間でエスナ：一定時間ガードすると状態異常をひとつ消去、ウェアアビリティ(リジェネガード改LV.★、マジックスラッシュLV.★)
■竜騎士…………ATB最大値+20、ATB初期値50%、竜騎士の魂：ノックアウト破壊力5%、物理耐性10%アップ、ウェアアビリティ(竜剣LV.3)
■青魔道士………ATB最大値+20、ATB初期値50%、青魔道士の魂：魔法攻撃が5%、ATB速度が15%アップ、ウェアアビリティ(いかずちLV.3、かまいたちLV.3)





⬆ミコッテの服の"マジックスラッシュ"は、物理と魔法の両方の性質を備えている、特殊なウェアアビリティだ。



ユスナーンの通常モンスター攻略②



スカテネ

HP	GP	ギル
30000	0.225	180

おもな生息地
ユスナーン宮殿

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	標準	標準	標準	標準	標準

状態変化耐性	カーズ
ドロップアイテム	折れた骨、キック、回避、銅の呪宝、刃研ぎパウダー
ノックアウト条件	攻撃体勢中に攻撃を当てる

クレセントムーンのファイラで弱点を突けば楽に倒せる。"かかと落とし"は威力が高いので、必ずガードしよう。



太守親衛隊

HP	GP	ギル
7000	0.2	110

おもな生息地
ユスナーン市街地全域

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	青銅のメダル、カーズ、カーズガ、刃研ぎパウダー
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる

プロテスの薬やシェルの薬などを使用する。ノックアウトすると、混乱してこちらにポーションを使ってくれる。



デズデモーナ

HP	GP	ギル
25000	0.225	180

おもな生息地
中央貨物駅、貨物線レール、ユスナーン宮殿

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	半減	弱点	半減	標準	標準

状態変化耐性	バイオ、カーズ、ダル
ドロップアイテム	エーテルコイル、ムーブスイープ、ビートダウン、デスペガ、刃研ぎパウダー
ノックアウト条件	物理攻撃、または雷属性攻撃を当てる。攻撃後の隙を突くと効果が高い

連続で"突進"を使用してくる。HPが多いので、"突進"の動作前後の隙に雷属性の魔法を当ててノックアウトを狙おう。



プリン衛生兵

HP	GP	ギル
7800	0.1	180

おもな生息地
ユスナーン市街地全域

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	標準	耐久	標準	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	透明ゼリー、エリアスイープ、リジェネガード、スロウガ、ミスリルの呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。"レスキュー"中だと効果が高い

"レスキュー"で敵のHPを回復する。しかし、"レスキュー"中に攻撃を当てるとノックアウトできるので楽に倒せる。



ホプリタイ

HP	GP	ギル
5200	0.08	90

おもな生息地
工業地帯、中央貨物駅

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	半減	弱点	半減	耐久	耐久

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	ラジアル軸受、カウンターブロウ、ライトガード、デフェイ、盾磨きパウダー
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる

物理、魔法への耐性は高いものの、弱点を突けばすぐにノックアウトできる。ノックアウト中はまったく動かない。



メイオベントス

HP	GP	ギル
36000	0.13	840

おもな生息地
ユスナーン全域(04:00~06:00)

属性耐性	火	氷	雷	風	物理	魔法
	弱点	弱点	弱点	弱点	耐久	耐久

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	液体ガラス、ルイン、ルインガ、銀の呪宝、アダマンの呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。"怪音波"中だと効果が高い

物理、魔法耐性が高いので、無属性攻撃ではあまりダメージを与えられない。"怪音波"中に攻撃してノックアウトしよう。

>>> ハミ出し情報
装具屋以外でのウェアの入手法 クレセントムーンは、メインクエスト2-2の進行中に入手。ミコッテの服は、4人のチョコボガールに合言葉を言うともらえる。合言葉は、ユスナーンの各所に貼ってあるポスターに。竜騎士は、サイドクエストの"デスゲーム"、青魔道士は"心の自由"クリアー時に手に入る。

④ メインクエスト2-1：潜入大作戦

18:00～18:59のあいだに、工業地帯ゲート前の怪しい門番に"潜入大作戦チケット"を見せると、工業地帯に進入できる。しかし、貨物線レールまで進むと、サイクロプスとのバトルになり倉庫街に落下。倉庫街でIDカードを入手し、神託のエリアまで移動すればメインクエスト2-1は終了となる。敵が多く出現するので、回復アイテムを補充して臨もう。

◉TIPS

- 工業地帯に入れるのは18:00～18:59
- 道中でサイクロプスとバトルになる



⬆中央貨物駅には雑貨屋が立っている。サイクロプスは攻撃力が高いので、回復アイテムをたくさん買っておこう。

⬇サイクロプスは、ユスナーン宮殿にも現れるアクセントモンスター。倒しかたのコツは次ページを参照してほしい。



⑤&⑥ メインクエスト2-2：解放者の伝説

神託のエリアに到着したら、大神像の足場を爆破するため、サザックに演出の強化を願い出る。その後、花火親方に話しかけると、追加の花火が10個必要であることが判明。右のマップを参考にしつつ、00:30までに10個の花火を用意しよう。花火を用意した後は、舞台に出るための衣装(クレセントムーン)を調達することになる。衣装は、闘技場のスペシャルマッチ(グレムリン5体、アヌビス、ザルティスの3戦)に勝利すれば、賞品として手に入る。

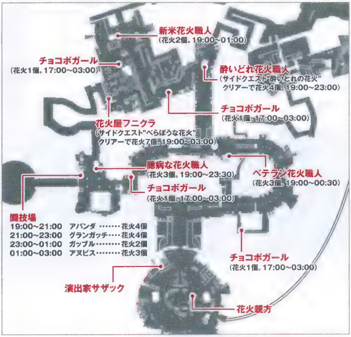
◉TIPS

- 花火は00:30、衣装は03:00までに用意しなくてはならない
- 間に合わなかった場合、クエストの進行は翌日に持ち越し



舞台を彩る紫色のドレス

⬅クレセントムーンは、高レベルのライラが使える便利なウェア。スノウとのバトルでも大活躍。



ユスナーンのアクセントモンスター攻略①



アパンダ

HP	GP	ギル
52000	2	980

おもな生息地
地上街

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	半減	弱点	弱点	半減	半減	半減

状態異常耐性	バイオ、ダル、デスペル
ドロップアイテム	まがまがしき剣牙、カチ割り包丁、エリアブラスト、ライズガード、金の呪宝
ノックアウト条件	物理攻撃、または氷属性・雷属性の攻撃を当てる。攻撃後の隙を突くと効果が高い

最初は四つん這いの状態だが、ある程度ダメージを受けると立ち上がり、威力が高い攻撃を連発してくるようになる。大振りの攻撃を確実にガードし、直後に反撃を行ってノックアウトを狙うのが基本。なお、立ち上がったときの攻撃をガードすることでノックアウトすると、カチ割り包丁を落とすことがあるので、HPに余裕があれば狙っていきたい。



⬅ノックアウトしたら、さらに攻撃を続けて2段階ノックアウトを狙おう。



グランガッチ

HP	GP	ギル
84000	2	980

おもな生息地
地上街

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	半減	半減	半減	標準	耐久	耐久

状態異常耐性	カーズ、ダル
ドロップアイテム	有機装甲殻、リジェネガード、バイオガ、ヘビーガード、金の呪宝
ノックアウト条件	物理・魔法攻撃を当てる。弱体系ステータス異常中は効果が高い

風属性以外の攻撃はほとんど通用しない、タフなモンスター。デプロテ、デシェル、ウィーク、バイオのような、弱体系アビリティを使ってから攻撃すれば、簡単にノックアウトできるうえ、ノックアウト中は耐性が大きく下がる。時間が経つと"装甲再生"で再び耐性がもとに戻るが、もう一度弱体アビリティを使ってノックアウトを狙えば、簡単に倒せる。



⬅アクセントモンスターの中では、比較的倒しやすい。コイツでGPを稼ごう。

※赤字は日数の経過でドロップするようになるアイテム、青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。

>>> ハミ出し情報
敵が落とす武器の性能

カチ割り包丁(アパンダ)……物理攻撃+500、魔法攻撃+500、オートリジェネ(15秒)：バトル開始から15秒間、リジェネが発動
鬼の金棒(サイクロプス)……物理攻撃+380、魔法攻撃+320、攻勢UP(小)：敵をひるませ、行動を中断させる確率がUP

⑦ メインクエスト2-3：孤高の太守

メインクエスト2-3は、ユスナーン宮殿の最奥で待つスノウとのバトルに勝利すればクリアーとなり、魂の解放報酬が得られる。ユスナーン宮殿のマップは下のようになっており、複雑に入り組んでいる場所もあるが、基本的には一本道なので迷う心配はない。シ界になっている場所が多く、GPが溜まりやすいので、惜しみなく"クロノスタシス"を使おう。

◉TIPS

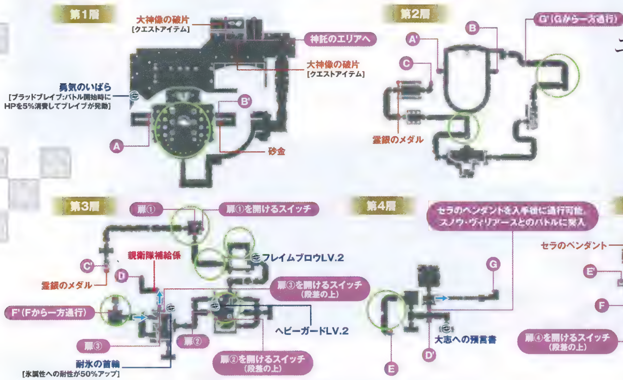
- スイッチを押して扉を開けながら道なりに進む
- シ界でGPを溜めて、つねに"クロノスタシス"を使う



⬆宮殿内のトレジャーボックスには、スノウとのバトルで役に立つアビリティやアクセサリが入っている。



⬆広いスペースに出ると、サイクロプスやザルティスといったアクセントモンスターが出現するので注意。



ユスナーン宮殿

◉マップの見かた

- 宝箱　◯ シ界
- Ⓐ－Ⓐ' エリアのつながり
- → すぐにもとのルートに戻れない段差

ユスナーンのアクセントモンスター攻略②

サイクロプス



HP	GP	ギル
150000	2	980

おもな生息地
ユスナーン宮殿

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	標準	標準	標準	標準	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	モノアイ、鬼の金棒、ため攻撃、マグネ、プラチナの呪宝
ノックアウト条件	棍棒を使った攻撃を受ける直前にガードする／物理攻撃を当てる。攻撃後の隙か片足立ち中だと効果が高い／ノックアウト中に物理攻撃を当てる

メインクエスト2-1でも戦うことになるモンスター。ある程度ダメージを受けると、"憤怒"を使用して危険な攻撃を多用してくるようになる。"たたきつぶす"は、ふつうにガードしても大ダメージを受ける厄介な攻撃。棍棒を振り下ろす直前にガードのボタンを連打して、受けるダメージを抑えよう。予備動作が短い"めったうち"への警戒も怠らないように。



⬅"地団駄"を行っている最中に攻撃を当てると、ノックアウトしやすい。

ザルティス



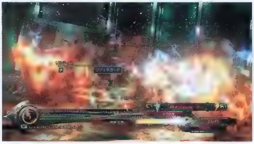
HP	GP	ギル
110000	2	980

おもな生息地
無銘の墓所 贖罪の霊所

属性耐性	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
	無効	弱点	標準	標準	半減	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	焔龍の逆鱗、フレイムブロウ、ファイラ、ファイガ、聖なる錬火
ノックアウト条件	魔法攻撃を当てる。攻撃体勢中だと効果が高い／頭部へ物理攻撃を当てる

火属性の攻撃は無効化され、物理攻撃への耐性も高いので、必ず氷属性の魔法をセットしてから挑むこと。ザルティスの攻撃でもっとも危険なのは、威力の高い"フレイムバースト"。予備動作が見えたらガードの準備をしよう。ちなみに、背後に回り込んで物理攻撃を当てれば、尻尾の切断が可能。尻尾を切ると、高確率で"フレイムブロウ"が入手できる。



⬅"フレイムバースト"は予備動作が長い。受ける直前にガードしよう。

>>> ハミ出し情報

ソウルシードを魔材屋に売ろう

シ界で拾えるソウルシードは、魔材屋に400ギルで売れる。しかし、魔材屋を利用可能にするには、ルクセリオのサイドクエスト"シードハンター"をクリアーする必要がある。クエストの発生場所は、アーケード　南北街路。2000ギルとソウルシードがあれば、即クリアーできる。



BOSS スノウ・ヴィリアース

スノウのおもな攻撃パターンは、パンチに蹴りといった物理攻撃や“ブリザド”のほか、威力の高い物理攻撃の“インパクトドライブ”、魔法攻撃の“カオスゲイザー”など。物理攻撃を当てると“剣術返しの構え”を取ることがあり、構え中に物理攻撃を当てると、“クロスカウンター”で強烈な反撃を受けてしまう。“剣術返しの構え”中は、魔法攻撃を当ててノックアウトウェーブを揺らそう。同じように、魔法攻撃を当てたときにスノウが使う“魔法返しの構え”中は、物理攻撃で攻めていく。また、スノウは“カオスチャージ”を使用して一定時間、物理・魔法攻撃力をアップさせることがある。“カオスチャージ”中はノックアウトさせやすいので、全力で攻撃して動作の完了を阻止すること。

◉TIPS

- 各スタイルに火属性のアビリティをセット
- 構えを見たら反撃を受けない方法で攻撃する
- “カオスチャージ”は全力で攻撃して阻止



スノウ・ヴィリアース

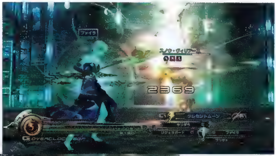
HP	GP	ギル
400000	5	10000

おもな生息地
ユスナーン宮殿

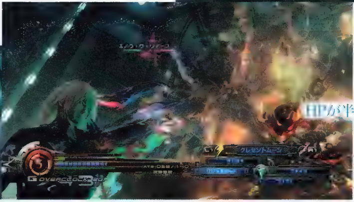
	火	氷	[illegible]	風	物理	魔法
属性耐性	弱点	耐久	標準	標準	標準	標準

状態変化耐性	なし
ドロップアイテム	幽霊頭巾、フリーズ、クリスタルの呪宝、命の錬水
ノックアウト条件	“カオスチャージ”中に攻撃を当てる／物理攻撃を当てる。攻撃後の隙か“魔法返しの構え”中だと効果が高い／魔法攻撃を当てる。攻撃後の隙か“剣術返しの構え”中だと効果が高い

※青字はHARD MODEでドロップするアイテムです。







⬆物理攻撃でノックアウトした際には火耐性、魔法攻撃ノックアウトした際には物理耐性がダウン。追い討ちを！

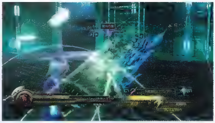
HPが半分以下になるとパワーアップ！

⬅スノウは、HPが約半分以下になると“深淵の絶望”を使用。左腕が巨大化し、より強力な攻撃を使うようになる。

CHECK

▶6～9日目にはスノウ・ヴィリアース+、10日目以降にはスノウ・ヴィリアース++が出現！

日数が経過した状態でユスナーン宮殿の奥まで行くと、スノウ・ヴィリアース+やスノウ・ヴィリアース++といった、パワーアップしたスノウとのバトルになる。基本的な攻撃パターンは通常のスノウと同じだが、HPや攻撃力が高くなっているので、攻撃はできるだけガードでしのぐようにしよう。ガードでも受けるダメージが大きいと感じたら、“デプレイ”や“デフェイ”をセットしておくといい。慎重に戦えば、2日目で挑むときの装備でもスノウ・ヴィリアース++は撃退可能だ。



⬆スノウ・ヴィリアース+は、“深淵の絶望”を使用した後に、“混沌の鎧”でベール、プロテス状態になる。



スノウ・ヴィリアース+
(HP：700000)



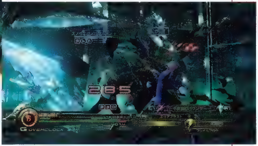
スノウ・ヴィリアース++
(HP：1000000)

⬇スノウ・ヴィリアース++専用の技、“災いの拳”を受けると“デプロテ”、“カーズ”、“スロウ”状態になる。受ける直前にガードすれば、状態異常にはならずに済む。





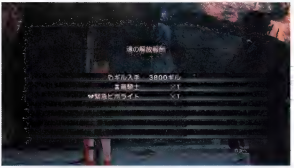
⬅⬆GPは、相手が“深淵の絶望”を使用するまで温存。“カオスチャージ”使用時に“オーバークロック”を使い、ノックアウトして攻めよう。



>>> ハミ出し情報
状態異常のかかりにくさ
“深淵の絶望”を使用した後のスノウのように、耐性がない弱体・妨害アビリティを使っても状態異常にならない場合がある。そんなときは、2～3回、立て続けに同じ弱体・妨害アビリティを使えば、状態異常にできる。デスペルで敵の強化状態を打ち消すときも同様だ。

メインクエストのクリアーまでに、ユスナーンで発生するサイドクエストは12種類。“べらぼうな花火”、“酔いどれの花火”は、メインクエスト2-2の花火集め中にだけ受注できるクエスト。

また、『FF』シリーズのジョブをイメージしたウェアが手に入るクエストもある。ちなみに、メインクエストをクリアーすると、新たなサイドクエストが出現する。隅々まで街を探索しよう。



ジョブウェアをゲットするチャンスだ！

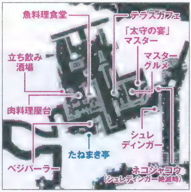
⬅“心の自由”でもらえる青魔道士のほかにも、“デスゲーム”をクリアーした際には、竜騎士のウェアが手に入る。

究極の美食

		依頼人	難易度
		たねまき亭	★★☆
発生タイミング	――	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1500ギル、コックの帽子、HP最大値+120、物理攻撃+8、魔法攻撃+4		

たねまき亭店主のために美食のエリアを奔走

たねまき亭でクエストを受注したら、太守の宴にいるマスターグルメに会いに行こう。その後、美食のエリアにある飲食店6ヵ所で食事を摂ったら、再びマスターグルメのところへ移動。美食のエリア 芳香の市に現れるシュレディンガーを倒し、ネコジャコウを手に入れ、マスターグルメからレシピを受け取ったら、たねまき亭の店主に渡す。最後に、たねまき亭の料理をマスターグルメに届ければクリアー。

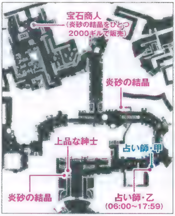


心の自由

		依頼人	難易度
		占い師·甲	★☆☆
発生タイミング	――	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	4500ギル、青魔道士、召喚士のマスク、HP最大値+140、物理攻撃+8、魔法攻撃+12		

受注翌日の昼間に必ず占い師と話す

クエスト受注日の翌日、06:00～17:59のあいだに占い師·乙に話しかけないと、クエスト失敗になるので要注意。占い師·乙の話を聞いた後は、炎砂の結晶を3つ集めることになる。悦楽のエリアにいる上品な紳士に炎砂の結晶を渡せば6000ギルがもらえるので、それを元手に駅前の宝石商人から炎砂の結晶を買って3つ揃えよう。結晶を渡した後、ガップルのラストワンを倒して占い師に報告すれば一件落着だ。



魂の仙薬

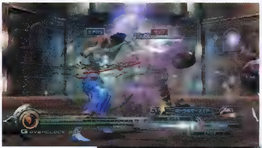
		依頼人	難易度
		錬金商ベルノ	★★★
発生タイミング	――	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	3500ギル、学者の角帽×1、HP最大値+120、物理攻撃+8、魔法攻撃+12		

あえて攻撃を受けて状態異常になろう

勇猛のエリアにいる錬金商ベルノから受注できる。クエストの流れは下の通りで、ベルノから渡されるアイテムを特定の状況下で使用し、報告する流れをくり返していけばオーケー。クリアー後、ベルノの店で神仙ネクトールΩの販売が開始。強力な回復アイテムなので、今後のバトルが楽になる。

◉クエストクリアーの流れ

状態異常中にネクトールを使用し、ベルノに報告
↓
バイオ状態のときにネクトール改を使用し、ベルノに報告
↓
3種類以上の状態異常中に霊験ネクトールを使用し、ベルノに報告
↓
闘技場でのバトルで神仙ネクトールを使用し、ベルノに報告



⬅バイオ状態になりたければ、デッド·デューンに出現するメガッブルの“ゲップ”を食らうのが手っ取り早い。



➡3種類以上の状態異常にかかりたいときは、04:00～06:00に出現するメイオベントスの“怪音波”を受けよう。



⬅拾える炎砂の結晶は2個。上品な紳士にひとつ渡して6000ギルもらえば、商人から買っても2000ギルの得。



➡ガップルは、ルクセリオの聖廟区 巡礼の参道の通路に出現しやすい。ルクセリオでの用事の際に倒しまくろう。

>>> ハミ出し情報

オーバークロックでノックアウト スノウ·ヴィリアース＋やスノウ·ヴィリアース＋＋のように、パワーアップするとノックアウトすることさえ難しいような相手は、条件が満たせそうなときや、危険な攻撃の予備動作中などのタイミングで“オーバークロック”を使い、ノックアウトを狙うのがオススメ。

歌姫の憂鬱

依頼人	難易度
オルガ	★★☆

発生タイミング	――	受注可能時間	11:00～19:00
魂の解放報酬	1400ギル、レディの仮面、HP最大値+80、物理攻撃+6、魔法攻撃+6		

カバンを取っておくと移動の手間が省ける

オルガからクエストを受注した後、近くで怪しい動きをしているベルディィに話しかけよう。すると、楽譜が入ったカバン探しを頼まれる。カバンは、地上街に現れるグレムリンが持っているので、倒して手に入れればオーケー。ちなみに、クエストを受注する前でも、右の位置に現れるグレムリンを倒せば、楽譜が入ったカバンを入手可能。カバンをあらかじめ取っておけば、ユスナーンを南北に往復することなくクリアーできる。



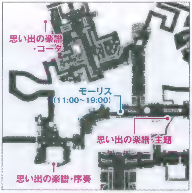
奇跡のトランペット

依頼人	難易度
モーリス	★★☆

発生タイミング	――	受注可能時間	11:00～19:00
魂の解放報酬	1500ギル、若葉のかんむり、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+4		

音が鳴るトレジャーボックスを探せ！

トランペットを吹いている少年・モーリスに話しかけ、演奏の続きを頼むと、楽譜を探してくるように言われる。楽譜は、ユスナーンの各所にある、音が鳴るトレジャーボックスの中に入っていて、このクエストを受注するまでは開けられない。トレジャーボックスは、勇猛のエリア、美食のエリア、悦楽のエリアをグルリと1周すればすべて集められる。すぐに集めて、演奏の続きを聴かせてもらおう。



怪盗少年の失せもの

依頼人	難易度
グレゴリー	★☆☆

発生タイミング	――	受注可能時間	12:00～04:00
魂の解放報酬	400ギル、正統シルクハット、HP最大値+50、物理攻撃+2、魔法攻撃+4		

スリを働く少年を更正させよう

悦楽のエリアをうろついているピケットに近づくと、花火かギルを盗まれてしまう。すぐに追いかけて、盗まれた物を返してもらおう。その後、中央通りにいるグレゴリーに近づくと、クエストが発生。渡された父からの手紙を持って再びピケットに近づくと、今度は手紙を盗まれる。追いかけて話を聞いた後、グレゴリーに報告すればクリアーだ。以降、ピケットから物を盗まれることはなくなる。



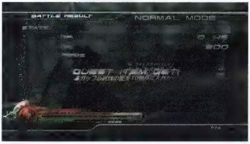
ガップル討伐大作戦

依頼人	難易度
怪しい門番	★★☆

発生タイミング	神託のエリア到着後	受注可能時間	いつでも
魂の解放報酬	1200ギル、暗黒じごくみみ、眩惑じごくみみ、冷酷じごくみみ、警告じごくみみ、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+4		

範囲攻撃でガップルをサクッと一掃

メインクエスト2-1でも世話になった怪しい門番が依頼人。クエストを受注すると、工業地帯にガップルが大量発生する。ガップルを30体倒してから門番に報告すればクリアーとなり、"デスゲーム"への参加チケットがもらえる。



←クエスト受注後は、ガップルを1体倒すごとにガップル討伐の証がひとつ手に入る。範囲攻撃でサクサク倒していこう。

デスゲーム

依頼人	難易度
ビッグス	★★★

発生タイミング	"ガップル討伐大作戦"クリアー後	受注可能時間	06:00～02:00
魂の解放報酬	3800ギル、竜騎士、緊急ピポライト、HP最大値+120、物理攻撃+12、魔法攻撃+6		

倉庫街で開催されるスリリングなゲーム

地上街と倉庫街をつなぐ門の前にいるビッグスに話しかけると"デスゲーム"に誘われる。これは、シ界に覆われた倉庫街で、ゲーム内時間4時間以内に敵を30体倒す、というもの。途中退場は可能だが、最初からやり直しになる。



←シ界でのバトルが続くので、GPが急激に溜まっていく。ある程度GPを消費してからクエストを開始したほうが得だ。

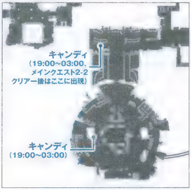
デコレーション☆ラブ

依頼人	難易度
キャンディ	★★☆

発生タイミング	神託のエリア到着後	受注可能時間	19:00～03:00
魂の解放報酬	5000ギル、カーニバルマスク、HP最大値+140、物理攻撃+8、魔法攻撃+12		

デコレーションを集めまくれ！

クエストの目的は、神託のエリア、または悦楽のエリア 享楽通りに現れるキャンディに、デコレーションを見せること。合計で50種類以上デコレーションを集めた状態で話しかければ、クエストをクリアーできる。デコレーションは、サイドクエストや祈りのキャンバスをクリアーしていけば自然と集まっていくので、いずれクリアーできるはず。いち早く50種類以上集めたいなら、装具屋で買い漁ろう。



>>> ハミ出し情報　メイオベントスで金儲け

04:00～06:00になると出現率が大幅にアップするメイオベントスは、倒すと840ギルが手に入る。アクセントモンスターの落とす量が980ギルと考えると、倒しやすさのわりにこのギルの獲得量は破格。どの大陸にいても、箱舟に帰還する直前になると遭遇できる点も魅力のひとつだ。

べらぼうな花火

依頼人	難易度
花火屋フニクラ	★★☆

発生タイミング	メインクエスト2-2(花火集め)開始後	受注可能時間	19:00〜03:00
魂の解放報酬	1300ギル、出陣のウォーボネット、HP最大値+80、物理攻撃+8、魔法攻撃+4		

モンスターから花火を奪い返そう！

メインクエスト2-2で花火集めを行っているときにのみ受注できるクエスト。花火屋フニクラの話を聞いた後、すぐ近くに現れるスカテネを倒すと花火が5個手に入る。この花火は、フニクラに返さずに花火親方に渡してメインクエストを進めることもできるが、その場合はクエストが失敗になるうえ、フニクラがスリになってしまう。フニクラに渡してあげれば、花火は7個になって返ってくる。



酔いどれの花火

依頼人	難易度
酔いどれ花火職人	★☆☆

発生タイミング	メインクエスト2-2(花火集め)開始後	受注可能時間	19:00〜23:00
魂の解放報酬	300ギル、祝祭のウォーボネット、HP最大値+40、物理攻撃+2、魔法攻撃+4		

酔いどれ花火職人のためにお酒を調達

"べらぼうな花火"と同じように、メインクエスト2-2で花火集めを行っているときにのみ受注できる。太守の宴に行き、バッカスの酒を1000ギルで購入して、酔いどれ花火職人に渡してあげればクリアー。魂の解放報酬とは別に、花火を4個入手できる。"べらぼうな花火"で花火を7個もらえるので、このふたつのサイドクエストで、メインクエストを進めるのに十分な花火の量が集められる計算になる。



あらぶる女優魂

依頼人	難易度
闘技場主ゾーイ	★★☆

発生タイミング	メインクエスト2-2(衣装探し)開始後	受注可能時間	19:00〜03:00
魂の解放報酬	1500ギル、光輝のティアラ、HP最大値+80、物理攻撃+6、魔法攻撃+6		

闘技場での3連戦を勝ち抜こう

メインクエスト2-2を進める過程で必ずクリアーすることになるクエスト。舞台に上がる衣装探し中にゾーイに話しかけると、闘技場のスペシャルマッチ(グレムリン5体、アヌビス、ザルティスの3戦)に参加できる。勝利を収めれば、魂の解放報酬と同時にウェアのクレセントムーンが手に入る。



⬅強敵と呼べるのはザルティスのみ。氷属性の魔法を用意して挑めば、楽に切り抜けられる。

CHECK

▶闘技場では毎日アツい戦いが行われている

勇猛のエリアにある闘技場では、19：00〜03：00のあいだ、毎日対戦が行われている。参加料は無料だが、バトルを終えると10分が経過し、"クロノスタシス"の効果が切れてしまう点には注意。ちなみに、メインクエスト2-2での花火収集中は、景品に花火が並ぶ。メインクエストクリアー後は、対戦相手や景品が変わるとか……!?

◉闘技場の対戦スケジュール(メインクエストクリアー前)

19:00〜21:00	グランガッチ	守りの聖水
21:00〜23:00	アパンダ	ヘイストの薬
23:00〜01:00	グレムリン×5	青銅のメダル
01:00〜03:00	スカテネ	霊銀のメダル



⬅闘技場のバトルでは、アビリティやGP、ギルは手に入らない。勝利して手に入るのは、景品のアイテムのみだ。

祈りのキャンバス

番号	クエスト名	発生タイミング	要求されるアイテム	魂の解放報酬				
				HP最大値	物理攻撃	魔法攻撃	ギル	デコレーション・アイテム
1	秘密の魔導機	—	エーテルコイル×3	+10	+1	—	150	しろがねの錠前
2	魂のトランペット	2日目以降	真鍮の毒牙×10	+20	—	+2	400	うきうきコーンハット、ラムレーズンアイス
3	まぼろしのカクテル	3日目以降	透明ゼリー×4	+10	—	+1	200	警戒ピポライト
4	霊感のみなもと	5日目以降	折れた骨×3	+10	+1	—	180	水の精のつばさ
5	若返りの妙薬	7日目以降	モノアイ×1	+20	+2	—	700	よつばのクローバー、もみの木
6	魔獣を召喚せよ	2と4クリアー後	折れた骨×5、真鍮の毒牙×10	+20	—	+2	600	へんしんユニコーン、へんしんディアホーン
7	求道者の求めしもの	5と8クリアー後	焔龍の逆鱗×5、モノアイ×5	+30	+4	+2	1200	星占のウォーボネット、聖人のひげ
8	真の紅を求めて	5日目以降	焔龍の逆鱗×1	+10	—	+2	600	レブロの夜色タトゥーシール、レブロの草色タトゥーシール
9	究極への渇望	1と3と10クリアー後	ラジアル軸受×10、エーテルコイル×15、透明ゼリー×30	+40	+2	+5	1600	カラクリわっか、赤いプロペラ、エーテル
10	魔には魔を	7日目以降	ラジアル軸受×10	+30	+4	+2	1300	ひらめきの豆電球、群青エレキ
11	幾星霜が過ぎても	メインクエスト2-1でサイクロプスを倒した後	翡翠の髪留め×1、青銅の懐中時計×1	+20	+2	—	800	ときめきパラソル、リンゼの紋章シール
12	チョコボガールと少年	花火集め開始後	チョコボガールの電話番号	+10	—	+1	400	巣ごもり赤ひなチョコボ、巣ごもり青ひなチョコボ

>>> ハミ出し情報

祈りのキャンバスで必要なアイテム

祈りのキャンバスで要求されるアイテムのほとんどは、敵が落とす物。しかし、翡翠の髪留め、青銅の懐中時計、チョコボガールの電話番号のように、どこかに落ちているアイテムが必要な場合も。これらのアイテムが落ちている場所は、165ページのマップに記載している。

ヴァルハラ通信リターンズ

File.02

Follow the LRFFXIII

コチラは、『FFXIII』シリーズをもっと楽しむためのコーナー。略して"ヴァル通R"です！



都市探訪 ～享楽の都ユスナーン編～

きらびやかなユスナーンは、見どころいっぱい！ 街に貼られているポスターもユニークなものがたくさんあるね。イベントの開催告知など、近づけば調べられるものもあるので、情報収集してクエストに役立てよう。どのポスターもしっかり描き込まれており、ちょっとしたネタが秘められていたりするよ。見かけたら、少し足を止めてチェックしてみてはいかが？

舞台・解放者の伝説の告知



⬅解放者役の衣装をよく見ると、クレセントムーンと同じデザインになっています。

花火屋と肉屋のポスターも




⬆➡描かれた男性は内股気味。肉屋のほうには"謎の肉"と書いてある！

アパンダそのまま！




アレ？この人……

アパンダ VS 『FF』の主人公!?

⬅闘技場のポスターには、アパンダやアヌビスの姿が。対する挑戦者は、『FF』の主人公に似ているが!?

PICK UP! ウェア

クレセントムーン



今回取り上げるのは、ユスナーンのクエストで必須となる"クレセントムーン"。舞台衣装だけあって「パーティーかな？」、「色っぽい」など、街の人の注目の的に。褒められる反面、暗黒街や砂漠などでは「ちょっと 場違い」など、こんな場所でめかし込んでどうすると、ツッコミが入ることも。



カラーチェンジでウェディングドレス風

⬅白に統一すれば、花嫁風に。薔薇は装飾品と色を合わせて。

おすすめアイテム

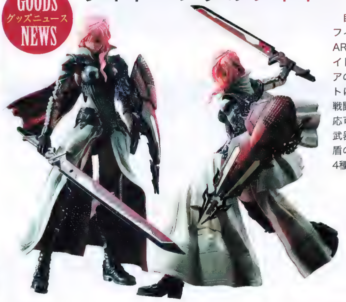
情熱のコサージュ



➡光輝のティアラもいいけれど、ルクセリオで買えるコサージュ類も映えますよ。

GOODS グッズニュース NEWS

ライトニングのフィギュアが降臨！



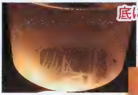
自在にポーズを変えられるフィギュアシリーズ、"PLAY ARTS改"に、『LRFFXIII』のライトニングが登場。このウェアの特徴である肩と腰のマントは軟質素材でできており、戦闘シーンの再現などにも対応可能です。本体のほかに、武器のクリムゾンブリッツ、盾のナイトロータス、そして4種類の替え手が付属。

LIGHTNING RETURNS : FINAL FANTASY XIII PLAY ARTS改 ライトニング
スクウェア・エニックス／発売中／8800円［税込］／
サイズ：約幅150ミリ×奥行100ミリ×高さ260ミリ
重さ：約230g

クリスタル育成日誌 第2回

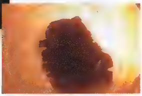
クリスタルが芽生えたよ

育成キットで結晶を育て始めて2日目。前日、溶液と石を入れた容器を開けてみると、長さ3センチほどの細い結晶が、容器の底に群生していてビックリ！ ここからはフタを開けたまま結晶を育てていくことに。



底にびっしり結晶が!

⬅霜柱みたいな感じ。撮影のためライトを当てたら、幻想的な雰囲気に。



もっと大きくな～れ

➡母岩の上には、ちょっと太めの結晶が2～3本できていたよ。これから増えるといいな。

透明結晶育成キット／銀河通信社／2625円［税込］
販売サイト➡ http://aoiginga.shop-pro.jp/

次号（12月5日発売）はデッド・デューンを攻略&"ヴァル通R"もあるよ

神喰攻略 第3回

GOD EATER® 2
ゴッドイーター2

『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』(以下、『GE2』)の攻略も3回目。今回はミッションの攻略に加え、即戦力となるオススメバレットも紹介！



序盤まるごと体験版 11月21日より配信中!!

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP

バンダイナムコゲームス　11月14日発売　各5980円[税込]
ジャンル アクション　テイスト ハンティング
通信機能 マルチプレイ(アドホックモード)対応、クロスプレイ対応　プレイ人数 1〜4人　CERO 15歳以上対象
PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Editionは25980円[税込]。PS Store ダウンロード版は各5980円[税込]。プロデューサー 富澤祐介、ディレクター 吉村広、アートディレクター 板倉耕一、キャラクターデザイナー 小林くるみ、開発 シフト

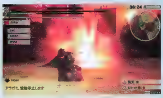
この世界に生き残るのは“ヒト”か“神”か

発売から3週間が経ち、ストーリー攻略もいよいよ終盤。今回も、激化するアラガミとの戦いを全力でサポートするぞ。また、11月21日より、ゲームの序盤をそのまま体験できる『序盤まるごと体験版』が配信中。購入を迷っている人は、この機会に本作に触れてみよう！

編集部オススメバレットを紹介！

『GE』シリーズの大きなウリのひとつが、自由にバレット(銃身形態で発射する弾丸)をカスタマイズできる“バレットエディット”の存在だ。この機能を駆使して強力かつ扱いやすいバレットを作成すれば、ミッションクリアーがグンと楽になること間違いなし！ ということで、今回は編集部がオススメするバレットを、4種すべての銃身に用意。序盤から作れるものになっているので、ガンガン使ってアラガミを討伐に役立ててほしい。

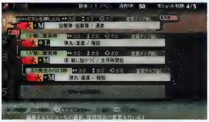




⬅⬆近接戦が苦手な人は、射撃を活用しよう。そこでバレットエディットの出番だ。

スナイパー

≫複数回の定点攻撃！ 弱点を連続で射抜け!!

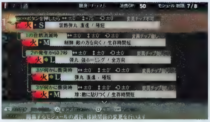


⬆弾丸のサイズを調整し、消費OPを50に抑えているのがポイント。初期装備の状態でも2連続で撃てるぞ。

一度のバレット発射で、ターゲットに複数回の定点攻撃を仕掛けるバレット。モジュール3に“球：敵に貼りつく”を採用しているため、初撃の狙撃弾をヒットさせれば、どんなに動き回られても必ずモジュール4がヒットするのだ。攻撃力を上げたければ、弾丸のサイズを上げよう。

ブラスト

≫誘導機能を備えた、天より降り注ぐ弾丸

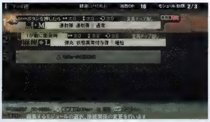


⬆一度上空に撃ち上げるため、アラガミの頭部に当てやすい。高い攻撃力も備えた優秀なバレットだ。

誘導性能、攻撃力、消費OPの少なさと3拍子揃ったバレット。モジュール5からは消費OPと相談して弾丸を接続しよう。その際はギリギリ2発撃てるように調整するといい。なお、モジュールどうしが接触するように組むと“対消滅”を起こし、そのモジュールは消滅してしまう。

アサルト

≫OP回復能力を活かし、戦闘をサポートせよ

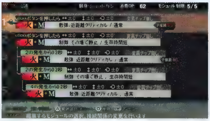


⬆アサルトの連射弾はモジュール制限がきびしめ。限られたモジュール内で何を求めるかを明確にしよう。

高回転の連射弾にホールド効果を乗せたバレット。ダメージは期待できないが、ホールド効果を誘発させることで、戦闘を支援するのに適している。近接武器形態での攻撃をメインのダメージ源にしているプレイヤーにオススメで、とくに振りの重いバスターブレードと相性がいいぞ。

ショットガン

≫散弾を大量に叩き込む瞬間火力追求型バレット



⬆制御を駆使して、散弾を撃ちきるまでの時間を極限まで早めている。ボタンを押してから0.4秒でフルヒット。

ショットガンならではの散弾を、一瞬で3回ヒットさせるように組んだバレット。OPにかなりの余剰があるため、ブラッドバレット獲得後の変異チップによる火力上昇が本命だ。瞬間火力よりも連射力を上げたい場合は、モジュール4以降を削除して、2連発できるように調整するといい。

　※画面はプレイステーション Vita版のものです。



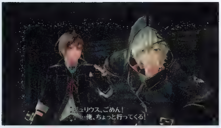
ストーリーもいよいよ終盤
重要ミッションを徹底攻略！

難易度4の終盤に起きた衝撃的な事件を経て、大きくストーリーが動き出した。今回は、いよいよ終盤戦に差し掛かる難易度5の最後までを攻略していこう。

難易度4 絶望の先に待つ光を探して

これまでのストーリー

主人公の"血の力"により、つぎつぎと"血の力"に目覚めていくブラッドのメンバーたち。そんななか、唯一"血の力"が覚醒しないままのロミオは次第に焦りを募らせ、ついには部隊を飛び出してしまう。失意の先で出会った人の言葉や、迎えにきた仲間の想いに触れ、ロミオのわだかまりが解消した矢先に、衝撃的な事件が起きる……。



←人々を護るため、"赤い雨"の中に飛び出していくロミオ。

POINT 難易度4のミッションのうち、今回の攻略範囲はストーリーの進行がメイン。前回攻略した"ウィジャボード"のような、難度の高いミッションは発生しない。しかし、ストーリーに関わるミッションが多いため、同行メンバーが固定されているものも多くなっている点には注意しよう。一見、簡単そうに見えるからといって、決して気を抜かないように！

難易度4ミッションリスト

◉ストーリー

ホーム・カミング	潮風	スター・グロウズ ➡177ページ	薄氷
鬼の居ぬ間に	紫炎の前庭	炎獄の轍	
女王と下僕	ウィジャボード	マーセナリー・スター	
消化試合			

◉フリーミッション

蒼穹の霹靂
三顧の礼
雷鳥風月

◉高難度

ヒドゥン・チャリオット	サイレント・ファクトリー	ワイズ・モンキーズ ➡177ページ	雷獣
ウェル・ディガー	灰色の城壁	スノウ・スライド	ゴールドラッシュ ➡177ページ
メトロ・パニック		クラウド・トレイン	
金色の海			

◉キャラクターエピソード

ハント・ザ・ハンター



仲間との共闘が続く

CHECK! リンクサポートは活用してる？

ゲーム開始時点では使用できないものの、ミッション中にさまざまな恩恵が得られる"リンクサポートシステム"。序盤で開放されるため、すでに利用できる状態のプレイヤーも多いと思うが、意識して使っているだろうか。ミッションの流れをイメージし、時間を設計することが重要だ。

●サポートスキル一覧

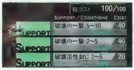
ナナ	捕喰時弾丸増 5〜10	60
ギルバート	破壊の一撃 5〜10	40
シエル	被ダメ↓30% 2〜5	20
ロミオ	消費ST↓30% 2〜5	30
コウタ	被ダメ↓30% 2〜5	20
エリナ	移動速↑20% 0〜2	30
アリサ	フルバースト 5	20
ハルオミ	破壊活性封じ 2〜5	20
カノン	破壊の一撃 2〜5	40
エミール	消費ST↓30% 0〜2	30
ジュリウス	フルバースト 0,2	30
ダミアン	ホールド付与 0.5	50
キグルミ	※主人公と同じものが設定される	—

スキルの読みかた

例 ホールド付与 5
- ホールド付与：効果名
- 5：ミッション開始から発動までの時間（分）

オススメのリンクサポート組み合わせを紹介

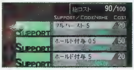
中〜大型アラガミの結合崩壊を狙う



サポートメンバー
ギルバート
カノン
ハルオミ

素材集めや、破壊可能部位の防御力を下げて戦うために有効な組み合わせ。ギルバート、カノンの"破壊の一撃"効果を活かして、装備中の神機パーツと相性の悪いアラガミの部位を破壊するのにも役立つ。動きが止まったところを狙おう。

速攻勝負！ 最優先でクリアーを狙う



サポートメンバー
アリサ
ダミアン
主人公（ホールド付与5）

とにかくミッションクリアーを最優先した組み合わせで、ミッション開始直後と5分後にホールドを発動させる。2回目のホールド時はアリサのフルバースト5が同時に発動するため、このタイミングで一気に勝負を決めるのが理想的。

回収素材をくまなく集めたい！



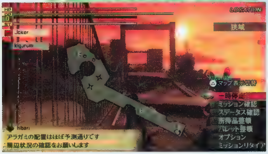
サポートメンバー
エリナ
エミール
主人公（登場遅延60秒 0〜2）

主人公に登場遅延のリンクサポートデバイスを装備させてアラガミの出現を遅らせつつ、エリナとエミールのリンクサポート効果で移動力を上昇させる組み合わせ。アラガミが出現しないマップを駆け回り、回収素材を可能な限り集めよう。

ミッション スター・グロウズ

場所	愚者の空母
同行	ジュリウス
敵	ドレッドパイク×2、オウガテイル×2、サリエル
基本報酬	女神翼片、女神鋼、1500fc

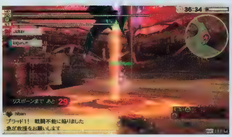
夕暮れに舞う女神を喰らえ



⬆A地点からのスタート。ミッション開始時は小型種がC～E地点に出現しているが、標的のサリエルは出現していない。

初回プレイ時は2名出撃

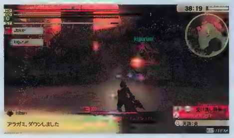
このミッションを初回にプレイするときは、とあるイベント絡みでの出撃となるため、同行メンバーはジュリウスひとり。中～大型アラガミはサリエル1体のみの出現だが、こちらのメンバーも2名なのでダメージを受けたらすぐに回復するように。リンクエイドにはあまり期待しないほうがいい。



⬆出撃メンバーが少ないとフォローが回らず、戦闘不能からそのままリスポーンに追い込まれることもある。

サリエルの迎撃準備を整える

サリエルは、交戦開始から少し経過するとE地点に出現する。この付近でオウガテイルやドレッドパイクと交戦していると乱戦になってしまうため、B地点～C地点のあたりから遠くにいる敵を射撃し、B地点に誘い込んでから撃破していくといい。飛び回るサリエルは、とにかくダウンさせることに集中を。



⬆バレットエディットでサリエルの頭を狙いやすい弾を作れば、ダウンさせることは難しくない。ダウン後に猛攻だ。

ミッション ワイズ・モンキーズ

場所	贖罪の街
同行	——
敵	コンゴウ堕天、コンゴウ×2
基本報酬	猿神骨、猿神骨、6000fc

コンゴウたちの宴が勃発



⬆D地点からのスタート。直後にコンゴウ堕天が同地点に出現し、3分が経過するとコンゴウが乱入してくる。

コンゴウの鋭い聴覚に警戒せよ

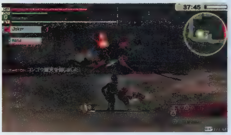
コンゴウ種は総じて聴覚が鋭く、すぐに戦闘音を聞きつけてくるため、乱戦になりがちなのが厄介。“消音”のスキルを活用して乱戦を避けよう。また、同行メンバーを多く連れていると、それだけ気づかれるリスクが上がるため、2名での出撃が理想だ。つねにいっしょに行動するようにしよう。



⬆同行メンバーを1名に絞ることで、戦闘不能＝即リスポーンを回避しつつ、ある程度こちらで行動を制御可能にする。

J地点に誘い込もう

このミッションでは、コンゴウたちはすべてD地点から出現する。そのため、まずはコンゴウ堕天を出現地点からもっとも遠いJ地点に誘い込もう。後からコンゴウが追加で出現してきても、J地点まで巡回してくることは希。1体ずつ確実に倒すことができる交戦場所としてうってつけだ。



⬆コンゴウ堕天を倒す速度に自信があれば、M～N地点で倒しつつ、つぎのコンゴウをJ地点に誘い込むと効率がいい。

ミッション ゴールドラッシュ

場所	創痕の防壁
同行	——
敵	グボロ・グボロ黄金×4(∞)
基本報酬	ハーブ、アラガミエキス、4500fc

湧き出る黄金で稼ぎまくれ!



⬆A地点からのスタート。まずはC地点かG地点に向かい、以後は外周を回るようにして討伐していくのがオススメだ。

とにかく敵を倒しまくれ!

このミッションには討伐対象はなく、5分経過で自動的にクリアーとなる。敵はグボロ・グボロ黄金のみで、時間内に何度倒しても再出現する。つまり、5分限定ではあるが、事実上素材を集め放題なのだ。なお、結合崩壊させれば、高純度金が手に入ることも。ボーナス色の強いミッションと言えるだろう。



⬆グボロ・グボロ黄金の体力は非常に低い。グボロ・グボロ同様の戦術で問題ないので、時間の限り、倒して回ろう。

マップを駆け回るポイント

舞台が創痕の防壁と広く、グボロ・グボロ黄金はいたるところから出現するため、敵を倒すことよりもフィールドを駆け回ることのほうが重要。エリナ、エミールのリンクサポートと“弾受け渡しバースト化”の強化パーツを準備しておくと便利だ。5分間で倒せるだけ倒そう。討伐後の捕喰も忘れずに。

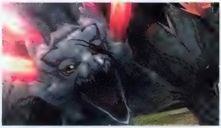


⬆序盤はエリナ、エミールのリンクサポート効果で、中盤以降は“弾受け渡しバースト化”の効果を使って駆け回れ!

難易度5 暴かれた陰謀が、牙を剥く

これまでのストーリー

悲しい事件をきっかけに、ジュリウスはある決意を胸にする。そんなジュリウスによって"教導"が行われる神機兵。時を同じくして、ブラッドにフライアから極東支部への転属命令が下る。大きなうねりとともにブラッドの隊長となった主人公。新たな一歩を踏み出した矢先に、因縁の仇敵が再びその姿を現す。その行く末は……？



⬅因縁の相手、マルドゥークと雌雄を決するときが来た。

POINT 難易度5は、マルドゥークとの決戦から幕を開ける。強力な感応現象を操るマルドゥークとの戦いは、熾烈を極めること必至。まずは、この難易度5の洗礼とも言えるミッションをクリアーすることに注力しよう。マルドゥーク戦については、立ち回りだけではなく、装備面での対策も解説している。討伐が困難な場合、武器やスキルも見直すといいだろう。

難易度3 ミッションリスト

◉ストーリー

朧月の咆哮 ➡178ページ	コーナーバック	綿津見の霹靂
デュプリシティ	ウィーゼル・アウト ➡179ページ	ヘムロック・グレイル ➡179ページ
双角	脚下照顧	茜色の氷塊
雪渓の蟷螂		

◉高難度

火車	ボイルド・エッグ	トウテツ・アタック
地底の雷	白兎	ファランクス
輝く雨	バーニング・グラス	
リリー	アクラブの星	

◉フリーミッション

暗愚なる女王 ➡179ページ	スノー・ブロー	繚乱
	ファイヤー・ファイター	ピュアリー・モヒート

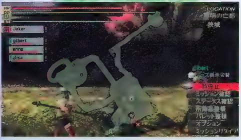
◉キャラクターエピソード

鯉の滝昇り

ミッション 朧月の咆哮

場所	黎明の亡都
同行	ギルバート、ナナ、シエル
敵	ザイゴート堕天（氷）×2、オウガテイル堕天（氷）、マルドゥーク、コンゴウ堕天
基本報酬	赤蝕狼ノ翼、赤蝕狼ノ鉄皮、1700fc

咆哮する魔狼の王



⬆スタートはB地点。すぐにマルドゥークも同地点に出現するため、交戦を避けている余裕はない。全力で挑め！

交戦ポイントに注意

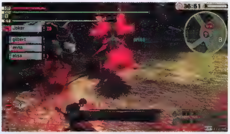
このミッションの難度を高めているのが、遅れて出現するコンゴウ堕天の存在。マルドゥークは、フィールド中のアラガミを、感応現象発動地点に呼び寄せることができるので、まずはB地点で交戦しつつ、これが発動したらC地点まで退避しよう。まとめて相手をするのは、あまりに無謀だ。



⬆コンゴウ堕天はD地点付近に出現する。感応現象発動前でも、小まめにマップを開いて動向を確認することを忘れずに。

コンゴウ堕天と交戦する?

このミッションの討伐対象はマルドゥークのみで、コンゴウ堕天は倒さずともクリアー可能。なるべく合流されないようにマルドゥークと戦い、合流されてしまったらマルドゥークを集中攻撃して捕喰に向かわせ、2体を引き離してからコンゴウ堕天を倒すといい。1体ずつ確実に処理しよう。



⬆コンゴウとマルドゥークの2体と同時に戦うのは非常に危険。1体の陰から突然もう1体が突進してくることも。

宿敵マルドゥークを撃破せよ!!

これまでに何度か遭遇はしているものの、本格的な戦闘になるのはこれが初めての相手、マルドゥーク。感応種であるこのアラガミは、2種の感応現象を駆使してプレイヤーたちを苦しめる強敵だ。くり出される強烈な攻撃のみならず、感応現象への対策をしっかり取ることが討伐のカギになる。



マルドゥークはガルム神属のアラガミ。攻撃方法はガルムに似ており、それをさらに強化した形だ。弱点属性もガルムと同じく氷。

マルドゥークの感応現象について

マルドゥークが引き起こす感応現象は、発動地点に周囲のアラガミを呼び寄せるものと、自身の活性化時に周囲のアラガミも連動して活性化させる"強制怒りモード"の2種類。強制怒りモードはマルドゥークを捕喰に向かわせれば解除できるので、発動されてしまったら急いで総攻撃を仕掛けよう。

攻略担当ライターが語る 対マルドゥークはこの装備で挑め!

マルドゥークを何度も討伐した攻略担当ライターのオススメ装備を紹介しよう。まず、マルドゥークは氷属性に弱いため、攻撃面はこれを重視したものをチョイス。マルドゥークの攻撃は、ガルムと同様、空中に逃れることで回避できるものが多いため、近接武器にはショートブレードを選択した。また、装甲は基本防御力の高いタワーシールドからとくに火属性に強いものを採用。銃身は"火被ダメージ減少"を持つものを選んで完璧だ。



⬅装甲のマイナススキル、騒音は、強化パーツで相殺している。

ミッション **ウィーゼル・アウト**

場所	贖罪の街
同行	ギルバート、ナナ、シエル
敵	ヤクシャ×2、コンゴウ堕天×2
基本報酬	夜叉瓦、猿神骨、4250fc

跋扈する鬼と猿神



⬆スタートはD地点。同行メンバーが多い場合は、DとE地点に分断された状況からスタートし、どちらもすぐに戦闘になる。

ふた手に分かれたまま各個撃破

このミッションを初プレイ時は、同行メンバーがギルバート、ナナ、シエルと、4名で臨むことになるので、ふたりずつに分かれ、別働隊にヤクシャを1体引き受けてもらおう。プレイヤーはD地点からスタートするので、ヤクシャをM地点に引き込んで撃破し、続いて出現するコンゴウ堕天も同様に倒す。



⬆コンゴウ堕天が出現しても、別働隊にはこちらが片づくまでのあいだ、合流せずにそのまま時間稼ぎを続けてもらう。

狙った敵だけおびき出そう

左記のようにしてヤクシャとコンゴウ堕天を1体ずつ撃破すると、別働隊は2体同時に戦闘していることがほとんど。この場合、こちらが気づかれる前にどちらか1体を銃形態で攻撃し、わざと見つかって、遠くに誘導してから撃破しよう。ヤクシャかコンゴウ堕天か、戦いやすいほうでいい。



⬆遠距離からの攻撃といえばスナイパーの出番。プレイヤーはつねに2対1の状況をキープしながら戦うのが肝になる。

ミッション **ヘムロック・グレイル**

場所	贖罪の街
同行	——
敵	ガルム、シユウ堕天×2
基本報酬	堕鳥翼、魔狼筋装甲、3400fc

疾走する獣たちの影



⬆スタートはマップ中央のG地点。ガルムもここに出現するので、まずは戦いやすいここで交戦しつつ、経過を見よう。

シユウ堕天を警戒するべし

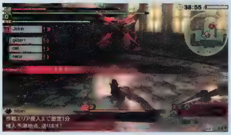
スタート直後に出現するガルムと交戦していると、D地点にシユウ堕天が乱入してくる。乱入時にガルムを撃破できていなかった場合は、小まめにマップを見てシユウ堕天の動向を確認しよう。もし、こちらに向かってきたら、J地点側に移動すること。同時に戦うのは、なるべく避けたいところだ。



⬆シユウ堕天の乱入までにガルムが撃破できた場合は、L〜N地点にシユウ堕天を誘導して倒すと、つぎの展開が楽になる。

ガルムから弾を奪え！

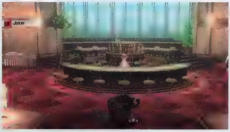
ガルムとの交戦時には、隙あらば捕喰を行ってアラガミバレットを入手することを意識しよう。と言うのも、ガルムから得られるアラガミバレットは火属性で、これは続いて出現するシユウ堕天の弱点属性に相当するからだ。大量に奪ったアラガミバレットで、シユウ堕天を瞬殺してしまおう。



⬆銃身がブラストなら、シユウ堕天の下半身を破壊するのにも役立つアラガミバレットがガルムから入手できる。

難易度6に突入する前にこのミッションで稼げ!!

アラガミの攻撃がさらに激化する難易度6を目前に、比較的簡単にクリアーできて、しかもいい素材が集めやすいミッションを紹介。今回の攻略範囲を越えると、いよいよストーリーもクライマックスへと突入する。その前に、オススメミッションで素材を大量に稼ぎ、装備を強化して、万全の態勢で挑もう。



⬆果たしてそんな都合のいいミッションはあるのか？ ファミ通の攻略チームがオススメするミッションとは……!?

ミッション **暗愚なる女王**

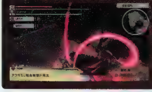
場所	愚者の空母
同行	——
敵	ドレッドパイク×2、コクーンメイデン×2、サリエル
基本報酬	女神翼片、女神鋼、1700fc

サリエルで稼げ！

このミッションのポイントは、中〜大型アラガミがサリエル1体なことと、ほかに出現する小型アラガミの対処が簡単なこと。同行メンバーを4人にしてもスタート時に分断されてしまうため、ふたりに絞って出撃し、同行人数による敵の体力増加を抑えよう。対サリエルは、Oアンプルを使って、頭を狙える誘導機能を備えたバレットを連発し、ダウンさせたら近接武器形態で攻撃するのをくり返せば楽に撃破できる。単体での出現時は対処しやすい相手だ。

もうひとつのオススメ要素

サリエルは結合崩壊を発生させれば、近接武器でのクリティカルを出しやすい。つまり、ブラッドアーツの覚醒を効率よく行える点もメリット。素材を稼ぎつつ、ブラッドアーツも強化できる。



⬅クリティカルヒット時は、ブラッドアーツの覚醒率の上昇率が高い。ダウン中に覚醒率を上げまくれ！


KT
30th Anniversary
初回特典 ダウンロードシリアルコード 趙雲・王元姫・徐庶 特製コラボコスチューム
BOOK 真・三國無双7 猛将伝 コンプリートガイド "猛将伝"の新要素を徹底攻略! 新武将・新武器のアクションや新ステージの情報は必見!
myGAMECITY http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
PS4 真・三國無双7 with 猛将伝
2014年2月22日 PlayStation®4と同日発売予定



PS3 PS VITA
最強、一騎当千。
真・三國無双7 猛将伝
真・三國無双7 with 猛将伝
三国志最強の鬼神、ついに!! 新ストーリー「呂布」登場!
■新キャラクターたちの参戦で「真・三國無双7」の世界がより華やかに! ■三国志ファンも納得の多彩な「IFシナリオ」を収録!
好評発売中
真・三國無双7 猛将伝
PS3 ●パッケージ版 希望小売価格 4,800円(税込5,040円)
●ダウンロード版 販売価格 4,500円(税込)
真・三國無双7 with 猛将伝
PS3 ●パッケージ版 希望小売価格 7,200円(税込7,560円)
●ダウンロード版 販売価格 6,600円(税込)
PS Vita ●パッケージ版 希望小売価格 6,800円(税込7,140円)
●ダウンロード版 販売価格 6,300円(税込)
同時発売
ゲームソフト本体と豪華グッズのセット!
真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX
PS3版 希望小売価格 12,200円(税込12,810円)
PS Vita版 希望小売価格 11,800円(税込12,390円)
●ゲームソフト本体 ●特製パネル時計(B4サイズ) ●オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組) ●オールキャラクタートランプ
CERO B
http://www.gamecity.ne.jp/smusou7m/
当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
Produced by ω-Force
© コーエーテクモゲームス All rights reserved.
koei


30th Anniversary
PS3
Windows® XP・7・8
Windows Vista®
創造せよ、新たな天下を。


『信長の野望』30周年記念作品
歴史シミュレーションゲーム
信長の野望 創造
12.12発売予定
CERO A
PlayStation®3版
希望小売価格 8,800円（税込9,240円）／〈ダウンロード版〉販売価格 8,000円（税込）
初回封入特典 シナリオ「天下布武」「天王山」ダウンロードシリアル
Windows®版
希望小売価格 9,800円（税込10,290円）／〈ダウンロード版〉希望小売価格 8,900円（税込）
初回封入特典 ①シナリオ「天下布武」「長篠の戦い」ダウンロードシリアル
②30周年記念卓上カレンダー
※パッケージ版のみ
Windows®版限定
初代『信長の野望』収録！
同時発売
30周年を記念した超豪華特典が満載！
信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX
〈PlayStation®3版〉希望小売価格 12,800円（税込13,440円）／〈Windows®版〉希望小売価格 13,800円（税込14,490円）
◇『信長の野望・創造』オリジナルサウンドトラックCD
◇シブサワ・コウ秘伝攻略データ&武将アートブック
◇30周年記念特製クリアフレーム置き時計
◇特製武将ポストカード（8枚）
◇限定「織田信長インゲーム顔CG」（山本寛斎デザイン）ダウンロードシリアル
※ゲームソフト（初回封入特典付き）含む
※画面は開発中のものです。
リアリティを追求した、シリーズ史上最高の戦国絵巻
○シームレスに変化する、美しく、リアルなフル3Dの全国一枚マップ
○過去最多、300以上の城が登場。多面作戦が生むダイナミックな合戦！
○戦国の動乱をクエスト化。自らの手でドラマティックな歴史を演出
信長の野望 30th Anniversary
「信長の野望」30周年記念キャンペーン開催中!!
関連商品はもちろん、オンライン&ソーシャルゲームも対象にしたキャンペーンを2013年の1年間、ロングラン開催！ その他豪華なタイアップ企画なども目白押し！〈くわしくは公式サイトへ〉
BOOK
信長の野望・創造 コンプリートガイド 上／下
上：12月中旬／下：1月上旬発売予定 Windows版・PS3版共通
定価 各1,890円（税込） コーエーテクモゲームス出版部・編 A5判
信長の野望・創造 武将FILE
12月下旬発売予定 Windows版・PS3版共通
定価2,520円（税込） コーエーテクモゲームス出版部・編 A5判
CD
信長の野望 究極音盤
好評発売中 定価3,200円（税込） KECH-1147/8
音楽：菅野よう子・山下康介
信長の野望 至上音盤
好評発売中 定価3,200円（税込） KECH-1513/4
音楽：山下康介
myGAMECITY. ひとりでも、みんなでも楽しめる！
楽しいコンテンツもりだくさん！
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト！
http://mygc.jp/
NO COPY
公式サイト▶ 信長創造 検索
http://www.gamecity.ne.jp/souzou/
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
KOEI

特別付録 ファミ通オリジナル

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

今回は、『激 サムライ&ドラゴンズ 開戦、同盟戦争』、『討鬼伝』、『モンスターハンター フロンティアG』の豪華アイテムと、電子書籍を2本プレゼント!

ダウンロードコンテンツの利用方法

▶プレイステーション Vita、プレイステーション3のプロダクトコードの入力のしかた

- Sony Entertainment NetworkにサインインしてクロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

Vita 激 サムライ&ドラゴンズ 開戦、同盟戦争

DATA セガ/11月1日配信予定/ダウンロード無料

備考

最古参のゴッドイーター 雨宮リンドウが魔獣カードに!

今回のコンテンツキーで入手できるのは、『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』のコラボ魔獣"R☆リンドウ"。攻撃の射程が3のリーダー向きの魔獣ながら、攻撃力、防御力ともに高いためフロントとしても活躍が見込める。数多の戦いを生き抜いてきた、古参ゴッドイーターの実力をご覧あれ!!

ゲーム概要 巨大ボス討伐イベントで大盛り上がり!



↑アクションパートでは、今後、"ダンジョンサポーター"の種類が増加する予定。

本作は、現在"タイタン討伐イベント"が、期間限定で開催中。このイベントは、巨大ボスであるタイタンを討伐した数を競うイベントで、豪華報酬も用意されている。難度ごとに3種類のダンジョンが用意されているので、やり込んでいるプレイヤーからライト層まで、幅広く楽しまれているのだ。



R☆リンドウの性能

[illegible]	レアリティ	[illegible]	コスト	[illegible]	[illegible]
☆リンドウ	R	武将	3.0	820.00	880.00
知力	素早さ	占拠力	射程距離	スキル名	
11.00	13.00	6.00	3	部隊生還率90%	

[illegible] 射程5。戦闘開始時、射程内の味方全員に防御力増加効果と一度だけ攻撃を無効にする効果を、それぞれ一定確率で付与する。判定は1体ごと、効果ごとに行う。効果は1ターン持続する

コンテンツキーの入力方法

- 封筒内の16桁の数字は、"R☆リンドウ"をゲーム中でダウンロードするために必要なコンテンツキーです。
- 『サムライ&ドラゴンズ』のゲーム内にある"マーケット"から"コンテンツキー"を選ぶと、コンテンツキーを入力できる画面が表示されます。コンテンツキーの入力が完了すると、本特典がプレゼントボックスに格納されます。
- コンテンツキーの入力後は、[illegible]の左下にある"R☆リンドウ"を選び、アイテムセットを入手してください。

『サムライ&ドラゴンズ』公式サイト http://samurai-and-dragons.sega.jp/

注意事項

- コンテンツキーの入力期限は、2014年2月28日までです。
- 国際ワールドでは使用できません。
- 一度入力したコンテンツキーは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるコンテンツキーは、無制限です。

ゲームの情報は212ページへ

激戦を生き抜いた頼れる兄貴分



"R☆リンドウ"のスキル"部隊生還率90%"は、攻撃を一度だけ無効化する効果と、防御力を上げる効果を付加する。守りに長けたスキルで、ユニットの勝率を上げてくれるはずだ。

Vita PSP 討鬼伝

DATA コーエーテクモゲームス／6月27日発売／PS Vita版は6090円[税込]、PSP版は5040円[税込]

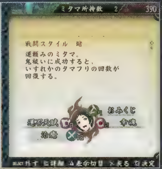
備考 PlayStation Vita 討鬼伝 鬼柄(おにがら)は26070円[税込]、PS Vita版のPS Store ダウンロード版は5400円[税込]、PSP版のPS Store ダウンロード版は4500円[税込]

"おみくじ強化"スキルが満載! 賭のミタマを使うならコレ!!

アメノウズメは、"おみくじ"で攻撃力と防御力をアップさせつつ戦う、"賭"のミタマ。"おみくじ強化・幸運"や"おみくじ強化・一閃"など、おみくじが使いやすくなるスキルを多数覚えるので、かなり使いやすいぞ。214ページの記事で使いかたを詳しく解説しているので、そちらもお見逃しなく。

おみくじを引いて吉や大吉を狙え!







↑←主のミタマとして使えるほか、覚えるスキルを活かして空のミタマの補佐にする手もある。

ゲームの情報は214ページへ

アマテラスが隠れる天岩戸を開かせた踊り子 アメノウズメ



←踊り子らしいセクシーな衣装を身にまとっているアメノウズメ。人気声優の原由実さんが演じているぞ。

ゲーム概要 "鬼"を討ち倒すハンティングアクション!

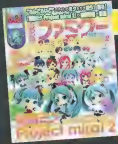
モノノフと呼ばれる戦士となり、時空を歪めて襲い来る"鬼"と戦うアクションゲーム。モノノフたちは、ミタマと呼ばれる日本の英傑たちの魂を武器に宿すことで、彼らの力を借りることが可能。ミタマは攻や賭といったカテゴリーに分かれており、それぞれで使えるタマフリ(特殊能力)が異なるぞ。ミタマの力を使って、悪しき鬼を討つのだ!

注意事項
- プロダクトコードの入力期限は、無期限です。
- 一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです(※)。

※ひとつのプロダクトコードが、プレイステーション Vita版とプレイステーション・ポータブル版の両方に使えます。

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める!

週刊ファミクー 8月30日号/9月19-22日号



『初音ミク Project mirai 2』の魅力を紹介する、「週刊ファミクー」を電子書籍化! "初音ミク「マジカルミライ2013」"と東京ゲームショウ2013で配られた2冊がセット。

詳細は50ページへ

週刊ファミ通 2013年11月表紙コレクション



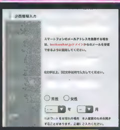
- GOD EATER 2(ゴッドイーター2)
- ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII
- モンスターハンター フロンティアG
- アサシン クリード4 ブラック フラッグ

11月の表紙がスマホで見られる!

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう

iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード

メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力

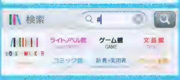


←会員情報を入力しよう。必要項目はとても少ないので、1分もあれば入力できるはず。

確認メールに返信して登録完了!

付録のダウンロードのしかた

1 先頭に半角の#を付けて、ギフトコードを検索ボックスに入力



2 書誌が表示されたら"無料購入する"をタップ



入力期限は2013年2月28日まで

Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC モンスターハンター フロンティアG

DATA カプコン／Wii U版：12月11日サービス開始予定、プレイステーション3版・Xbox 360版・PC版：サービス中／30日間 1400円[税込]

備考 プレイステーション3版『ビギナーズパッケージ』(発売中)、Wii U版『ビギナーズパッケージ』(12月11日発売予定)は6090円[税込]

極龍・ルコディオラをモチーフにした あの片手剣が堂々復刻!!

本作とファミ通グループの合同企画"武器デザインコンテスト2011"で、最優秀作品に輝いた"ディオリモート"の別バージョンを再度入手するチャンス！ 古龍"ルコディオラ"の磁力を再現した片手剣となっており、龍属性と毒属性の双属性かつ、抜刀時には特殊なエフェクトが発動。片手剣の弱点をカバーできる"リーチ・極長"で、とくに古龍の討伐に高い効果を発揮する!

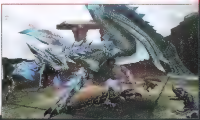


特典1 ディオフォース・Ω



ゲーム概要 プレイステーション3版でついに狩猟解禁!

11月20日にプレイステーション3版のサービスが開始！ モンスターの狩猟というシリーズ本来の楽しみはそのままに、オンラインならではの要素をプラスした本作。仲間とともに手強いモンスターに挑め！



入手時	ディオフォース・Ω			生産素材
攻撃力	266	属性	龍:100 毒:200	ディオフォース・Ωがアイテムボックスへ直送される
会心率	0%	スロット	―――	
特性	―	リーチ	極長	
斬れ味				

HR31～	ディオブラッド・Ω			強化素材
攻撃力	294	属性	龍:200 毒:240	肉球のコイン・鉛×1 ゴム質の皮×1 ブヨブヨした皮×1
会心率	0%	スロット	○――	
特性	―	リーチ	極長	
斬れ味				

HR51～	ディオソウル・Ω			強化素材
攻撃力	308	属性	龍:250 毒:300	肉球のコイン・鉄×1 棘竜の上鱗×1 雌火竜の鱗×1
会心率	0%	スロット	○○―	
特性	―	リーチ	極長	
斬れ味				

HR100～	ディオリモート・Ω			強化素材
攻撃力	336	属性	龍:300 毒:300	肉球のメダル×1 鳥竜種の牙×1 眠鳥の爪×1
会心率	0%	スロット	○○―	
特性	―	リーチ	極長	
斬れ味				

HR500～	ディオスピリット・Ω			強化素材
攻撃力	343	属性	龍:400 毒:350	HC肉球のメダル×1 牙獣種の上毛皮×1 甲殻種の堅殻×1
会心率	0%	スロット	○○―	
特性	HC武器	リーチ	極長	
斬れ味				

特典2 『PS3(プレイステーション)版対応 ルーキーズ・ガイド』W購入特典"ファミ通チケット"

本誌付属のイベントコード ＋ 『MHF-G ハンティング・マニュアル2013 PS3版対応 ルーキーズ・ガイド』(※)付属のイベントコード

↓

両方のイベントコードを入力!

本誌と攻略本『PS3対応版 ルーキーズ・ガイド』の両方を購入した方に、オリジナルの武具を生産できる"ファミ通チケット"を10枚プレゼント！ 好きな武具を複数手に入れるもヨシ、お気に入りの1本をとことん強化していくのもヨシだ!



●ファミ通チケットで生産可能な武具一覧

[illegible]	[illegible]	生産に必要な枚数
片手剣	アルティI【赤】／アルティI【水】／バインドメイス	各5枚
双剣	レイズエッジ／ギガクロウズI【蒼】／ナランハセーバー／ダブルエッジI	各5枚
大剣	ディグスソード ライトグラディウスI／エンブレイドI【黄】／インビシブルリッカー	各5枚
太刀	ディープホーク・I／雷豪斬鉄鎌／恐龍瞬滅鎌	各5枚
ハンマー	ストレイフI【赤】／アイスクラッシュI	各5枚
狩猟笛	ニャクーチョー	5枚
ランス	エルキーランス／ポルタランスI【白】	各5枚
ガンランス	FMX／ゲベアハスタI【黄】	各5枚
ライトボウガン	ナナ＝ボステッソ(ほかHR別に3種)	各5枚
弓	アガマ・シューター	5枚
胴防具	ファミ通Tシャツ	5枚
防具	スマートシリーズ／正拳・灼熱・龍星・虎襲シリーズ	1部位につき3枚(全5部位)

武具の画像と性能はコチラ▶ http://www.famitsu.com/sp/fro2-old/famitsu_ticket.html

イベントコードの使用方法

Wii U版	http://wiiu.mhf-g.jp/contents/senkou/manual/mez/event_h/index.html
PS3版	http://ps3.mhf-g.jp/contents/senkou/launcher/manual/mez/event_h/index.html
Xbox 360版	http://xbox360-members.mhf-g.jp/manual/mez/event_h/index.html
パソコン版	http://members.mhf-g.jp/manual/mez/event_h/index.html

●このページにて紹介しているゲーム内アイテムについて、ゲーム内で記載されているデータと、公式サイトを含めたWebページや攻略本などのゲーム外で記載されているデータに差異がある場合は、ゲーム内で表記されているデータが正しいものとなります。●ゲーム内のバランス調整などの理由から、データを修正する可能性があります。これらの記載の差異による商品の返品・返金は商品の性質上お受けできません。●各ポータルやゲームのメンテナンスによってイベントコードの入力期間が短くなることがございます。メンテナンスの実施や時刻に関しては、随時公式サイトにてご案内していますのでご確認ください。メンテナンス開始10分前よりログインができなくなりますので、イベントコードの入力はお早めにお済ませください。●イベントコードの授受・売買またはそれらを目的とした行為(オークションへの出品や公開する行為など)は禁止しています。

注意事項

- Wii U版では12月11日以降に使用できます。
- 特典1のイベントコードの入力期限は2014年1月29日(水)9時59分までです。
- 特典2のイベントコードの入力期限は2014年12月10日(水)9時59分までです。
- 一度入力したイベントコードは無効になります。
- ひとつのアカウントに入力できるイベントコードは1回限りです。

ゲームの情報は202ページへ

※現在発売中(11月22日発売)の攻略本『モンスターハンター フロンティアG ハンティングマニュアル2013 PS3対応版 ルーキーズ・ガイド』

DQ NEWS
ドラゴンクエストニュ〜〜〜〜〜〜ス

ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン version2

『DQ』シリーズに関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』にまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが"DQ NEWS"です！

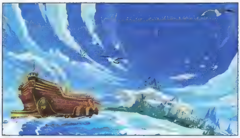
ウィーユー Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス　Wii U版、Wii版、Windows版：12月5日発売予定　価格は備考欄参照		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii U ベーシックセットまたはWiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
	Wii U版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3990円［税込］／Wii版 パッケージ版のみ 3990円［税込］／Windows版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3990円［税込］ 製作・開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 齋藤力		

発売まであと1週間！ バージョン2情報を総まとめ

『DQX』初の追加パッケージであるバージョン2の発売までもう間もなく！ そこで今回は、これまでに明らかになったバージョン2の情報を改めてチェックしていくぞ。この追加パッケージを導入すると、新たな冒険の地であるレンダーシアの大地での物語が堪能できることはもちろん、追加職となる"まもの使い"になるためのクエストの受注や、新施設であるカジノの利用などができるようになる。この追加パッケージがなくても『DQX』自体は十分に楽しめるが、より深くアストルティアの世界を堪能したいのであれば、ぜひ導入することをオススメしたい！

⬇人間が多く暮らしている、レンダーシアの大地のイメージカット。豊かな緑と砂漠地帯、さらに巨大な建物が印象的だ。

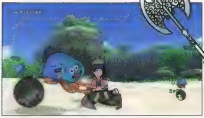




⬆レンダーシアの大地へ向かうには、港町レンドアに停泊中の定期船"グランドタイタス号"に乗船することになるぞ。

POINT 1 新職業のまもの使いが追加される！

バージョン2では、『DQ』シリーズでおなじみの職業"まもの使い"が追加され、モンスターをサポート仲間のように引き連れて冒険できるようになる。これまでに判明した仲間にできるモンスターは、スライム、ホイミスライム、モーモン、プリズニャン、キメラの5種類。これら以外にも、仲間にできるモンスターは多数いるようだ！





⬅⬆まもの使いは、攻撃面の能力が充実した職業でもある。オノ、ムチ、ツメ、両手剣を装備して戦うことができるのだ。

モンスターと戦って仲間にする！

もっとも特徴的なまもの使い専用の特技が、スカウトアタック。戦闘中にスカウトアタックを使って成功させれば、その名の通り、モンスターをスカウトできるぞ！ スカウトに成功したモンスターは、仲間モンスターとしてともに冒険することができるほか、さまざまなしぐさを使わせられるのだ。さらに、武器や防具をモンスターに装備させることで、パラメータを強化できるのも魅力的!!

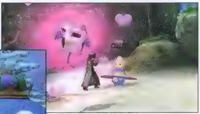


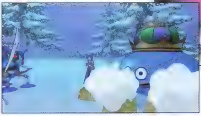
⬅スカウトアタックが成功すると、戦闘終了後に仲間にするかどうかの選択肢が表示されるぞ。ここはもちろん"はい"で!!

モンスターたちもグングン育つ！

経験値を獲得することで、仲間モンスターたちもプレイヤー同様、レベルが上がって強くなっていくぞ。さらに、獲得したスキルポイントを振ると、各モンスター特有の多様な特技も修得できる。強く育て上げた仲間モンスターとともに強敵に挑むことも、まもの使いの醍醐味のひとつになるかもしれない!?

➡モーモンのラブリーフェイスという特技。キュートな笑顔で、周囲のモンスターをまとめて魅了することができる。





⬅王冠をかぶり、キングスライムに変身したスライムが周囲の敵を押しつぶす！ これは、キングスタンプという特技だ。

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよびレジストレーションコードが必要です。

POINT 2 新モンスターも続々登場！

レンダーシアの大地には、これまで『DQX』で見かけることがなかったさまざまなモンスターが生息している。キラーパンサーやくものきょじんなど、過去の『DQ』シリーズで登場していたが、『DQX』にはいなかったモンスターの登場も決定。さらに、シリーズ初登場となるモンスターも明らかになっている。ここでは、そんな新モンスター4種を紹介しよう。見た目からして強そうなモンスターから、そうでもなさそうな(!?)ものまで、そのバリエーションは多彩。新登場のモンスターすべてに出会うことを目標に、レンダーシアの大地を冒険してみるのも楽しみのひとつと言えるだろう。



ナウマンボーグ

⬅象のような顔をした、3つ目で4本腕のモンスター。



エルダードラゴン

⬅かなり強そうなドラゴン。背中の巨木もインパクト大！



マッシュスライム

➡身体からマッシュルーム(!?)が生えている、ちょっと変わったスライムだ。



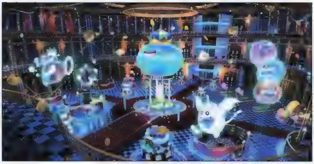
アカリリス

➡大きな尻尾のリス型モンスター。どんな攻撃を仕掛けてくるのだろうか!?

POINT 3 狙うは大量コインゲット！ カジノがついにオープン!!

娯楽島ラッカランにあるカジノが、バージョン2でいよいよオープンするぞ！ カジノ専用のコインを買い、さまざまなカジノゲームでコインを増やすことができれば、その景品として、ゴールドでは買えないような珍しいアイテムを手に入れることができるようだ。そこで、カジノで遊べる3つのゲームを紹介していく。得意なゲームでコインの大量獲得を狙おう!!





⬆➡ご覧の通り、にぎやかな雰囲気に包まれているカジノ。下で紹介した3種類以外にも、ゲームが用意されているのだろうか!?

ポーカー

5枚のトランプで、決められた組み合わせ(役)を作るゲーム。トランプの交換は一度だけしかできない。なんらかの役でコインを得られた場合は、さらにそのコインを増やすダブルアップにも挑戦可能だ。



⬅まずは役を完成させて、ダブルアップを狙うとよさそう。

スロット

同一のラインに3つ以上の図柄を揃えればコインが出てくるというシンプルなゲーム。回転するリールは自動的に止まるので、運の要素が強い。はぐれメタルの絵柄が揃うと獲得コインがアップするぞ！



⬅はぐれメタルの図柄が揃ってからが真の勝負……なのか!?

ルーレット

回転するルーレット盤のどこに玉が落ちるかを当てるゲーム。賭けかたによって、当てたときに得られるコインの倍率が変化する。最大8人で同時に遊ぶことができるので、会話しながらも楽しめそう!!



⬅これまでの結果を見ながら賭けてみるのもいいだろう。

カジノレイドという新たなシステムが生まれた！

本作のカジノには、"カジノレイド"というシステムがある。これは、カジノゲームをプレイ中、まれにモンスターが出現し、プレイヤーを襲撃(レイド)してくるというもの。このカジノレイドが発生すると、近くでゲームを遊んでいる最大8人のプレイヤーのもとに、モンスターが一斉に出現。カジノゲームで当たりを出せばモンスターにダメージを与えられる。首尾よく、出現したモンスターの討伐に成功すれば、カジノレイドに参加したプレイヤーは多くのコインを獲得することができるぞ！



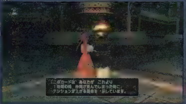
⬆カジノゲームのプレイ中に宝箱が出現。この宝箱を開けてモンスターが出現すれば、カジノレイドが発生だ！



⬆ゲームを楽しみながらモンスターにダメージを与えていく。参加したプレイヤーとの協力も重要になるかも!?

気になる景品にはどんなものがある？

カジノで得たコインは、珍しいアイテムに交換できる。景品の目玉として明らかになっているのは、"香水"というアイテムだ。これは、使うとなくなる消費アイテムで、使用してから一定時間のあいだ、転生モンスターやメタルボディのモンスター、さらにはトルネコやミネアなどのキャラクターに出会いやすくなるというもの！



⬅どのくらい会いやすくなるのか……気になるところ！

※本記事では『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。

POINT 4 レンダーシアの大地の4つの拠点!

バージョン2で描かれる物語は、レンダーシアの大地に点在しているいくつかの拠点で起こった出来事を中心に紡がれていくことになる。ここでは、これまでに明らかになっている、レンダーシアの大地の4つの拠点と、それぞれで起きているさまざまな事件を紹介していこう。まずは、各地で起きたこれらの事件を、ひとつひとつ解決していくことを目標にするとよさそうだ。すべての問題を解決したとき、レンダーシアの大地の物語はその全貌を見せるのではないだろうか……!?



⬆ひとつひとつの事件の背景に、大きな"流れ"のようなものがあるように見えてしまうというのは……勘ぐりすぎかしら?



多くの冒険者が初めて訪れるであろう拠点 メルサンディ村

かつて魔物に襲われたことがある村。魔物たちに立ち向かった英雄ザンクローネのおかげで窮地を脱し、再び村に平和が訪れた。だが、その平和も長くは続かない。近年、村人が突如姿を消すという事件が起こっているのだ。しかし、頼みの綱のザンクローネは消息不明。冒険者たちがこの事件を解決するのか……!?



ザンクローネに憧れを抱く少年!

⬅村長の息子であるラスカ。記憶を失った少女・ミシュアとともに暮らしている。生意気そうなこの少年は、事件にどう関係してくる?

レンダーシアの大地で最大の国 グランゼドーラ王国

グランゼドーラ王国は、レンダーシアの大地随一の大国。オフラインパートでも名前だけは登場していたので、聞き覚えのある人もいるだろう。冒険者はここで、正義感が強くて心やさしい王子、トーマと出会うことになるのだろうか? どうやら彼は国を旅立つ者の護衛として、"ダーマ"へ向かおうとしているらしい。

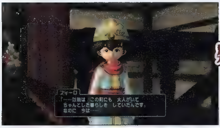


王子の行き先はあの"ダーマ"!?

⬅王子という高貴な立場にありながら、人々のために動こうとしてくれるトーマ。この発言からも、彼のやさしさがうかがい知れるだろう。

子どもたちだけが暮らす変わった町 セレドの町

以前はふつうの町だったようだが、現在は子どもだけが暮らしている。セレドの町に住む子どもたちは、大人というだけでまともに話をしてくれない。何が起こったのかを知るには、女王と呼ばれる少女リゼロッタと、彼女の幼なじみのフィーロ、そして、リゼロッタの執事を務める使い魔のムッチーノと話すしかない?



町の現状に疑問を抱く少年

⬅町の中で、このフィーロだけが、大人がいない現状をよくは思っていない様子。まずは彼から話を聞いてみるのがいいのかも……?

モンスター格闘場のある砂漠の国 アラハギーロ王国

レンダーシアの大地の東に広がる砂漠。その砂漠にあるオアシスが発展してできた国が、このアラハギーロ王国だ。巨大な城壁に囲まれたこの王国にはモンスター格闘場があり、国民たちを楽しませている。しかし、モンスター格闘場でバトルするモンスターを心配し、現状を憂う少女もいるようで……。



モンスターたちと心を通わせる少女

⬅格闘場で戦わされているモンスターたちを心配する少女セラフィ。どうやら彼女は、モンスターと意思の疎通が図れるようだ。

レンダーシアの大地での冒険のカギを握るのはこの人物……!?

レンダーシアの大地でたびたび出会うことになる謎の人物が、このクロウズだ。何を目的に行動しているのかは不明だが、ときおりプレイヤーに助言を与えてくれる。バージョン2の物語では、彼がもっとも重要なキャラクターのひとりとなるのは間違いないので、その動向からは目が離せないぞ! 冒険を進め、彼の真の目的がわかったとき……バージョン2の物語は、大きな転機を迎えるのかもしれない!



⬆冒険の指針を示してくれている様子。敵意はないようなので、まずは彼の言う通りに行動してみるといいだろう。



クロウズ

不思議な雰囲気を持った長身の男で、物語のキーマンと言える人物。目深にかぶった大きな帽子と、首に下げた巨大な牙のようなアクセサリーが印象的だ。

『DQ』愛をはがきというキャンバスにぶつけよう！

みんなのイラスト劇場

それぞれ1000ガバス

福岡県　ノミマさん



➡ブクリポがくさった死体になったところで、ホラーな感じがしないのは、人徳（種族徳？）なのかも。

栃木県　部長さん

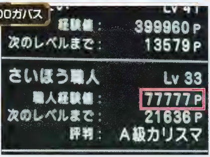


➡どんなモンスターが生まれるかウズウズする感じは、ソフトの発売を待つ感じと似てるような気がしたり！

『DQX』のキリのいい数字を写真に撮ろう！

We are キリ番ゲッターズ

1200ガバス



千葉県　トナデシさん

➡職人経験値が何ともおめでたい、7のゾロ目。よく見たら、職人レベルも33じゃないですか!!　最高のタイミングでの激写がスバラシイです。

『DQ』で遊んでいるときの“あるある”エピソード！

DQあるある話

それぞれ1000ガバス

モンスターたちのかわいい寝姿を見てみたくて、片っ端からラリホーをかけまくる

東京都　しいたKさん

●記事担当者のオススメモンスターは、眠ると平べったくなるバブルスライムだ！

くさった死体にザオリクをかけたら、生前の姿に戻るのでは？　という素朴な疑問が湧く

神奈川県　助手ウインクさん

●チカラ尽きてすぐならともかく、くさった状態で蘇られても超困るんですけど！

こんなモンスターがいたらいいなを勝手に考える

空想まもの図鑑

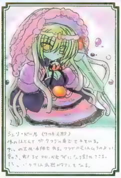
それぞれ1000ガバス

宮城県　北風さん



➡なにも、顔の中央に凹みがなくたっていいじゃない、と思うのは無粋なんでしょうか？

青森県　想世・追人さん



➡ボンネット（帽子）の形もクラゲに見立てているのがポイントなんですね。たぶん……。

ドラクエめいろ

1000ガバス



埼玉県　からあげくん

➡通路が細いので、混乱しがちの高難度めいろ。テーマがはぐれメタルだから仕方ない!?

DQ Goods Present

ドラゴンクエスト　グッズプレゼント

今週紹介する『DQ』グッズは、ゴールデンスライムのダイキャスト製フィギュア。メタリックな輝きが再現されているこのグッズは、人気の『メタリックモンスターズギャラリー』シリーズのひとつです。今回は、この商品を抽選で1名様にプレゼントします！　欲しい方は、はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、右のあて先で「MMGゴールデンスライム」係までご応募ください。締切は12月12日の当日消印有効です。なお、当選者の発表は、賞品の発送（12月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

抽選で1名様に当たる！



ドラゴンクエスト メタリックモンスターズギャラリー15（ゴールデンスライム）

スクウェア・エニックス/発売中/2415円［税込］

DQ NEWSへの投稿、応募などはすべてコチラへ!!

“DQ NEWS”は、各コーナーへの投稿や読者の皆さんからのご意見、感想などを募集しています。はがきやeメールで右のあて先にドシドシお送りください。募集しているコーナーは下にまとめましたが、これらに当てはまらないものも大歓迎です！

あて先

〒102-8431
エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
DQ NEWS
○○（コーナー名）係

eメールでの投稿はコチラ
dq-club@ml.enterbrain.co.jp

募集中のコーナー　●みんなのイラスト劇場　●DQあるある話　●空想まもの図鑑　●キリ番ゲッターズ　●てづくりどらごんくえすと　●DQめいろ　などを現在募集中ですよ！

メガシンカするポケモンの続報を入手！　メガシンカのさらなる秘密が明らかになる!?



ポケットモンスター X・Y

完成度の高さや内容の充実ぶりで世界中のポケモンファンをうならせている『ポケットモンスター X・Y』(以下、『ポケモン X・Y』)。今回紹介するのは、人気の秘密のひとつとも言えるメガシンカに関する情報だ。新たなメガシンカの姿はもちろん、これまで公開されたメガシンカするポケモンのおさらいや、メガシンカに必須となるメガストーンの入手情報も一部紹介していくので、お見逃しなく。メガシンカを知り尽くして、最強のトレーナーを目指せ！

3DS	ポケモン	10月12日発売　各4800円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険	
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット対応)、すれちがい通信、いつの間に通信			
発売：ポケモン、販売：任天堂、制作：ゲームフリーク		プレイ人数	1～4人	
		CERO	全年齢対象	

全メガシンカポケモンを公開！

進化情報 1　あのポケモンがさらに強く！　新公開のメガシンカポケモン

メガシンカをするポケモンが、また新たに公開された。タイプや特性などのデータとともに、それら新メガシンカポケモンを紹介していくので、個性が光る強力な仲間たちを、しっかりと確認しよう。

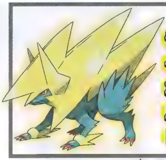
メガカイロス



POKÉMON DATA
- 分類　くわがたポケモン
- タイプ　むし　ひこう
- 特性　スカイスキン

『ポケモン X』で捕まえられるカイロスに、同ソフトでのみ入手できるメガストーン、カイロスナイトを持たせてメガシンカさせよう。

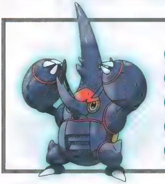
メガライボルト



POKÉMON DATA
- 分類　ほうでんポケモン
- タイプ　[illegible]
- 特性　いかく

『ポケモン Y』で捕まえられるラクライを進化させ、『ポケモン X』で手に入るライボルトナイトを持たせると、メガシンカできるぞ！

メガヘラクロス



POKÉMON DATA
- 分類　1ぽんヅノポケモン
- タイプ　むし　かくとう
- 特性　スキルリンク

『ポケモン Y』で捕まえられるヘラクロスに、同ソフトでのみ入手できるヘラクロスナイトを持たせることで、メガシンカさせられる。

メガヘルガー



POKÉMON DATA
- 分類　ダークポケモン
- タイプ　あく　ほのお
- 特性　サンパワー

進化前のデルビルは『ポケモン X』で捕まえられるが、メガストーン、ヘルガナイトは、『ポケモン Y』でしか入手できない道具だ。

メガ ジュペッタ

POKÉMON DATA

- 分類 ぬいぐるみポケモン
- タイプ ゴースト
- 特性 いたずらごころ

メガジュペッタの特性いたずらごころは、相手の状態を変化させる攻撃を先制して出せる効果を持つ。相手の出鼻をくじけ！



メガ プテラ

POKÉMON DATA

- 分類 かせきポケモン
- タイプ いわ ひこう
- 特性 かたいツメ

プテラのメガストーンは、カセキ研究所にいる研究員からもらえるぞ！ プテラを復元したら、さっそくその実力を試してみよう。



メガ ハッサム



POKÉMON DATA

- 分類 はさみポケモン
- タイプ むし はがね
- 特性 テクニシャン

"ぼうぎょ"、"とくぼう"が上昇したメガハッサムは、隙のないポケモン。フェアリータイプを圧倒するはがねタイプの技を活かせ！

メガ チャーレム



POKÉMON DATA

- 分類 めいそうポケモン
- タイプ かくとう エスパー
- 特性 ヨガパワー

特性"ヨガパワー"は、ぶつりわざの威力を上昇させる。メガシンカによって上昇した"こうげき"と相まって、すさまじい効果となる。

メガ ユキノオー

POKÉMON DATA

- 分類 じゅひょうポケモン
- タイプ くさ こおり
- 特性 ゆきふらし

特性"ゆきふらし"は、メガシンカ後に再度効果を発揮する。メガシンカをすれば、天気を変えられてしまってももとに戻せるぞ。



メガ サーナイト

POKÉMON DATA

- 分類 ほうようポケモン
- タイプ エスパー フェアリー
- 特性 フェアリースキン

メガサーナイトの特徴は、なんといっても、高い"とくこう"にある。とくしゅわざをメインにわざを組み立て、相手ポケモンを圧倒しよう！



メガ フーディン



POKÉMON DATA

- 分類 ねんりきポケモン
- タイプ エスパー
- 特性 トレース

メガフーディンは、もともと高かった"とくこう"と"すばやさ"がさらに高くなる。一瞬で勝負を決め、相手に力の差を見せつけろ。

メガ ギャラドス



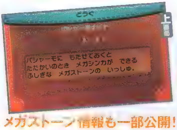
POKÉMON DATA

- 分類 きょうあくポケモン
- タイプ みず あく
- 特性 かたやぶり

メガシンカをすることでタイプがみず･あくへと変化する。相手のポケモンを確認してからメガシンカをし、相手を翻弄しよう。

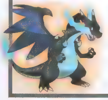
進化情報 2 すべてを目撃せよ！ メガシンカポケモンまとめ

前ページで紹介した新情報を含め、カロス地方で見られるポケモンたちのメガシンカの姿は全部で28種類！ そのすべてが判明したところで、過去に紹介したポケモンのメガシンカをおさらい。なかには、『ポケモン X』か『ポケモン Y』のいずれか一方でしか手に入らないものや、両方のソフトが必要になる場合もあるので、情報を整理しておこう。



メガストーン情報も一部公開！

メガリザードンX



メガリザードンXのメガストーン、リザードナイトXは、『ポケモン X』でプラターヌ博士からヒトカゲとともにもらうか、ミアレシティで購入可能。

メガカメックス



メガストーン、カメックスナイトは、プラターヌ博士からゼニガメを受け取る際に同時に受け取れるほか、ミアレシティでも購入できるぞ。

メガフシギバナ



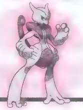
メガストーン、フシギバナイトは、プラターヌ博士からフシギダネを受け取る際に同時に受け取れるほか、ミアレシティでも購入可能だ。

メガリザードンY



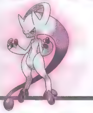
メガリザードンYのメガストーン、リザードナイトYは、『ポケモン Y』でプラターヌ博士からヒトカゲとともにもらうか、ミアレシティで購入可能。

メガミュウツーX



高い"とくこう"に加え、肉体的な強さも手に入れたメガミュウツーX。物理わざも効果的に扱えるようになり、隙のないバトルが展開できる。

メガミュウツーY



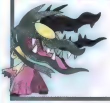
抜群の高さを持っていた"とくこう"が、メガシンカを経て、手がつけられないレベルにまで上昇。その実力は、バトルを完全に支配するほどだ。

メガバシャーモ



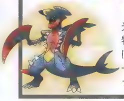
ふしぎなおくりものでもらえるアチャモは、メガストーンを持っている。まだ手に入れてない人は、2014年1月15日までに、受け取ろう。

メガクチート



メガシンカによって、"ぼうぎょ"と"とくぼう"が上昇しているが、特性が"ちからもち"に変化しているので、バトルの際には"こうげき"も上昇するぞ。

メガガブリアス



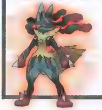
総合的な能力の高さが光るガブリアスが、攻撃特化型にメガシンカ。"すばやさ"こそ低くなるが、一撃の威力は、それを補って余りあるほどだ。

メガアブソル



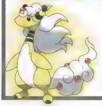
もともと高い"こうげき"を持ったアブソルが、さらに高い"すばやさ"も手に入れた。圧倒的なスピードと破壊力を武器に、バトルでの活躍が見込める。

メガルカリオ



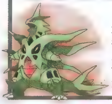
ゲーム中、もっとも早い段階でメガシンカを遂げるルカリオ。そのメガストーンは、マスタータワーでの出来事で、ルカリオとともに手に入る。

メガデンリュウ



ヒヨクシティ側の12番道路から、"なみのり"を使って北上したところにいるおじいさんから、メガストーン、デンリュウナイトがもらえるぞ。

メガバンギラス



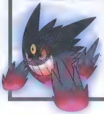
対人戦などのバトルで大人気のポケモン、バンギラス。『ポケモン X』でメガストーン、バンギラスナイトを手に入れて、メガシンカさせよう。

メガボスゴドラ



恐ろしい破壊力を持ったボスゴドラもメガシンカを遂げ、さらに強く。メガストーン、ボスゴドラナイトは『ポケモン Y』でのみ入手できるぞ。

メガゲンガー



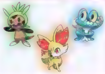
メガシンカによって特性が"かげふみ"へと変化する。逃げることも交代することもできなくなった相手のポケモンを、確実に倒していこう！

メガガルーラ



メガガルーラが持つ特性"おやこあい"は、2回攻撃を可能にするという、絶大な強さを持った効果を発揮する。親子の力で勝利をつかみ取れ！

POKÉ NEWS



ポケモン関連のホットなニュースをお届けする当コーナー。今回は、新たにオープンするポケモン関連のショップや、新グッズなどの情報を発信していくぞ！ どれもお見逃しなく!!

限定商品もいっぱい！ ポケモンストア 東京駅店

ポケモンセンターで販売されている商品の中でも、とくに人気の商品だけをピックアップして展開される、カジュアルスタイルの新型店舗がオープン決定！ なお、この店舗では、出店場所の東京駅にちなみ、電車などをモチーフにした限定グッズも販売される予定だ。



ピカチュウぬいぐるみ



根付ストラップ



プリントクッキー



ピンズ

東京都千代田区丸の内1-9-1
東京駅一番街B1F
東京キャラクターストリート内

12月9日(月)午前10時

イラスト完全描き下ろし！ ポケモン花札登場

かわいらしいポケモンたちを、日本の伝統的な絵札に収めた花札の発売が決定！ 発売日は11月29日、価格は2625円[税込]となっている。また、豪華な額に収められた額装バージョンも12月に販売。なお、こちらは15855円[税込]での販売が予定されているぞ。





ファン垂涎の絵柄に注目！

⬅元来の花札の遊びのほかに、ポケモン絵柄ならではのルールで遊べる、専用説明書も同封されているぞ。お友だちみんなと、ポケモン花札でしか味わえない遊びをエンジョイしよう！

ポケモンスクラップでスペシャルプレゼント

『ポケモン X・Y』の情報をまとめたカード型のスクラップ記事"ポケモンスクラップ"が登場。このグッズは、対象商品の購入や、キャンペーンへの参加で入手できる特別なもの。カードの裏には"あいことば"が記されており、公式Webサイト"ポケモンだいすきクラブ"で入力すると、豪華プレゼントが当たるキャンペーンに参加できるぞ。



ポケモンだいすきクラブ
http://www.pokemon.jp/

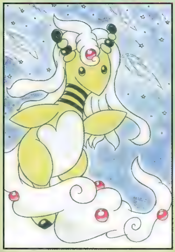
プレゼントキャンペーン期間

2013年11月30日(土)23時59分までに応募された方
2014年1月31日(金)23時59分までに応募された方で、第1回抽選に外れた方
2014年3月28日(金)14時30分までに応募された方で、第1回、第2回抽選に外れた方

やっぱり人気のメガシンカポケモン

ポケモン美術部

魂のこもったアート投稿を紹介するポケモン美術部。『ポケモン X・Y』の発売以降、投稿作品数もグッとアップし、みんなからのポケモンに対する愛情が伝わってきている。今回紹介する作品も、愛ある作品のひとつ。アナタもイラストで、"ポケモン愛"を表現してみよう！



1000ガバス

茨城県 シンリュウさん

⬅茨城県にお住まいのシンリュウさんの作品。愛らしくも、躍動感のあるメガデンリュウを描いてくれたぞ。

POKÉ NEWSの詳細はココでチェック！ ポケットモンスターオフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp/

皆さんのお便りを大々々募集中!!

ポケモンふぁみちゅう団では、『ポケモン』に関する皆さんの投稿をお待ちしています。ふぁみちゅう団への質問や、ポケモン美術部への投稿など、『ポケモン』に関することならどんな内容でもオーケーです！

●はがきで！ 〒102-8431
エンターブレイン 週刊ファミ通編集部
「ふぁみちゅう団 ○○○○」係まで

●eメールで！ eb-pokemon@ml.enterbrain.co.jp

※応募の際には、住所、氏名、ペンネーム、電話番号を添えてお送りください。採用作品は順次、本コーナーにて掲載・発表し、採用された方には内容に応じてガバスを進呈します。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

ハンターライフ攻略 第11週

用意された武器、防具と、限られたアイテムを駆使してモンスターを狩る"闘技大会"。腕試しで挑戦！

3DS

カプコン		9月14日発売	5990円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

[illegible]ンター4 スペシャルパック(ゴア マガラブラック)、[illegible]アイルーホワイトは各26000円[税込] [illegible] ダウンロード版は5990円[税込] プロデューサー [illegible] ディレクター [illegible]

闘技大会でハンターの腕を磨こう！

未知のモンスターに挑むためには、さまざまなモンスターの素材で強力な武具を作るのが必要不可欠。しかし同時に、モンスターの動きや、自分の立ち回りかたを把握して学んでいくことも重要だ。そこで今回は、腕を磨くのにピッタリな"闘技大会"と、未知の樹海にのみ出現するイャンガルルガを攻略！

闘技大会のルール

- ◉クエストごとに決められた武具や道具を使って挑む
- ◉食事の効果は反映されない
- ◉クリアーすると、タイムが記録され、好成績だとランキング入りすることも
- ◉ランキングには、ギルドカードを所持しているハンターの成績も反映される

POINT 報酬で防具が生産できる！

闘技大会では、通常のクエストでは手に入らない"○○のコイン"というアイテムが入手できる。これらのコインは、防具を生産する素材になっているのだ。全部位生産するには多くのコインが必要なので、練習も兼ねてコインを集めてみよう。



↑生産可能な防具は、運気や砲術、加護などのスキルが。広域スキルなどが増える"スカラー"シリーズもある。

イャンクック討伐

Sランク	Aランク	Bランク
4:30以内	8:00以内	30:00以内

報酬：鳥竜のコイン、闘技王のコイン、生肉×2、お食事券、元気ドリンコ

ジャンプ攻撃で乗ろう！

闘技場は右側の入り口から出ると、段差が多い場所で立ち回ることができる。イャンクックを手前におびき寄せて、段差を使ってジャンプ攻撃を仕掛けよう。片手剣では段差を上るときにもジャンプ攻撃が出せるので、より乗りやすくなる。転倒させた後は、肉質の柔らかい頭部を攻撃しよう。

使用武具&アイテムデータ

大剣	
武器	バスターソード
頭	レザーヘッド
胴	コンガメイル
腕	レザークラブ
腰	コンガフォールド
脚	レザーパンツ
発動スキル	まんぷく
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10

片手剣	
武器	スターアームズ
頭	ハンターヘルム
胴	ハンターメイル
腕	ジャギィアーム
腰	ハンターフォールド
脚	ジャギィグリーヴ
発動スキル	砥石使用高速化
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、生命の粉塵×2、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10、支給専用閃光玉

ハンマー	
武器	ウォーハンマー改
頭	バトルヘルム
胴	ブレイブベスト
腕	ブレイブクラブ
腰	ブレイブベルト
脚	ロックラックブーツ
発動スキル	回復速度+1
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、こんがり肉×10、砥石×20、ウチケシの実×10

ガンランス	
武器	スティールガンランス
頭	チェーンヘッド
胴	チェーンベスト
腕	チェーングラブ
腰	チェーンベルト
脚	チェーンパンツ
発動スキル	体力+20、腹減り半減
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10、支給専用閃光玉、支給専用音爆弾×2、大タル爆弾、小タル爆弾×10

弓	
武器	ハンターボウⅢ
頭	ブナハキャップ
胴	ブナハベスト
腕	ブナハカフス
腰	ブナハコート
脚	ブナハフット
発動スキル	状態異常攻撃+1、納刀術、麻痺無効
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、ウチケシの実×10、支給専用音爆弾、強撃ビン×50、睡眠ビン×20

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※記事中のデータはすべて編集部調べのものです。

ケチャワチャ討伐

Sランク	Aランク	Bランク
4:00以内	10:00以内	30:00以内

報酬 牙獣のコイン、闘技王のコイン、生肉×2、お食事券、元気ドリンコ

高所に誘ってから開始

立体闘技場なので、まずはツタを上ってケチャワチャをおびき寄せよう。ツタの上でケチャワチャを転倒させると、ツタに穴が開き地面に落ちていく。ケチャワチャが落ちた場所からジャンプ攻撃が出せるので、乗ることができるぞ。攻撃するときは、頭部や脚、尻尾を狙っていこう。

使用武具&アイテムデータ

双剣

武器	デュアルトマホーク
頭	ブレイブヘッド
胴	バトルメイル
腕	バトルアーム
腰	バトルフォールド
脚	バトルグリーヴ
発動スキル	砥石使用高速化
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10、強走薬グレート、支給専用音爆弾×2

狩猟笛

武器	ランポスバルーン改
頭	ボーンヘルム
胴	ボーンメイル
腕	ボーンアーム
腰	ボーンフォールド
脚	ボーングリーヴ
発動スキル	KO術、笛吹き名人
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、生命の粉塵、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10、支給専用閃光玉×2

スラッシュアックス

武器	蛮族の剣斧
頭	ブナハハット
胴	ブナハスーツ
腕	ブナハグローブ
腰	ブナハコイル
脚	ブナハブーツ
発動スキル	状態異常攻撃+1、納刀術、麻痺無効
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10、支給専用閃光玉、毒投げナイフ×2、携帯シビレ罠

操虫棍

武器	ボーンロッド
頭	アロイヘルム
胴	アロイメイル
腕	アロイアーム
腰	アロイコイル
脚	アロイグリーヴ
発動スキル	防御力UP【小】、風圧【小】無効
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、砥石×20、ウチケシの実×10

ライトボウガン

武器	クックアンガー
頭	ジャギィキャップ
胴	ジャギィレジスト
腕	ジャギィガード
腰	ジャギィコート
脚	ジャギィレギンス
発動スキル	装填速度+1、気絶確率半減
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、携帯食料×10、ウチケシの実×10、LV2通常弾×99、LV3通常弾×99、火炎弾×20、LV2徹甲榴弾×5、LV1毒弾×10

重甲虫と徹甲虫討伐

Sランク	Aランク	Bランク
9:00以内	20:00以内	50:00以内

報酬 蟲のコイン、闘技王のコイン、生肉×2、お食事券、元気ドリンコ

アルセルタスを先に討伐！

アルセルタスを使役されると、合体ブレスや地上合体突進など使われるので先に討伐しよう。アルセルタスに乗っているあいだは、ゲネル・セルタスからダメージを受けないのでジャンプ攻撃を中心に立ち回るといい。また、支給専用秘薬を持っているので、体力を回復するときは最初に使うこと。

使用武具&アイテムデータ

太刀

武器	コイルドネイル改
頭	イーオスヘルム
胴	イーオスメイル
腕	イーオスアーム
腰	イーオスフォールド
脚	イーオスグリーヴ
発動スキル	状態異常攻撃+1、毒無効、気絶倍加
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、回復薬グレート×10、支給専用秘薬×2、携帯食料×10、砥石×20、硬化薬×5、ウチケシの実×10、こやし玉×10、消臭玉×10

ハンマー

武器	スイ【烏】
頭	ゲリョスヘルム
胴	ゲリョスメイル
腕	ゲリョスアーム
腰	ゲリョスフォールド
脚	ゲリョスグリーヴ
発動スキル	ランナー、毒無効、腹減り倍加【小】
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、回復薬グレート×10、支給専用秘薬×2、携帯食料×10、砥石×20、硬化薬×5、ウチケシの実×10、こやし玉×10、消臭玉×10、支給専用閃光玉

ランス

武器	ルカーニアソー改
頭	インゴットヘルム
胴	インゴットメイル
腕	インゴットアーム
腰	インゴットコイル
脚	インゴットグリーヴ
発動スキル	ガード強化、納刀術、雷属性攻撃強化+1、悪霊の気まぐれ
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、回復薬グレート×10、支給専用秘薬×2、携帯食料×10、砥石×20、硬化薬×5、ウチケシの実×10、こやし玉×10、消臭玉×10、支給用大タル爆弾×2、大タル爆弾×2、小タル爆弾×10

チャージアックス

武器	炎斧アクセリオン
頭	ウルクヘルム
胴	ウルクメイル
腕	ウルクアーム
腰	ウルクフォールド
脚	ウルクグリーヴ
発動スキル	寒さ無効、回避距離UP
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、回復薬グレート×10、支給専用秘薬×2、携帯食料×10、砥石×20、硬化薬×5、ウチケシの実×10、こやし玉×10、消臭玉×10

ヘビィボウガン

武器	ネルバスターガン改
頭	バトルキャップ
胴	バトルレジスト
腕	バトルガード
腰	バトルコート
脚	バトルレギンス
発動スキル	装填速度+1、攻撃力UP【小】
アイテム	応急薬×10、応急薬グレート×10、回復薬グレート×10、支給専用秘薬×2、携帯食料×10、硬化薬×5、ウチケシの実×10、こやし玉×10、消臭玉×10、支給専用閃光玉、携帯シビレ罠、LV2通常弾×99、LV1貫通弾×60、LV2貫通弾×60、LV3貫通弾×60、LV1毒弾×12、LV2毒弾×12、LV1睡眠弾×12、LV2睡眠弾×8

大型モンスター攻略

強大な力、そして強烈な個性を持つ、本作に登場する大型モンスターたち。今週は、未知の樹海でのみ発見できるイャンガルルガを攻略！

鳥竜種

イャンガルルガ

王者の威厳漂う樹海の一匹狼



破壊可能部位 耳

▶クチバシ破壊後、頭部の耐久値を一定値減らす

破壊可能部位 クチバシ

▶頭部の耐久値を一定値減らす

破壊可能部位 翼

▶翼の耐久値を一定値減らす。左右のどちらかを破壊した時点で破壊報酬獲得

破壊可能部位 背中

▶背中の耐久値を一定値減らす

破壊可能部位 尻尾

▶切断系統の攻撃で尻尾の耐久値を一定値減らす

黒く堅固な甲殻と、長いたてがみを持つ姿から"黒狼鳥"とも呼ばれる鳥竜種。イャンクックに近い種とされているが、比較にならないほど気性が荒く、好戦的。怒り時は怒涛の連続攻撃でハンターを窮地に陥れる。

◎データ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	気絶	疲れ
	×	○/効果時間：中	○/効果時間：中	○/効果時間：中	○

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	○/効果時間：長	×	○/効果時間：長（※）	○/効果時間：中	×

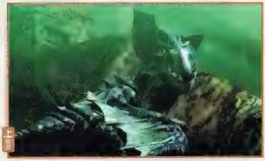
風圧	咆哮
小	小

落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	食事時、または乗り中に乗りゲージを最大にしたとき、または怒り時に落とし穴を避けたとき	3	竜のナミダ、黒狼鳥の鱗、黒狼鳥の翼

破壊可能部位		
クチバシ	破壊報酬	尖ったクチバシ、黒狼鳥の鱗
耳	破壊報酬	黒狼鳥の耳、黒狼鳥の鱗
翼	破壊報酬	黒狼鳥の翼、黒狼鳥の甲殻
背中	破壊報酬	黒狼鳥のたてがみ、黒狼鳥の甲殻
尻尾	剥ぎ取り（1回）	黒狼鳥の尻尾、黒狼鳥の鱗

剥ぎ取り（3回）	黒狼鳥の鱗、黒狼鳥の甲殻、黒狼鳥のたてがみ、黒狼鳥の翼
捕獲報酬	黒狼鳥の甲殻×2、尖ったクチバシ、黒狼鳥の耳

※怒り状態時は無効。



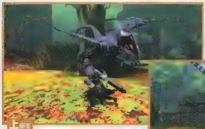
◎肉質データ

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
頭部	◎	◎	◎	×	○	△	×	△
首	○	○	△	×	△	△	×	△
背中	×	×	×	△	◎	○	△	◎
腹	△	×	○	△	○	△	△	△
尻尾	◎	△	×	△	△	△	×	△
翼	△	◎	×	×	△	△	×	△
脚	△	△	◎	×	△	△	△	△

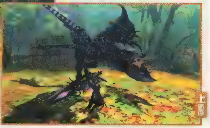
※肉質データ表内の記号は、◎、○、△、×の順にダメージを与えやすいことを示しています。

炎ブレス、3連炎ブレス時の隙を狙え

動きが素早く、各行動後の隙が小さいイャンガルルガ。そのため、できる限り足を止めないことが重要になる。狙い目となるのは炎ブレス、3連炎ブレスだ。息を吸い込むように上半身を持ち上げた後、1発、または3発連続で火球を放つ攻撃だが、予備動作が大きく、側面や背後は隙だらけ。間合いが近ければ、大剣の溜め斬りなども当てられるほどなので、逃さず反撃しよう。



←矢継ぎ早に攻撃をくり出してくるイャンガルルガ。つねに動き回り、1ヶ所に留まらないようにすること。



➡炎ブレスの予備動作が見えたら、すぐに側面や背後へ回ろう。かなり隙が大きい攻撃でも容易に叩き込める。

毒属性を持つ、尻尾を使った攻撃に注意

反時計回りに、2回1セットで尻尾攻撃を行う回転尻尾攻撃、そして後述するサマーソルト尻尾攻撃は、食らうと毒状態になる厄介な攻撃。いずれも毒の持続時間は短いが、連続で受けると非常に危険。つねに意識しておくことはもちろん、即座に治療ができるように解毒薬を持ち込んでおくと安心だ。

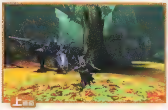


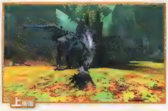
⬆尻尾を切断しても毒属性はなくならないが、リーチが極端に短くなる。できる限り狙っていこう。

連続ついばみはガードせずに回避を

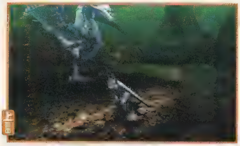


頭部を振り上げ、前進しながらのついばみ攻撃を4回行う。ガード可能だが、スタミナが多くないと防ぎ切れない。側面か背後へ回り込むように回避しよう。疲れ時は攻撃後にクチバシが地面に刺さり、隙だらけになる。

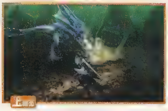


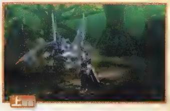


攻撃範囲の広い2連クチバシ攻撃



頭部を振り上げた後、向かって右、左の順に地面へクチバシを叩きつける。見た目よりも攻撃範囲が広いため、大きく間合いを離すか、背後まで回り込むように回避しよう。振り向きざまに出してくる場合がある点にも注意。



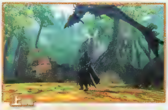


姿勢を低くしたら側面や背後へ



姿勢を低くしつつ2歩後退した後に空中へ飛び、宙返りしながら前方を尻尾で攻撃する。前方にしか攻撃判定がないため、予備動作後に側面や背後まで回り込めれば反撃可能。尻尾を攻撃しやすいので、優先的に狙いたい。





風圧もあるバックジャンプ咆哮



翼を広げ、咆哮を放ちながら背後へ飛び退く。咆哮やられのほか、飛び退く際は風圧やられにもなる点に要注意。また、怒り時は飛び退き直後にサマーソルト尻尾攻撃を出す場合があるので、正面で立ち止まらないこと。





次回（12月5日発売）は、村クエストの最難関クエストを攻略!!

オレたち モンハン族!! 4

MONSTER HUNTER 4 モンスターハンター

第13回

『モンスターハンター』(以下、『MH』)シリーズの情報をお届けするコーナー。モンハン族のメンバーが『MH4』を遊びまくります!

3DS	
カプコン	9月14日発売 5990円[税込]
ジャンル	アクション
テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応
プレイ人数	1～4人
CERO	15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック(ゴア・マガラ ブラック/モンスターハンター4 スペシャルパック アイルーホワイト は各26000円[税込](ソフト同梱、数量限定)、ダウンロード版も5990円[税込] プロデューサー 辻本良三、ディレクター 藤岡要

"モンスターハンターフェスタ'13"に行ったよ!

ハンターたちの熱戦をリポート!

全国5都市で開催されている"モンスターハンターフェスタ'13"。東京会場に続き、名古屋会場と福岡会場で行われた、狩猟大会の模様をお届けするぞ。

まずは名古屋会場の様子をお届けします!

東京会場にも負けないハイレベルな戦いだね〜。

11月3日、会場となった愛知県・ポートメッセなごやには、約10500人もの来場者が訪れた。会場では、親子ハンター日本一決定戦、女子ハンター日本一決定戦、狩王決定戦の3つの大会を実施。まずは、"イャンクック討伐"で予選を行い、狩王決定戦はクリアータイムが早かった上位8位までが、そのほかは2位までが地区大会決勝に進出するという仕組み。いま、すご腕ハンターたちによる熱戦の火蓋が切られた!



←三重県・四日市市から参加したという仲よしハンターたち!

狩王決定戦 名古屋地区大会予選 上位8チームの記録

第1位	もうゲネポ	2分6秒36
第2位	ずっと俺達のターン!	2分16秒6
第3位	ねこぱんち	2分28秒46
第4位	アクアーズ	2分30秒30
第5位	離脱しました。	2分30秒56
第6位	たいたつやろうよ	2分30秒93
第7位	モンカツ	2分35秒46
第8位	大須チャガンマン	2分37秒70

狩王決定戦では7チームがランス+操虫棍の組み合わせだと!?

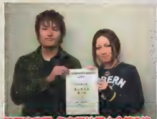
予選を勝ち抜いたチームは特設ステージに集合し、決勝戦を戦う! 親子ハンターは"モンハンフェスタ05(テツカブラ討伐)"、女子ハンターは"モンハンフェスタ07(リオレイア亜種討伐)"、狩王決定戦は"モンハンフェスタ01(ゴア・マガラ討伐)"で、それぞれタイムを競い合う。その結果、親子ハンターと女子ハンターの優勝チーム、狩王決定戦の上位3チームが全国大会決勝への出場券を手に入れるのだ。



親子ハンター 名古屋地区大会優勝
チーム名 ぶんどりナラルー
使用武器 スラッシュアックス+太刀
クリアータイム 5分18秒80



女子ハンター 名古屋地区大会優勝
チーム名 アイルーとナラルー
使用武器 片手剣+片手剣
クリアータイム 7分38秒63



狩王決定戦 名古屋地区大会第3位
チーム名 ずっと俺達のターン!
使用武器 ランス+操虫棍
クリアータイム 6分34秒13



狩王決定戦 名古屋地区大会準優勝
チーム名 大須チャガンマン
使用武器 ランス+操虫棍
クリアータイム 6分26秒33

狩王決定戦 名古屋地区大会優勝
チーム名 もうゲネポ
使用武器 ランス+操虫棍
クリアータイム 6分12秒90



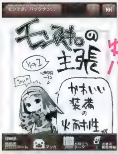
もうゲネポチームは、2008年の大会で優勝した実力派ですぞ!

“オレたちモンハン族4”がアプリと特設サイトで活動中!!

狩猟生活が充実しまくり! ハンター生活に役立つアプリが登場!

オレたちモンハン族4
対応機種:iOS　価格:無料

“オレたちモンハン族4”が、カプコン公認のアプリになって登場! モンスターから剥ぎ取れる各種素材や作成できる武器などの“お役立ちデータ”に加えて、『MH』プレイマンガ『モンでき。』でおなじみの津々巳あや先生による、ここでしか読めないマンガも掲載! 無料だからどんどん利用してね!



コンテンツ❶
ゆるゆるのびのびハンターマンガ!

⬅これまで『モンでき。』で、自由気ままずぎるハンターライフを綴ってきた津々巳あや先生がさらに奮闘! 今度はどんなドタバタ劇が見られるのか?



コンテンツ❷
ハンターに必須のデータが満載!

⬅欲しい素材や作りたい武器・防具の情報が、スマートフォンでサクッと調べられて超便利! 狩りに欠かせないツールになることは間違いなしだぞ!

ゲームの休憩時間に読むのにピッタリですね!

モンハン族メンバーは、全装備の収集は義務だから!
バサラ

『MH』にまつわる情報を素早く届ける特設サイト

モンハン族が、ファミ通.comの特設サイトでコツコツ活動中! モンスターハンターフェスタを始めとするイベントのフレッシュな情報や、攻略に役立つ情報などをガンガンお届けしていきます。

コンテンツ❸
攻略&最新情報を随時更新



⬅けっこう頻繁に更新しているので、チェックしてね!

オレたちモンハン族!!4 URL
http://www.famitsu.com/matome/monhanzoku4/

3会場目、福岡か……7、おもしろそうね

11月10日に福岡県・西日本総合展示場で開催されたモンスターハンターフェスタ'13(福岡会場)。空模様はイマイチとなったが、会場には約6800人もの来場者が詰めかけ、大盛り上がり! 本大会の狩猟大会の予選も、名古屋会場と同じく“イャンクック討伐”で実施。思い通りにならないイャンクックの動きと緊張から、練習通りの結果を出せず涙を飲むチームも少なくなかったようだが、結果は以下の通り。

たくさんのハンターが集まって会場内は熱気ムンムン!



狩王決定戦　福岡地区大会予選 上位8チームの記録

第1位	天鱗-TENRIN-男子代表	2分9秒76
第2位	タレメ	2分14秒90
第3位	蒼松本☆	2分23秒80
第4位	誠勇モンハン部	2分31秒43
第5位	SPKG	2分31秒50
第6位	CHA-YANBA	2分38秒36
第7位	DAIあん	2分41秒66
第8位	猫耳族?	2分46秒10

3会場目にして初めて見る武器の組み合わせもありますね～!

予選を勝ち抜いたスペシャリストが集う地区大会決勝。本大会では、これまでの会場とは異なり、狩王決定戦の決勝大会に出場できるのは上位2チームのみとなる。狭き門を懸けた戦いは熾烈さを極め、上位3チームが約5秒ほどのタイム差の中にひしめき合う大接戦を演じた。そんな中、見事狩王決定戦の福岡地区優勝をもぎ取ったのは、操虫棍+操虫棍という組み合わせが新鮮な蒼松本☆チーム! 親子ハンターと女子ハンターの優勝チームは、ほかの会場を上回る記録を叩き出して決勝大会出場を決めた!

狩王決定戦 福岡地区大会準優勝



チーム名　天鱗-TENRIN-男子代表
使用武器　ランス+操虫棍
クリアータイム　5分53秒53

狩王決定戦 福岡地区大会優勝



チーム名　蒼松本☆
使用武器　操虫棍+操虫棍
クリアータイム　5分49秒16



親子ハンター 福岡地区大会優勝
チーム名　mio-sato
使用武器　スラッシュアックス+ハンマー
クリアータイム　4分15秒10



女子ハンター 福岡地区大会優勝
チーム名　天鱗-TENRIN-女子代表
使用武器　片手剣+片手剣
クリアータイム　4分34秒46

奥ゆかしいまでの謙遜っぷりですぞ!

僕らが初心者なら北口、キサマは“無”だ!
バサラ

『MHF-G』（『モンスターハンター フロンティアG』）の最新情報をどこよりも早くお届け！

フロンティア通信 出張版

プレイステーション3版のサービス開始と同時に登場した新モンスター、“ゼルレウス”の狩猟をリポートするぞ！『MHF-G』オリジナルコンテンツの解説も見逃すな！

PS3 / Xbox 360

カプコン	正式サービス中	30日間1400円[税込]（※1）	
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

プロデューサ 杉浦一徳
ハードディスク空き容量：PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上（※2）、インターネット環境必須

PC

カプコン	正式サービス中	30日間1400円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

推奨環境 ■OS Windows XP、Vista、7、8（※3） ■CPU Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー 1GB以上 ■グラフィックカード NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量 7.0GB以上

新モンスター ゼルレウス狩猟リポート！

新モンスター“ゼルレウス”が登場する剛種クエストに挑んできたぞ！ クエストは塔の頂上から始まり、すぐにゼルレウスと対峙することに。序盤の動きは遅く、比較的立ち回りやすいが、ダメージを与えていくと徐々に動きが速くなり、凶暴になっていく。最大の特徴と言える“形態変化”を行うようになると、攻撃がさらに多彩になるため、後半になるほどキツい狩猟になっていくぞ。



輝界竜 ゼルレウス

赤い眼球が鋭く光り、体全体が蒼白色に包まれたモンスター。“輝界竜”と呼ばれる飛竜種で、ほかのモンスターには見られない動きや攻撃を行う。身を守るために、ハンターの攻撃内容に応じて自身の形態を変化させる力を持つ。

ダメージを与えると形態が変化

ゼルレウスは、一定のダメージを受けると、そのダメージの攻撃属性に応じて形態を変化させる特徴を持つ。斬なら脚、打なら顎、弾なら翼という具合に部位を変化させ、その形態に対応した攻撃属性の耐性を得る。

- パーティーの構成によって形態が変化する
- 範囲が広い攻撃が多い
- 動きが徐々に速くなる

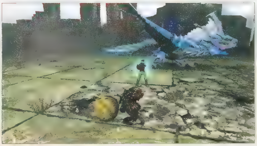


➡複数の属性で攻撃している場合は、ランダムで各属性に応じた形態変化を見せる。

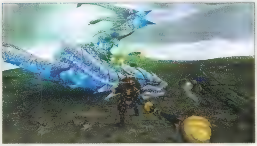
状態異常とアイテム効果について

ゼルレウスには、閃光玉やシビレ罠といったアイテムは効かないが、麻痺、毒、睡眠といった状態異常は有効。ただし、麻痺の効果時間は若干短めなので注意。また、狩猟場所は塔の頂上なので、落とし穴が設置できない。動きを止める手段が少ないため、狩猟は困難を極める。

麻痺	○	毒	○
睡眠	○	シビレ罠	×
落とし穴	搭頂部のため設置不可		



⬆閃光玉がまったく効かず、突進などの動きが速い攻撃の対応がしづらい。“回避性能”や“ガード性能”が欲しいところ。



⬆打属性武器によるめまい状態が発動。ゼルレウスの動きを一定時間止められる、数少ない方法だ。メンバー全員で一斉攻撃を！

記事担当 O.G.P Team
あらじ ルギア ビス太 ドロシー まじん みぜる ユースケ ＋ あやのん
山本彩乃（やまもと あやの） 声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画に出演するなど幅広く活躍中。愛称はあやのん。
公式ブログはコチラ http://ameblo.jp/ayanon-y/

多種多様な攻撃でハンターを苦しめる!!

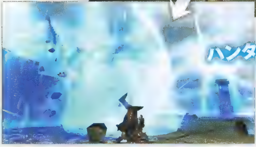
広範囲におよぶさまざまな攻撃をくり出すゼルレウス。距離を取っていても油断できないため、攻撃の軌道やゼルレウスの動きは逐一確認しておかなければならない。また、翼撃やサイドタックルのように、剣士が避けにくい攻撃も多い。ここでは、ゼルレウスのとくに厄介な攻撃を解説。どのような攻撃があるのかを知っておけば、対策も立てやすい。

追尾弾放出

上空で放出!



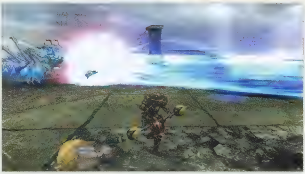
➡上空へ飛び上がり、翼から無数の弾を放出。対象のハンターに向かってゆっくりと飛んでくる。



ハンター目がけて飛来し爆発

⬅追尾性能が非常に高く、ゼルレウスの真下にいても被弾する。逃げ切るのが困難な攻撃のひとつ。

薙ぎ払いブレス



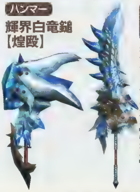
➡グラビモスなどが使用するものと似ており、左から右へと薙ぎ払うようにしてブレスを放出。前転回避でかわすことができる。

ゼルレウスの烈種武器は特殊効果が発動

新たな力を持つとされる烈種武器には、特殊な効果が備わる。ゼルレウスの素材で強化できる烈種武器は、装備するだけで、防具のスキル枠に影響しないスキル"一閃+1"が発動。防具の組み合わせの幅が広がるぞ!

◉一閃について

会心率と会心時のダメージアップが上昇するスキル。"達人"の会心率アップの効果と重複するため、達人で会心率を上げ、一閃で会心時のダメージを高めることが可能だ。



ハンマー
輝界白竜鎚【煌殴】

大剣
輝界白竜大剣【煌斬】

地面からの強襲



⬅⬇地面に潜り、ハンターのいる位置へ移動。飛び出す際は蒼白色の円が発生する。



華麗な登場とともにハンターを襲う!

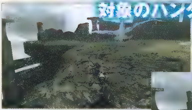
翼撃



⬅体を大きく回転させ、翼や尻尾でハンターを巻き込む。横に移動するように回転するため、攻撃範囲が広く、回避しにくい。

顎突進

対象のハンターに向かって突進



⬅上空から勢いよく降下し、顎で地面をえぐるように突進を行う。突進距離が長く、使用頻度が非常に高い。



攻撃範囲が意外に広い!

➡翼を広げながら突っ込んでくるので、顎以外にもダメージ判定が存在する。緊急回避を活用するといい。

※画面写真は一部パソコン版のものが含まれています。パソコン版『モンスターハンター フロンティアG G3 プレミアムパッケージ』の価格は6090円[税込]
※1 プレイステーション3版『モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ』(2013年11月20日発売、6090円[税込])をご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間プレイが可能です。Xbox 360版『モンスターハンター フロンティアG G3プレミアムパッケージ』(2013年10月16日発売、6090円[税込])をご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円[税込]が必要になります。※2 『MHF-G』ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。※3 OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、パソコン版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※記事中の略称：HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

猟団に入れば『MHF-G』ライフがもっと楽しく！

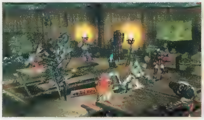
『MHF-G』にはさまざまな独自コンテンツや機能が存在する。ここからは、『MHF-G』だからこそ楽しむことができるコンテンツを紹介。まずは、"猟団"と呼ばれる、気の合う仲間たちとともにチームを組むシステムについて詳細を解説。猟団の魅力や細かい機能など、しっかり覚えていこう。

猟団

HR5～

※入団はHR1から、作成はHR5から可能

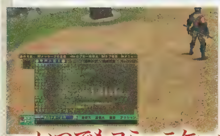
ゲームへ接続すると貯まる"猟団ポイント"を使用することで、猟団のランクが上昇する。ランクが上がると、さまざまな施設やサービスが追加されていくのだ。現在の最大猟団ランクは14。猟団のメンバーと協力してランクを上げていこう。





いろいろなハンターに出会える

猟団専用チャットが使える　猟団ランク0～



猟団創設時から使用できる猟団専用のチャット。その猟団に所属しているハンターのみ、見ることができる。ワールドやランドが離れていてもチャットが楽しめる、オンラインゲームならではの機能と言える。

いつでもコミュニケーションが取れる！

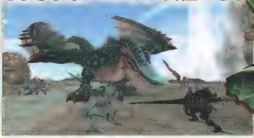
猟団限定クエストが受注可能　猟団ランク4～

猟団部屋内に羽根ペンネコが出現し、猟団限定クエストの受注が可能に。猟団限定クエストは通常のクエストとは異なり、クエスト報酬で"猟団チケット"と呼ばれるアイテムが入手できる。猟団ランクが14に到達すると、G級クエストの受注も行える。



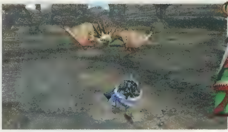
羽根ペンネコ

さまざまなクエストが受注できる





G級クエスト受付

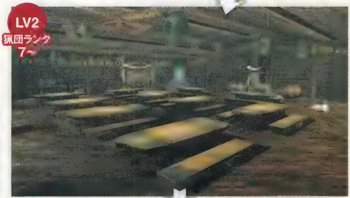


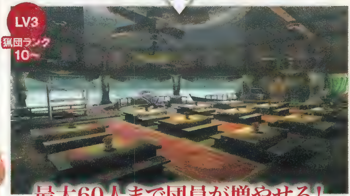
↑→仲間とともに力を合わせて、クエストクリアーを目指そう。

猟団部屋が解放　猟団ランク2～

猟団ランクが2に到達すると、猟団員のみが入室できる猟団部屋が解放される。ここでは、ほかの仲間たちと椅子に座ってゆっくりとチャットを楽しんだり、いっしょにクエストへ出発することもできる。猟団ランクがさらに上昇すると、より大きな部屋が解放される。







最大60人まで団員が増やせる！

どうやって猟団に入る？ メゼポルタ広場の東にある猟団受付で、猟団の設立や猟団への参加申請が行える。募集しているの猟団の紹介文や活動時間など、細かな条件で検索が行えるため、自分のスタイルに合った猟団を見つけられるぞ。もちろん、仲よくなったハンターに猟団に誘ってもらえる場合もある。

アイテムの購入や共有ができる 猟団ランク3～

さまざまなアイテムが購入できる猟団ショップが開設される。メゼポルタ広場に行かずともアイテムが購入できるので便利。また、猟団ランク3になると猟団員の最大上限数が解放され、最大で40人となる。


ハリセンネコ


猟団ショップ


共有ボックス

猟団メンバーのみが利用できるアイテムボックス。回復薬や秘薬など、レア度が3以下のアイテムが入れられ、猟団メンバー全員で共有できる。

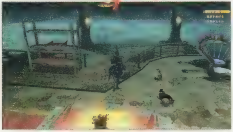
NEW 猟団からの推薦状を活用しよう！

猟団長が猟団受付官に、猟団ポイントを支払うことで交換できるアイテム、"猟団からの推薦状"。これを所持した状態でクエストをクリアーすると、追加でHRPが得られ、より早くHRを上げられる。猟団長は、HR上げで苦戦している猟団員がいたら、交換してあげよう。ただし、HR500未満のハンターにしか効果がないので注意。

プーギーの飼育ができる 猟団ランク5～

愛らしい小動物のプーギーが飼えるように。猟団ランクが上がると洋服を着せることもでき、エサを与えると、着せた服に応じた"猟団プーギースキル"が発動。狩猟に役立つものや、報酬を少し多めにもらえるものなど、さまざまな効果のスキルがあるぞ。最大で3匹の飼育が可能だ。





猟団ランクが上がればプーギー服の着用が可能に

⬅飼育は猟団部屋の中で行える。猟団ランクによって、飼育できるプーギーの数は変化するぞ。

◎注目の猟団プーギースキル（一部）

ブーブースキル名	スキル効果
ブーブー倹約術	笛、ピッケル、虫あみが壊れにくくなる
ブーブー体術	回避行動とガード時のスタミナ消費量が減る
ブーブー異常攻撃術	武器の属性値（毒・麻痺・睡眠）が上昇する
ブーブー報酬術	クエストの報酬が一定確率で増える
ブーブー運搬術	運搬中に走ったときのスタミナ消費量が減る

猟団限定武器を作成しよう 猟団ランク4～

猟団限定クエストや、猟団ショップでもらえる毎日プレゼントで手に入る"猟団チケット"。猟団限定武具の生産・強化で使用するものだ。必要となる猟団チケット数は、武具によって大きく異なる。まずはコツコツと猟団チケットを貯めて、いろいろな武具を生産・強化できるように用意しておくのがオススメだ。



片手剣
リンヒットエッジ
⬅氷属性と麻痺属性が付与された片手剣。ふたつの属性を備えているのでお得！





大剣
ルトゥ・ソード
➡生産時は雷属性値が150と低めだが、最終段階まで強化すると属性値は500に！

防具
テネールシリーズ
⬅"精霊の気まぐれ"や"採取+1"が発動。採取で重宝するスキルが充実している。



弓 **緋色ノ弓**
⬆火属性の貫通弓で、優秀な性能を持つ。生産するには猟団チケットが10枚必要。



防具
コムラダシリーズ
➡"風圧【小】無効"や"アイテム使用強化"などが発動。なにより見た目がイイ！

猟団の一大イベント狩人祭

狩人祭とは、ゲーム内の猟団がふたつのチームに分かれて互いに競い合う、『MHF-G』最大級のイベント。勝敗によって褒賞が異なり、この褒賞でしか生産できない武具も存在する。プレイステーション3版から始めたハンターは、猟団に所属して、狩人祭の開催を楽しみに待とう！



次のページではホルクとマイガーデンの活用法を伝授！

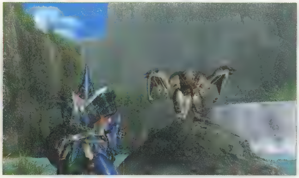
ホルク

HR1～

大空を自由に飛び回り、モンスターへの攻撃やハンターの支援を行う頼もしいパートナー、ホルク。ゲームを始めた段階からクエストに同行させることが可能で、エサを与えて育てていくと属性が付与される。Lvが上昇すると、より立派な見た目へと変化していくのだ。こまめにクエストに連れて行き、成長させよう。



⬆➡ホルクの詳しいステータスは、マイホルクで随時チェックすることができるぞ。



ハンターを助ける頼もしいパートナー



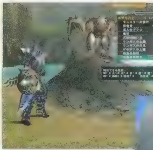
元気のみなもとを忘れずに拾おう

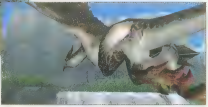
マイホルクでは、1日に1回だけ"元気のみなもと"が入手できる。クエスト中に使用すると、モンスターから受けるダメージを大幅に軽減させられる優秀なアイテムで、1日に5回まで使用可能だ。



与えるエサで属性を変化させる

モンスターの素材などをエサとしてホルクに与えると、ホルクの攻撃属性が変化していく。自身の狩猟スタイルに合わせた属性を付与させることで、モンスターの狩猟を有利に進めることができるのだ。





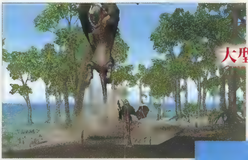
⬆➡さまざまなモンスターの素材をエサとして与えることができる。うっかりレアな素材を与えてしまわないように注意。

◎下位で入手しやすいエサの例

上昇する属性	おすすめのエサ(モンスター)　※それぞれ+6上昇
無属性	大猪の毛皮(ドスファンゴ)、ランポスの鱗(ランポス)、竜骨【小】など
火属性	怪鳥の鱗(イャンクック)、雌火竜の鱗(リオレイア)、火竜の鱗(リオレウス)など
水属性	盾蟹の小殻(ダイミョウザザミ)、魚竜の牙(ドスガレオス)、鎌蟹の爪(ショウグンギザミ)など
雷属性	ブヨブヨした皮(フルフル)、電気袋(フルフル)、キリンのたてがみ(キリン)など
氷属性	ギアノスの皮(ギアノス)、雪獅子の毛(ドドブランゴ)、氷狐竜の爪(デュラガウア)など
龍属性	朽ちた龍鱗(クシャルダオラ)、老山龍の鱗(ラオシャンロン)など
毒属性	イーオスの鱗(イーオス)、毒袋(ドスイーオス)、ゴム質の皮(ゲリョス)など
麻痺属性	ゲネポスの鱗(ゲネポス)、麻痺袋(ドスゲネポス)、ランゴスタの羽(ランゴスタ)など
睡眠属性	眠鳥の橙毛(ヒプノック)、睡眠袋(ヒプノック)など

学びの書でホルクを強化する

ホルクは、クエスト達成後に落とし物をすることがある。その落とし物からは、まれに"学びの書"が入手できる。学びの書はホルクに装備させることができ、その種類によってホルクの行動が大きく変化する。



大型を優先する

⬅フィールド内にいる大型モンスターを優先的に攻撃する。ときにはモンスターの攻撃を中断させることも。



サポート重視



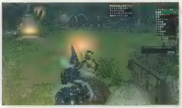
狩人の攻撃力を高める

◎学びの書の例

学びの書の名称	説明
狩人の近くを優先する	ハンターの周辺を優先して攻撃するようになる
狙った獲物は逃がさず	ホルク自身がターゲットした対象を、しばらく変更せずに攻撃を行う
己の体力を気遣う	ホルク自身の体力が減ってきたら、ホルク自身の体力回復行動を行う
狩人を気遣う【回復】	ハンターが体力低下状態になったら、体力回復行動を行う
狩人を気遣う【解毒】	ハンターが毒状態になったら、毒回復行動を行う
早期回復に努める	ホルク自身が戦線離脱してから復活するまでの時間が短くなる
多少の痛みは耐える	ホルク自身がダメージを受けた際、ふっ飛び行動が発生しづらくなる
モンスター位置を教える	ハンターに対し、たまに千里眼の薬と同等の効果を与える
地形情報を狩人に伝達	ハンターが地図を持っていなくても、所持状態と同等の効果が得られるようになる

マイガーデン HR5~

マイガーデンには麦わらネコがおり、素材やアイテムをくれる。薬草や、武具の生産には欠かせない鉱石など、序盤で役立つものばかりなので、忘れずにもらっておこう。また、マイガーデンには宅配ネコがおり、エクストラコースに加入していると、同サーバーに追加作成したキャラクターに素材やアイテムを送れる。





⬆➡マイガーデン内にはさまざまなアイルーが生息。アイルーのしぐさで癒される。

麦わらネコでコツコツ素材集め



麦わらネコ



麦わらネコは、クエスト達成後か失敗後に、以下の項目に応じた素材やアイテムをくれる。メゼポルタ広場の家具屋で貯まるポイントを使うと、グレードが上がり、より上質なアイテムがもらえる。

各項目ごとの入手アイテム

- ●水撒き（アオキノコなど）
- ●採掘（マカライト鉱石など）
- ●虫の世話（光蟲など）
- ●掘り出し物（生命の粉塵など）
- ●掃除（捕獲用麻酔玉など）
- ●肉焼き（こんがり肉など）
- ●ニャカ漬けの壷（鉄鉱石など）

グーク鍋で素材を交換



グーククエストで入手した卵をマイガーデンで孵化させると、グークが誕生し、マイガーデンでの飼育が行える。グークがいると"グーク鍋"が利用可能になり、モンスターの素材をほかの素材やアイテムに変換できるようになる。

NEW 序盤はミズキの紹介状を手に入れよう

序盤で入手できるモンスターの素材をグーク鍋に入れると、"ミズキの紹介状"に変化させられる。このアイテムを所持した状態でクエストクリアーすると、HRP(SRP)が800ポイント追加されるぞ。

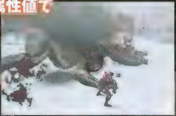
今号の特別付録 HR1から使えるディオフォース・Ωを活用

ハンターナイフを投げ捨てろ！

特別付録の"ディオフォース・Ω"は、ゲームを始めたばかりでも生産可能な片手剣。HR1から装備できるうえに、初期武器であるハンターナイフよりもはるかに高性能。リーチ極長で、龍と毒の双属性なので、さまざまなクエストで役立つこと間違いなし。また、11月27日発売の『ファミ通コネクト！オン』2014年1月号には、色違いで、龍と睡眠の双属性を持つ"ディオフォース・Σ"が付属している。どちらもHC武器まで強化可能なので、HRが上がっても使い続けられるのも魅力だ！

POINT 1 高い毒属性値&龍属性値で古龍種がサクサク！





⬆生産段階から高い龍属性値と毒属性値を持つため、テオ・テスカトルやクシャルダオラといった強力な古龍種が相手でも、優位に立つことが可能。

POINT 2 機動力を活かした立ち回りが可能！



⬅片手剣は攻撃動作の速さと、スライディング斬りなどの機動力を活かした立ち回りが強み。

POINT 3 リーチが極長だから部位破壊も楽チン！



⬅リーチが非常に長いため、モンスターの尻尾切断や部位破壊が狙いやすい。これなら、さまざまなモンスターが相手でも活躍することができるぞ。

ディオフォース・Ωの入手方法は186ページへ！

基本無料のオンラインRPGで、冒険の世界に出かけよう!

PSO2通
ファンタシースターオンライン ツウ

第38回 "海底"が追加されたばかりの本作に、早くも新コンテンツが実装！ 12人でワイワイ楽しめそうだ!!

PHANTASY STAR ONLINE 2
ファンタシースターオンライン2

Vita / PC / iOS / Android			
セガ	サービス中	ゲームダウンロード無料、基本プレイ無料	
ジャンル	RPG	テイスト	SF･ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人(協力プレイ時1～12人)
		CERO	15歳以上対象

シリーズプロデューサー 酒井智史、シリーズディレクター 木村裕也
EPISODE2開発ディレクター 中村圭介、プレイステーション Vita版ディレクター [illegible]
PC版 プレミアムパッケージvol.2は7月17日発売 6279円[税込]

最新アップデート情報 12人用クエスト

"採掘基地防衛戦"の詳細が判明!

Code:EPISODE2の大型アップデート第3弾"創るものと護るもの"が12月11日に配信。翌週の12月18日からは、待望の新コンテンツとして、"採掘基地防衛戦"が実装される。今回は、新たに判明したこのクエストの概要や、新エネミーを紹介！ また、採掘基地防衛戦実装に合わせて、オープニングムービーも新しいものになるぞ。

12月18日に実装決定!!







⬆➡惑星リリーパを舞台にした防衛戦の様子がうかがえるオープニングムービー。多数のエネミーが採掘基地に襲いかかる！

オープニングムービーが一新

POINT 1 最終ウェーブまで守り抜けばクエストクリアー

採掘基地防衛戦は、熟練のアークス12人で挑むだけあって、非常に難易度の高いクエストとなっている。数え切れないほどのエネミーの大群が、採掘基地に波状攻撃を行うのだ。この波状攻撃を"ウェーブ"という単位で呼び、クエスト中は、時間経過とともにウェーブ1から最終ウェーブへと進行。ウェーブが進行するほど、エネミーの攻撃も苛烈になってくるぞ。

レッドアラームが出たら注意

ドロシーが解説♥

[illegible]



[illegible]



⬆この3つの塔が拠点だ。役割分担を決めて塔を守るのがクリアーへの近道だろう。

3つの拠点を守れ

採掘基地には3つの拠点として大きな塔が存在する。エネミーの攻撃を受けると耐久力が減少し、ゼロになると破壊されてしまう。3つの拠点すべてを破壊されるとクエスト失敗になってしまうので、最終ウェーブまで守り切ろう。



➡拠点が受けたダメージ量が多いほど、クリアー時の評価も下がる。協力して防衛しよう。

 ※画面写真はPC版のものです。
●スマートフォン版(iOS／Android):2013年サービス開始予定［基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)］

CAUTION 防衛戦では新種のダーカーが出現する!!

新クエストには2種類の新エネミーが登場。どちらも虫系のダーカーとなっており、採掘基地防衛戦でのみ出現する。ただでさえ手強いエネミーだが、非常に危険なだけでなく、自爆や爆発を起こし、拠点の破壊も狙ってくる。これらのエネミーを見つけたら優先して撃破するといい。

小型 ゴルドラーダ

高い戦闘能力を持つダーカー。"噛みつき"という特殊な攻撃を使ってくる。もし食らってしまうと、そのキャラクターが装備している武器を学習し、アークスの武器のようなものを生み出して装備。打撃武器なら"ソニックアロウ"、射撃武器なら"ウィークバレット"などを使ってくるように。


ソードタイプ


ランチャータイプ


ウォンドタイプ

大型 ダーク・ビブラス

強力な近接攻撃や大きな羽を活かした上空からの攻撃を使用してくる。最大の特徴は、拠点に向かって巨大な時限爆弾状の兵器を発射すること。爆発すると一撃で拠点が破壊されてしまうぞ。





←↑ダーク・ラグネなどのダーカーが持つ、赤いエフェクトが特徴の攻撃も使用。拠点を守るために、最優先で撃破しておきたいエネミーだろう。

巨大侵食核にも注意

まじん!? 解説♥

[illegible]

POINT 2 正結晶を集めよう

フィールドには、"正結晶"と呼ばれるエネルギーが定期的に出現する。これを拾い集めることでポイントが蓄積され、一定値に達すると、拠点を防衛する兵器が使用可能になる。なお、ポイントはクエストに参加している全員で共有となる。

兵器を使って拠点を守れ!



拠点防衛用兵器

銃座
弾丸を連射でき、すべて弾を撃ち終わると消滅。100ptと1500pt到達時に1回ずつ使用可能になる。

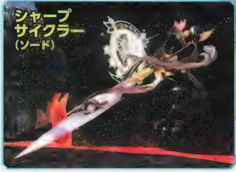
フォトン粒子砲
一定時間チャージ後に強力なレーザーが撃てる。5000ptと8000pt到達時に1回ずつ使用可能になる。

バーストバリア
拠点周囲に凍結効果のあるバリアを一瞬だけ発生させる。500ptと2500pt到達時に1回ずつ使用可能。

耐久値回復
標的の拠点の耐久値を少しだけ回復させられる。1000ptと3500pt到達時に1回ずつ使用可能になる。

POINT 3 新しい★11の武器がドロップ

クリアー時に出現するコンテナから大量のアイテムがドロップ。ここでしか手に入らない★11の武器が出現することもあるぞ。ドロップ内容は、クエストリザルトに応じて変化。また、クリアー後に、メンバーにグッジョブやフレンド申請も送れる。


シャープサイクラー(ソード)


シェリーフィード(アサルトライフル)


クセルク(ダブルセイバー)


ルフネシア(ガンスラッシュ)


プルミケロース(タリス)

12月11日・18日 アップデート情報を紹介

12月18日のアップデート前に、クリスマスイベントやコスチュームが配信。2週連続アップデートが行われる。

12月11日～ クリスマスにピッタリなAC・FUNスクラッチアイテムが登場

新ACスクラッチ"ベリー・メリー・クリスマス"では、以前好評だったサンタドレスの色違い版や、新作のサンタドレスも登場。ほかにも期間限定で出現するセント・ラッピーの姿を模した衣装など、バラエティーに富んだラインアップだ。

コスチューム



黒ぶちサンタドレス

クリスマス前夜、プレゼントを届けにくる伝説の人物を模倣した服。これを着ればたちまち人気者。



セクシーサンタドレス

ミニスカートだけど寒くない(?)クリスマス衣装で身を包み、プレゼントを届けに行こう。



ヴァニストレイター

[illegible]て作られた戦闘服。[illegible]らかくて暖かそうな見た目[illegible]



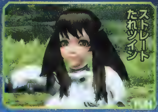
ルピリスネージュ

[illegible]戦闘服。防寒と耐久性に優れながら動きやす[illegible]

髪型

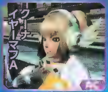


編みこみロングストレート



ストレートたれツイン

アクセサリー



クーナイヤーマフA



黒ぶちサンタ帽



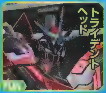
スノーイヤリング



スノーマンヘッド



トナカイホーン+レッドノーズ+レッドパーティーキャップ



トライデントヘッド



アークスコートM海

[illegible]用に作られた外套。強靱な素材が使われており、寒冷地のほか、戦闘時に使える。



アークスコートF冬

アークス[illegible]用に作られた外套。寒冷地での活動だけでなく、防護性の高さから平時使用にも耐えうる。



セント・ラッピースーツ

ふわふわでかわいいラッピーの姿[illegible]

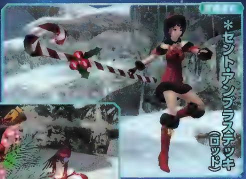


トナカイ着ぐるみ

[illegible]み。いつもみんなの人気者[illegible]

12月11日～ 専用アイテムがもらえるクリスマスイベントが開催される

クリスマスイベントでは、新緊急クエスト"氷上のメリークリスマス2"が配信される。セント・ラッピーやセント・アンブラが出現し、専用アイテムが手に入るぞ！



⬆セント・アンブラから手に入る武器迷彩。紅白の装丁と赤と緑の飾りがおしゃれ。

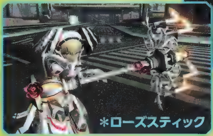


⬅[illegible]ツリー型のソード。揺れる赤い玉と木の実が心をなごませる。

クライアントオーダーやビンゴカードでも専用報酬がもらえる

期間限定のクライアントオーダーやビンゴカードも登場。報酬は、トライブースト＋100%のほか、専用アイテムも。





⬅⬆*ラッピーサックは、ビンゴ報酬。*ローズスティックは、期間限定のクライアントオーダーをクリアーしていくと手に入る。

12月18日～ カタナ・バレットボウに新フォトンアーツ2種追加！

11月に行われた中規模アップデート[illegible]、12月18日のアップデートでもプレイヤー[illegible]カタナとバレットボウに、新フォトンアーツが[illegible]。[illegible]新フォトンアーツとなっていた。

カタナ

シュンカシュンラン

一瞬で間合いを詰め、突きを放った後に、追加で切り払う連続攻撃。その見た目から攻撃範囲も非常に広そうな印象。威力も気になるところだ。







⬆➡赤いエフェクト発生後に一瞬にしてエネミーに近づく。コンボの1段目に組み込めば距離調整にも使えそうだが……。

怒涛の連続攻撃

フドウクチナシ



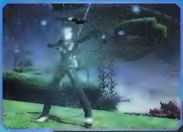
高速の抜刀とともに、衝撃波が発生。この衝撃波が当たった標的の動きを止める。エネミーが多数出現する局地戦で、真価を発揮するだろう。

巨大な衝撃波を発生させる

バレットボウ

バニッシュマロウ

[illegible]ト後に矢が突き刺さり、そこに攻撃を加えると爆発する特徴を持つ。いままでにないフォトンアーツだ。





⬆[illegible]発でダメージを与えるのがメイン。

ラストネメシス



精神を集中し、すべてを貫く力を矢に託して放つ、究極の一射。一直線にエネミーをまとめた後に使うと強力!?

すべての武器に9つのフォトンアーツが揃う！

まじんが解説♥

[illegible]

激サムライ&ドラゴンズ 開戦、同盟戦争

『激サムドラ』制覇への道



ファミ通『激サムドラ』班

しんのすけ

本拠地の目の前にレベル7の塔があったので、周囲の空き地がどんどん占拠されてスリリング……そんな『サムドラ』ライフ。

Vita

	11月1日配信開始　ダウンロード無料
ジャンル	アクション・シミュレーション
テイスト	ファンタジー・冒険
通信機能	オンライン専用
プレイ人数	※
CERO	12歳以上対象

※パートは最大4人同時プレイ可能

コラボ魔獣カードのキャンペーンやログインスタンプなど、毎日がイベント尽くしの『激サムドラ』。現在は、アクションパートで"タイタン討伐イベント"が実施中!!

巨大ボス再臨!!

5thシーズン開始から約1ヵ月が経過し、塔の奪い合いや同盟の強化などで、毎日にぎわっている『激サムドラ』。今回は、現在開催中の"タイタン討伐イベント"の詳細や、新キャラクターが導入される"ダンジョンサポーター"についてお届けする。タイタン討伐イベントは、レアアイテムをゲットするチャンスなので、仲間と協力して多くのタイタンを倒そう！

巨神タイタン討伐イベントで豪華報酬を獲得しよう!!



11月27日より、アクションパートで巨大ボスのタイタンに挑めるようになる。タイタンは身体が貴重な鉱物でできており、倒すと"巨神の欠片"が入手できるぞ。イベントの詳細は、下記を参照してほしい。同盟のメンバーとともにダンジョンに挑み、数多用意されている豪華報酬をゲットしよう！

■タイタン討伐イベントの詳細

- 11月27日から12月11日まで開催
- タイタンを撃破した数や巨神の欠片の数に応じて報酬を配布
- レベル別に3つのダンジョンが存在

同盟員と協力し、古の巨神タイタンを討伐せよ!!



➡雷をまとった強力な攻撃の数々をくり出すタイタン。なお、タイタンに挑めるダンジョンは、キャラクターのレベルに応じて3種類あるので、レベルが低いプレイヤーでも安心して参加できる。

『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』の強力なコラボ魔獣をゲット！

184ページのダウンロードコンテンツ福袋からは、ファミ通限定のコラボ魔獣"団☆リンドウ"が入手できる！　この魔獣は、上位種族である武将族で、攻撃力と防御力が高い。さらに、敵の攻撃を一度だけ無効化する強力なスキルを持っているぞ。



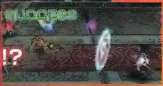
184ページのDLC福袋から入手!!

※タイタン討伐とダンジョンサポーターの画面は開発中のものです。　※各種データは11月18日現在のバージョンのものです。

ダンジョンサポーターに新たな仲間が参戦！

ダンジョンでプレイヤーを援護してくれる"ダンジョンサポーター"に、セガハードガールズのメガドライブとセガサターンが参戦！ さらに、使用スキルが変更されたドリームキャストも加わる。往年のセガ作品をモチーフにしたバラエティー豊かな攻撃が使えるのだ。強さとおもしろさを併せ持った左記のダンジョンサポーターの実装時期は未定だが、5thシーズン中には導入予定。





⬅➡セガサターンは、『ダイナマイト刑事』のブルーノ・デリンジャーや『バーチャファイター』シリーズの結城晶を呼び出して戦う。

名作の主役がつぎつぎに出現!?

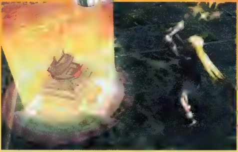


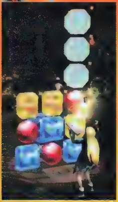
モロ星人もガイアーエンドに侵攻!!



➡往年の名作『ジェットセットラジオ』のグラフィティ（落書き）[illegible]ムキャストのスキルが炸裂。







⬅⬆"メガドラタワー"を召喚したり、『コラムス』の魔宝石を積んで敵と戦うメガドライブ。

新連載

それゆけ！『激サムドラ』フリーク!!

第1回　ダンジョン潜りすぎ問題　の巻

1年と半年以上『サムドラ』をプレイし続けている、しんのすけのプレイ日記。いまはカードパックを引くよりも、魔獣のレベルアップに集中したいお年ごろ。好きな魔獣カードは"SR☆サクヤ"さん。

うっほほ〜い。オラしんのすけだゾ。5thシーズン開始から約1ヵ月、同盟や塔の攻略は順調に進んでいるかな？ オラは、本拠地の周囲の空き地が日々占拠されているので、急ピッチで魔獣ユニットを強化して、本拠地の安全を確保しているところなんだゾ。……う〜ん、塔が本拠地のすぐ近くにあるのも考えものなんだナ（笑）。

さて、そんなオラだけど、もちろんアクションパートもかなりのペースで遊んでいるゾ。5thシーズンからキャラクターのレベルアップに必要な経験値が減少したおかげで、職業のレベルがおもしろいように上がるんだナ。だから、ついついアクションパートを遊び続けてしまうってわけだゾ。この原稿の執筆時は、タイタン討伐イベントが始まっていないので、タイタン戦に備えて職業のレベルを上げているんだナ。オラがいま使っているのはパラディン。初めて本格的に使っているんだけど、"ライタスコンボ"から"ヒロイックダッシュ"で敵を打ち上げるコンボがおもしろくて、回復を忘れて敵を倒しに行ってしまうんだナ（笑）。

パラディンの育成が落ち着いたら、忍者のレベルを上げて、"龍槍操術士"に転職するつもりなんだナ。タイタン討伐の報酬を狙ってダンジョンにガンガン挑むつもりなので、みんなもパーティーを組んだらよろしくお願いしますなんだゾ！ あ、そうそう。タイタン討伐イベントでは、同盟単位でも報酬があるので、報酬が欲しいプレイヤーは所属人数が多い同盟に参加するといいんだナ！

みんな落ち着いて！オラを攻撃しちゃダメだゾ!!



⬆オラの本拠地の周りはご覧の通り。いつ侵攻されてもおかしくない緊張状態なので、黙々とユニットのレベルを上げて、徐々に領地拡大を狙っていきたいところなんだナ。

連載3回目

討鬼伝 TOUKIDEN

月刊討鬼伝便り

今月も、コーエーテクモゲームスのハンティングアクションゲーム『討鬼伝』のホットな情報をお届け！

プレイステーション ヴィータ Vita / プレイステーション・ポータブル PSP	コーエーテクモゲームス　6月27日発売　PS Vita版は6090円［税込］、PSP版は5040円［税込］		
ジャンル	アクション	テイスト	歴史・ハンティング
通信機能	マルチプレイ（プレイステーション Vita版はアドホック・モードとインフラストラクチャーモード、プレイステーション・ポータブル版はアドホック・モード）対応、ダウンロードコンテンツ対応		
[illegible]		プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

声優の原(はら) 由実(ゆみ)さんが演じるミタマ“アメノウズメ”が登場

今号には、ファミ通特製のミタマ“アメノウズメ”を入手できる、ダウンロードコードが付いている。このコードをPS Storeで入力すると、使用できるようになるのだ。今回は、そんなアメノウズメの詳細を、彼女を演じた原由実(はらゆみ)さんのコメントとともにお届けします！



アメノウズメとともに鬼を討て

⬅ミタマとは、歴史に名を残した英雄の魂。ミタマを武器に宿すことで、プレイヤーの戦闘スタイルが変化する。



“運”を味方につけて戦おう！

➡アメノウズメの戦闘スタイルは“賭”。特殊能力の“おみくじ”は、吉や大吉を引くと、能力が大幅にアップ！



アメノウズメを演じる原 由実さんのコメント



アメノウズメは、元気でノリのいい女の子です。タマフリを使うときのかけ声は、歌うようなイメージで演じました。私も歌が大好きなので、収録はとっても楽しかったです。セクシーな衣装も見どころですので、ぜひ使ってみてくださいね。

プロフィール

1月21日生まれ、大阪府出身。『黄昏乙女×アムネジア』の庚夕子役や、『アイドルマスター』シリーズの四条貴音役などで活躍。現在は、Eテレにて毎週土曜に放映中の『ログ・ホライズン』にマリエール役で出演。また、ファミ通.comのWebラジオ『原由実の○○ラジオ』では、パーソナリティーを務める。

原由実の○○ラジオ [illegible]

アメノウズメ



戦闘スタイル 賭(と)

日本神話の女神。おかめやおたふくのルーツと言われる日本最古の踊り子で、太陽神のアマテラスが天戸岩に隠れたとき、踊りによってアマテラスが岩戸を開くきっかけを作った。

◎アメノウズメが習得するスキル

レベル	スキル	効果
1	天岩戸短縮	天岩戸の使用間隔を短縮する
2	白刃の閃き	会心が発生したとき、武器ゲージ増加量が上昇
3	大和魂	体力が多いとき、一撃で力尽きることがなくなる
4	会心力上昇【特】	会心力が飛躍的に上昇する
5	おみくじ強化・幸運	おみくじを使用したとき、いい運勢が出やすくなる
6	祓殿強化・一閃	祓殿の効果に、“会心が発生しやすくなる”を付与する
7	おみくじ強化・増幅	おみくじで出た運勢に応じて、能力が大きく変化する
8	おみくじ強化・一閃	おみくじで出た運勢に応じて、会心力が変化する
9	祓殿強化・加速	祓殿の効果に、“攻撃を当てたらタマフリ使用間隔を短縮する”を付与する
10	虚空ノ顎強化・凝縮	虚空ノ顎で与えるダメージが上昇する

※画面はプレイステーション Vita版のものです。

『討鬼伝』ミタマデザインコンテストの結果が発表!

コーエーテクモゲームスが"ニコニコ静画"のサイトで実施していた、ミタマデザインイラストコンテスト。指定された人物をデザインするこのコンテストで、竹中半兵衛を描いた椎乃さんが最優秀賞、絵島を描いた浦助さん(『討鬼伝ヲニウチ』のマンガ家、彩乃浦助先生ご本人!)が特別賞に輝いた。このふたつの作品は、今後ミタマとして実装される予定とのことなので、期待しよう。ちなみに、アメノウズメはこのコンテストのお題のひとつであり、多数の投稿があった。その人気を踏まえて、今回ファミ通のダウンロードコンテンツとしてミタマ化が実現!





アメノウズメ活用法❶

おみくじの出をよくして恩恵を得ながら戦おう!

◎スキル
- ●おみくじ強化・幸運
- ●おみくじ強化・増幅
- ●おみくじ強化・一閃

"おみくじ強化・幸運"を習得し、おみくじで"吉"や"大吉"の出る確率を高めて戦うスタイル。ほかのスキルは、おみくじで出た運勢に応じて、能力が大きく変化する"おみくじ強化・増幅"や、会心力が変化する"おみくじ強化・一閃"などを覚えよう。また、会心が発生したときに武器ゲージ増加量が上昇する"白刃の閃き"は、会心力が上昇する"会心力上昇【特】"との相性が抜群。武器ゲージを素早く溜めたいなら、増幅や一閃の代わりに習得させるといい。



おみくじの結果で能力が変化する!

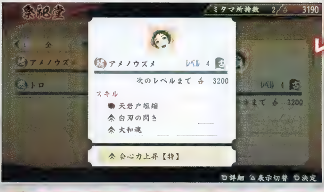
⬅おみくじの結果は、大吉や吉などの中からランダムに選ばれ、出た運勢によってプレイヤーの能力が変化。"おみくじ強化・幸運"があると使いやすくなるぞ。

アメノウズメ活用法❷

スキルでなじみの深いアマテラスをサポート

◎スキル
- ●虚空ノ顎強化・凝縮
- ●祓殿強化・加速
- ●祓殿強化・一閃

"虚空ノ顎強化・凝縮"は、空のミタマで使えるタマフリ(特殊能力)である"虚空ノ顎"を強化するスキル。また、"祓殿強化・加速"と"祓殿強化・一閃"は、これまた空のミタマで使える"祓殿"のタマフリの効果を強めるスキルだ。このため、アメノウズメを補のミタマとして使う場合は、空のミタマと組み合わせるのがベスト。その中でもとりわけ、アメノウズメと同じく"虚空ノ顎強化・凝縮"を覚えるアマテラスといっしょに使えば、虚空ノ顎による一撃がかなり強力になるぞ。



アメノウズメのレベルを上げよう

⬅アマテラスなど、空のミタマのサポートに役立つスキルは、後半に習得可能。補のミタマとして使うときは、レベルをすぐに上げて必要なスキルを揃えよう。

プレイインプレッション　Text by ジャイアント黒田

戦闘中に何が起こるかはアメノウズメ様の気分次第!?

食生活は無計画ですが(10年で約40キロ近く太りました)、それ以外についてはわりと堅実的な私。『討鬼伝』においても、普段は"攻"や"魂"のミタマを使い、クエヤマのような見た目通り、安定感のある戦いを心掛けています。そんなわけで、運要素の強い"賭"のミタマは、見た目に似合わず食わず嫌いをしていたのですが、**アメノウズメをひと足早く使ってみて、すっかり彼女の虜になってしまいました!** 個人的にツボだったのが、"運否天賦"のタマフリです。運否天賦は、ほかのスタイルのタマフリのいずれかが、ランダムで発動するというもの。何も発動しない"ハズレ"を引いてしまうこともありますが、運がいいと強力なタマフリが発動します。何が発動するかわからないのは正直不安ですが、それがスリルにもなるので、これまで以上に緊張感のある戦いを体験できました。ちなみに、今回いちばん驚いたのは、"空"のタマフリの"縮地"が発動して、ミフチの眼前に移動したとき。完全に油断していたので、いまさらミフチ相手にびびってしまいました(プレイしたデータが初期装備だったので、ミフチが脅威なのは間違いないのですが)。

また、出た結果に応じて能力が変動する"おみくじ"は、発動させるのが非常に楽しみ。**「また凶が出た!(笑)」と、仲間内で騒ぐ雰囲気は、初詣でおみくじを引いて盛り上がるのと同じ。**みんなでアメノウズメを装備して、鬼を討伐しながら"誰がいちばんついてないか"を競いあったりするのも、一興だと思います。賭のミタマを愛用している人はもちろん、ちゃんと使ったことがない人も、アメノウズメでその魅力を堪能してください!

運も実力のうち!?

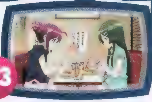


⬆戦闘開始早々、運否天賦で"軍神招来"を引いたのがミフチ戦の最大の見せ場! 強力な効果にテンションも上がります!!

アメノウズメのダウンロードコードは185ページ!

コトバとコミュニケーションを楽しむproject 575の情報コーナー

チャンネル575 Vol.3 ファミ通出張版



ゲーム、マンガ、小説など、さまざまなメディアで展開中の"project 575"。コトバ作りに勤しむ女子高生、小豆と抹茶の活躍は、この冬、ますますヒートアップします！

うた詠み575 データ

iOS
セガ　7月26日配信開始　基本無料(一部、アイテム課金)
ジャンル：コミュニケーション　テイスト：音楽・学園
通信機能：
プレイ人数：1人
CERO：－

うた組み575 データ

プレイステーション ヴィータ Vita
セガ　2014年1月23日発売予定　7350円[税込]
ジャンル：リズムゲーム・パズル　テイスト：音楽・学園
通信機能：
プレイ人数：1人
CERO：12歳以上対象
PS Store ダウンロード版は7350円[税込]、575 鳩寺女子学園入学プレミアムパックは9500円[税込]

冬本番、あったか&カワイイ衣装はいかが？



もう冬だよー、寒いよー、風邪ひいちゃうよー!!

ちょうどよく、『うた詠み575』で冬の衣装が配信されるみたいよ？



5·7·5形式のコトバ作りを楽しむセガのプロジェクト"project 575"。そのコンテンツのひとつであるiOSアプリ『うた詠み575』では、11月末に行われるアップデートによって、小豆&抹茶の新衣装が追加される。これらの衣装は、アプリ内ショップやフクビキで入手可能。手に入れたら、さっそく着せ替えよう。

project 575、アニメ化！

GO!GO!575

project 575が、ショートアニメになってテレビで放送されることが決定！『GO!GO!575』という番組名で、2014年1月より放送開始予定だ。また、プレイステーションVita用ソフト『うた組み575』の主題歌であり、このアニメの主題歌でもある『コトバ·カラフル』のシングルCDが、2014年1月22日に発売されることも判明。詳細は今後、公式サイトで公開予定だ。

http://gogo575.sega.jp/

CD『うた結い575』発売決定

小豆と抹茶が歌う楽曲を集めたアルバム『「うた結い575」小豆と抹茶 / きゃらそんこれくしょん!!』が、エグジットチューンズより2014年2月5日に発売されることが決定。有名アーティストによる"575"の書き下ろし楽曲(全20曲)を収録！



『うた結い575』小豆と抹茶 / きゃらそんこれくしょん!!』
2014年2月5日発売予定
2000円[税込]
レーベル:エグジットチューンズ

http://utayui575.jp/

つなごう！ 575

project 575への思いを、プロジェクトに縁のある人々が詠むこのコーナー。今回は、小林抹茶役の声優、大橋彩香さんが登場。アニメ化の喜びを575で表現してくれました！

今月のゲスト
小林抹茶役
大橋彩香さん



ごうしちご
アニメ化決まり
うれしいな



ようやく【目を覚ました】ひよこでしたが……!?



ひよこ 工場で産まれたモンスター。しかし本人は人間であることを主張する謎の少女。

美濃モンゾウ ひよこを作った美濃モンスター工場の工場長。ひよこに振り回される日々。

濱元先生へのお便り募集中！
「ひよこぼっち」を読んだ感想や濱元先生へのお便りを、アンケートはがきに書いてお送りください。編集部が責任を持って濱元先生へお渡しします。



北木ツネ
モンスター開発の第一人者。ひよこの夢に出てくる謎の女性とよく似ている⁉

ひよこは無事に戻ってくるのか!? 次号、予想だにしない【最終回】ですっ!! 次号につづく



ファミ通町内会



宇宙人ファイル⑪

1960年ごろ

メキシコ メキシコシティに出現

●身長約70センチ。墜落したUFOの中から発見、捕獲された。調査のためにドイツへ移送中、溶けてしまったとされている。

投稿者ランキングやってます!!
http://www.famitsu.com/famiweb/

驚異的なフィジカルの強さでガンガン前に出るファミ通町内会。2、3発食らうのは覚悟のうえだ！ でも4、5発食らうのはゴメンだぜ！ 読めばテンプルに確かなダメージ。いざ開始。

オレのユメ
これまで全部叶えてきた

GAVAS 各1100

客席から「志村、後ろ!」ばりに「加藤、嫁!」を連呼する。

山口県 否間人

●マンションで花火してたときに大声で言ってあげたかった。

遊び終わったキンタマを高価買取してもらい、新作キンタマ購入の足しにする。

東京都 算術一閃

●奥が深いから、なかなか遊び終わらないもんだよ。

合成写真
絵と文で

GAVAS 1050



千葉県 座りたい

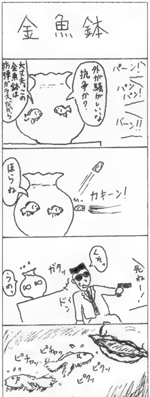
●デビュー当時のアフロに魂が宿った？

4コママンガ魚類
すべては海から始まった



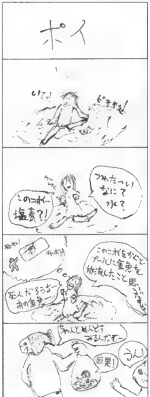
●潔白なのに火あぶりにされちゃうなんて、かわいそう。

GAVAS 1600 東京都 べ草ペンペン子



●防弾ポイですくってあげなくちゃ。

GAVAS 1650 神奈川県 若泉



●小学生のときに金魚すくいで取った金魚は7年も生きたよ。

GAVAS 1700 大阪府 くれた

今週の業務連絡 この本を発売日の11月28日に手にしている、そこのアナタ！ いま何時!? 20時30分より前ならラッキー！ "生"町内会の放送に間に合った！ 詳しくは、いますぐコンピュータ町内会にアクセスするべし！ http://www.famitsu.com/matome/chonaikai/ （編集者OS）

お習字



題字：矢追純一

GAVAS 2000 金の魚類全盛賞

鱧（はも）　鯖（さば）　鰤（ぶり）　鱈（たら）
生で
（さよなら海腹川背）

栃木県　猫の霧

●お寿司屋さんの湯飲みみたいだね。

GAVAS 1500 銀のエメラルドグリーン賞

エルボーは9発
（ペルソナ2罰）

神奈川県　気まぐれ工場長

●10発目はローリングで。

GAVAS 1000 パール宣言受諾賞

米軍が占めました。
（青春はじめました！）

埼玉県　ホークハンド

●でもチョコレートやチューインガムをくれました。

GAVAS 400 今週の島流し

チンチン対シャア
（新陳代謝）

北海道　白浜さらし首

●3倍の速度よりも、3倍の膨張率のほうがうらやましい。

GAVAS 1050 日本一校長

いろんな現場からの生中継のとき、電話片手に映ろう、映ろうとする奴全員の電話受けてんのがオレ。

岩手県　ボ板

●土曜日10時のチケットぴあと同じくらい繋がりづらい。

GAVAS 各1100 反対側からしか見えないもの 俺の俺の俺の逆

逆に、野球部員がベンチから見守る中、遺影が打席に立つ。

神奈川県　若泉

●ストライクゾーンが狭いから、フォアボールは堅い。

逆に、ポゥが歌ってるときに「マイケル！」と叫ぶ。

東京都　電気バチ

●ポゥが飼っているチンパンジーの名前を、誰か教えて。

逆に、「ブルータス、俺がだ!!」

東京都　茶毛アス

●言われたブルータスもキョットーンとしちゃうだろうね。

GAVAS 1050 わかっていても クイズ

有名ブランドのサイフクイズの答え

(ダ)ッチの
(ワ)イフ

ダッチのワイフだよ。「オランダの妻」なんて直訳しても意味わかんないからね 生産できる業者が限られてるから価格が高いんだよ。ダッチのワイフの中にはきれいな空気を入れてね！

希望商品　ダッチワイフ

大阪府　長尾パンダ

●裏地で真贋を見極めろ。

GAVAS 1100 きクゼ 俺エロス



夫の葬式の直後なのに喪服のままパンケーキの列に並んでいる若い未亡人が醸し出す背徳エロス

埼玉県　アリクイ親子と墨とひろし

●お線香を刺してお供えするんだよね。

GAVAS 800 今週の検索ワード　井森美幸　終身名誉モンダミン　検索

東京都　ブルロープ祭り

GAVAS 1100 パタリロ

コラージュ

岐阜県　十字架やて



与沢翼みたいに自伝出したいんですが・・・。

●お金があれば何でもできますよ。

GAVAS 1000 しのび

川柳！

栃木県　猫の霧

母ちゃんが
くノ一になる
金曜日

●土曜日は網タイツの跡が気になって……。

わたしの報告書

◎―1000GAVAS
★―1200GAVAS
☆―1400GAVAS
💩―3000GAVAS

★**症状だったた**といつの日か思うときが来るのさ。
山口県　否間人

◎「オレ、森進一なんじゃないかな？」と思ったときは**たいてい森進一**。
千葉県　座りたい

◎妻と間違えて義父とディープキスをした結果、僕が**性転換**することで合意しました。
福岡県　シパンゴ・ビール

◎えっ、まさかのディープキス？ いまさっき**しんせい**吸ったばかりだよ？
岩手県　門前貴宏

◎せっかく透明になったのに、喫茶店でなに**コーヒー一杯**で粘ってんだよ！
北海道　左手でどうぞ

★SOS SOS（**すぐおいしい、すごくおいしい**）
沖縄県　椅子が壊れた

☆ワインが恋人で、カシミアが大親友なんて**かわいそう**。
岡山県　さんご

◎男子トイレ内で出会える異性は、掃除のおばちゃんか**音姫**。
東京都　電気バチ

◎「ねえ、お焼香の煙で輪っか作って！」と言われ、**快諾する故人**。
神奈川県　若泉

◎荒れる新成人かと思ったら、新しい**東進の教師**でした。
千葉県　アシカの眉けん

◎エロすぎて、「**精神**」と呼ばれている中学生。
東京都　電気バチ

◎互いに、**芸人ぶってる状態**では顔を合わせたくないと思っているスマップ中居、キンキ堂本、関ジャニ村上。
岩手県　ボ板

◎勲二等には**秘密**が隠されている。
東京都　葛西彰広

★モザイク消し機と水着がスケて見えるボールペンカメラと盗撮用ボールペンカメラを売ってる通販カタログの、軽い**ドラえもん感**。
埼玉県　バイスタンダー

◎15、16、17と、**私の人生熊買った**。
千葉県　アシカの眉けん

◎週刊実話が実話ではないように、週刊宝石も**宝石ではない**。
福岡県　シパンゴ・ビール

◎「ヨイト！」、「マケ！」、「おい小僧！」の3種類のかけ声で行われる**美輪明宏ゲーム**。
埼玉県　美食家・小林

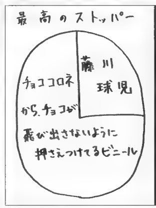
◎どうか真麻が**越後聖歌**を披露しませんように。
山口県　否間人

◎ピッチャーの**両親泣いている**、ヘイヘイヘイ。
石川県　Ｏｒａｎｊｅ

GAVAS 各1000 ブンリョウ

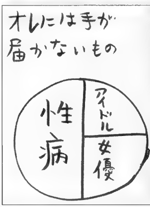
成分表

大阪府　長尾パンダ



●"チョコ膜"と呼ぶことにする。

北海道　真空ジジイ

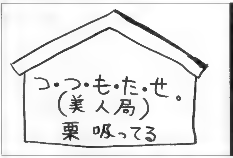


●いつかピカピカの性病を手に入れろ。

GAVAS 900 タキガワ

絵馬

岩手県　ボ坂



●オリンピック誘致の真理。

コロモガエ　アメリカ取材から帰ってきてからというもの、時差ボケなのか何なのか、スヤスヤとよく寝てしまいます。たっぷり寝ても、まだまだ寝られるんです。これをくり返していくと時差ボケが治るはずなんですが、現状はただ寝てるだけの役立たずと言えます。（編集者GP）

GAVAS 各1100 ペアリング イラスト



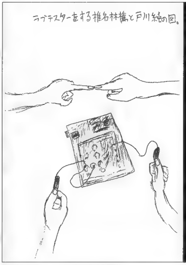
埼玉県 ミロリンパンダ

●シーシェパード発足のきっかけ。



千葉県 座りたい

●おっぱいを大きくしたいの？



大阪府 くれた

●新旧サブカル殺しの相性はいかに。



香川県 キャタピラなぎさ

●ヤマダ電機行こうか。

GAVAS 1300 オンナゴコロ 僕の考え

見逃すな！ 女が男に送るサイン

- 女が道でティッシュを配っていたら、「これで拭いて」のサイン
- 女がからあげを食べていたら、「キスしていいよ」のサイン
- 電車で横に座ってきた女が咳払いをしたら、「今夜空いてます」のサイン
- パスタを買ったのに女の店員がスプーンを入れてきたら、「もうこの店に来ないで」のサイン
- こちらが喋っている時に、女が「少し黙れ」と言ってきたら、『ハンター×ハンター』読みすぎのサイン
- 女が墓石で殴りかかってきたら、「いっしょのお墓に入りましょう」のサイン
- 女が「暑いね」と言いながら上着を脱ぎ始めたら、「10秒後に爆発します」のサイン
- 女が「家に遊びに行ってもいい？」と言ってきたら、盗塁のサイン

神奈川県 若泉

●コピーして財布に入れておこう。

GAVAS 1000 こめでぃあん 街のレポーター



静岡県 ヘンポコ

●板垣恵介先生とそのアシスタントか？

GAVAS 1000 ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



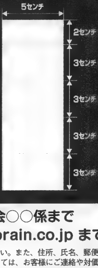
神奈川県 助手ウインク

- ●念には念を かもしれない運転
- ●提唱ニューウェーブ 学説
- ●秘密のアイランド 巌流島
- ●情熱の4階建て 4コママンガ
- ●自由すぎて イラスト
- ●ギャンブルル オレバチ
- ●思いつく限りの 僕の考え
- ●メルティワード わたしの報告書

WANTED!!

こちらは後藤理沙のMUTEKIデビューを断固支持する者であるッ！ 掟ッ！ 投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。連絡先が未記入のネタは採用してもガバスを送れないので要注意。イラストネタはハガキ大の用紙に黒インクのペンで描くこと。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから承諾を得たうえで投稿すること！

4コマはコレで



町内会への応募はココへ！

〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！ chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

1000 GAVAS LETTERS伝言板

夜中に賞味期限切れのカップ麺を食ったけど私は元気です

うどんのだしは関西風のものに統一していいと思う。
（東京都　和田稔）

もはや統一されつつあるね。関東でも、盛況なうどん専門店はほとんど関西風だよ。はなまるうどんに丸亀製麺といったチェーン店の進出の勢いもすごいし、関西風うどんの天下統一は目前ですよ。この関西勢力の攻勢の中で、黒い醤油系のだしのうどんを探すほうが難しいんだけど、山田うどんはまだまだがんばってるね。あのかかしのマークのお店ね。埼玉県にいっぱいあるやつね。通は"だうどん"って略して呼ぶとこね。といっても、山田うどんはボリューミーなセットメニューが売りで、いまやうどん屋というよりは定食屋。最近はパスタメニューとかも始めちゃって、うどん並の極太麺のナポリタンとか食えるみたいだけど、明らかに関西勢力の進出への焦りを感じるね。西への抵抗感を間違えて、イタリアに勝負挑んじゃってるからね。いったん落ち着いてほしいね、だうどん。
ぶっかけ編集者

手羽先の魅力がわかりません。というか、骨つき肉のよさがわかりません。
（神奈川県　攻撃前予備動作）

その昔、名古屋に行ったとき、やはり晩飯は手羽先だろうと、張り切って有名店に行きましたけどね。なんというか、大した感動はなかったですね。それより、食べにくさと手の汚れにほとほと困りましたよ。お店の箸袋には、"キレイな食べかた"みたいなのが描いてあったけど、まったくその通りにいかないしね。あと、コレは食事と言うより、味つけ的にも完全にビールのツマミなので、酒が飲めないとツライね。それと、さっきのうどんの話つながりで言うと、いま香川では、うどんよりも骨つき鳥を推してるんだよね。有名店は大行列だったし、骨つき鳥モチーフのゆるキャラ"とり奉行 骨付じゅうじゅう"とかいうのもいて驚いたよ。こっちは食べたことないんだけど、香川の人いわく、名古屋の手羽先同様濃いめのスパイシーな味つけで、ビールが進む食べ物らしいよ。それ以外にも原価率がどうこう、って話も聞いたけど、ブームに水を差すのもなんなんで、その話はまたの機会に……。
カーネル編集者ース

仕事でミスして、説教されに先輩と喫茶店に入った場合、どんなに飲みたくてもメロンソーダは飲めないでしょう。
（宮城県　1から数える）

シュワシュワしてて甘い飲み物は難しいな。レモンスカッシュもコーラもNG。喫茶店のソーダ類はチェリーやレモンスライスが添えられて、いっそう呑気な感じだからな。アイスを載せたフロート系なんて、もってのほか。アイス食べる用のあの長いスプーンが、先輩の怒りを倍増させちゃう。ダメ。意外な攻めかたでミルクセーキって手もあるけど、怒られてるのに甘〜い匂いさせちゃダメだろうな。ミルクティーは「お前はUAか！」って突っ込まれちゃうし、レモンティーも「お前はシーナ&ロケッツか！」って突っ込まれちゃうからダメ。ここは、無難にブレンドを頼みましょう。
キリマンジャロ編集者

食べ放題で、納得のいく立ち回りができたことがありません。（山口県　肥満児）

子どものころ、初めてバイキングに行ったとき、大興奮でお皿いっぱいにスパゲティミートソースを盛り、そのひと皿で満腹になってしまった苦い思い出があります。バイキングやビュッフェなどの食べ放題でうまく立ち回るのは、大人になったいまでも苦手です。食べ放題における上手な立ち回りとは、バランスよく多くの種類を食べることだと思うのですが、これが難しい。たいして好きじゃなくても、とりあえずローストビーフを食べちゃったり、カニ食べ放題に釣られてたくさん皿に取り、カニ脚と格闘してるあいだに時間がなくなったり。つまり、欲をかくと失敗するんですね。だから食べ放題の必勝法は無欲。人より多くよい物を食べて得しよう、なんて思わないことです。なんならサラダだけ食べて出てくるとか、いきなりチョコレートファウンテンに向かうとか、そういう型破りな行動をすると、人と違った充実感が得られるかもしれません。食べ放題はお得なように見えて、どうせお店が儲かるようにできてるんだから、独自のルールを設けて楽しむのがよいのではないでしょうか。
飲食ネタで通した編集者

和田ラヂヲの 徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡 編集部にある自動販売機に、たまにセールで安くなっている商品があったりします。商品入れ替えの在庫処分的なものかな、と思っていたんですが、セールが終わっても入れ替わらないので、そういうものではないようです。気まぐれ？　（編集者MMD）

スナックプー太郎　中川いさみ

■冬のスポーツではあるよね



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう！　あて先は296ページ、「中川いさみ」係まで

中川先生のホームページ http://www.nakagawaisami.com/
中川先生のブログ http://ameblo.jp/nakagawaisami/

新作ソフト & 関連商品

発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

11月発売予定

28日	子供に安心して与えられるゲームシリーズ 世界名作童話 親子で読めるゲーム絵本 プリンセス編＜アルケミスト＞	3990円
28日	子供に安心して与えられるゲームシリーズ 世界名作童話 親子で読めるゲーム絵本 冒険編＜アルケミスト＞	3990円
28日	難攻不落三国伝＜クロン＞	5800円
28日	初音ミク Project mirai 2＜セガ＞	6279円
28日	初音ミク Project mirai 2 ぷちぷくパック＜セガ＞	7665円
28日	初音ミク Project mirai 2 (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	5600円
28日	プリティーリズム・レインボーライブ・きらきらマイ☆デザイン ＜タカラトミーアーツ＞	5229円
28日	わんニャンペットショップ＜日本コロムビア＞	5040円
28日	ニンテンドー3DS LL リミテッドパック オレンジ×ブラック＜任天堂＞	19900円
28日	ニンテンドー3DS LL リミテッドパック ターコイズ×ブラック＜任天堂＞	19900円
28日	ディズニーインフィニティ トイ・ボックス・チャレンジ ＜バンダイナムコゲームス＞	6980円
28日	トリコ アルティメットサバイバル＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
28日	トリコ アルティメットサバイバル (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
28日	仮面ライダー トラベラーズ戦記＜バンダイナムコゲームス＞	5480円

12月発売予定

5日	ガイストクラッシャー＜カプコン＞	4990円
5日	ガイストクラッシャー(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜カプコン＞	4990円
5日	ガイストクラッシャー 爆アツ! ガイフォンセット＜カプコン＞	5990円
5日	**■遊戯王ゼアル 激突! デュエルカーニバル＜KONAMI＞**	**4980円**
5日	ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル ＜スクウェア・エニックス＞	4990円
5日	進撃の巨人～人類最後の翼～＜スパイク・チュンソフト＞	6090円
5日	進撃の巨人～人類最後の翼～ (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞	6090円
5日	イナズマイレブンGO ギャラクシー スーパーノヴァ ＜レベルファイブ＞	5500円
5日	イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン ＜レベルファイブ＞	5500円
12日	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪＜エクサム＞	5480円
12日	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪ (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜エクサム＞	4980円
12日	ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL マリオ＜MSY＞	1680円
12日	ラバーコートカバー for ニンテンドー3DS LL ルイージ＜MSY＞	1680円
12日	パズドラZ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	4400円
12日	パズドラZ(ニンテンドーeショップ ダウンロード版) ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	4000円
12日	キラメキ わくわくスイーツ＜ソニックパワード＞	5040円
12日	VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション) ＜ディースリー・パブリッシャー＞	4179円
12日	ホームタウンストーリー＜トイボックス＞	4800円
12日	こびとづかん こびとの不思議 実験セット＜日本コロムビア＞	5040円
19日	メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント＜インターグロー＞	5040円
19日	メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント(同梱版)＜インターグロー＞	6090円
19日	子猫のアルバム～My Little Cat～＜エム・ティー・オー＞	5040円
19日	ハイスクールD×D＜角川ゲームス＞	6300円
19日	ハイスクールD×D(限定版)＜角川ゲームス＞	9240円
19日	**●ハイスクールD×D(ニンテンドーeショップ ダウンロード版) ＜角川ゲームス＞**	**6300円**
19日	**●おしゃべりウサギ めちゃカワおしゃれコレクション ＜カルチャーブレーン＞**	**5229円**
19日	ぼくは航空管制官 エアポートヒーロー3D 新千歳 with JAL ＜ソニックパワード＞	6090円

26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2＜任天堂＞	4800円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	4800円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック＜任天堂＞	22800円

2013年発売予定

2013年冬	マリオパーティ最新作＜任天堂＞	価格未定
2013年	海王＜マーベラスAQL＞	価格未定

今冬発売予定

	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ＜角川ゲームス＞	6300円
	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)＜角川ゲームス＞	9240円

2014年1月発売予定

2014年1月11日	星のカービィ トリプルデラックス＜任天堂＞	4800円
2014年1月11日	星のカービィ トリプルデラックス (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	4800円
2014年1月16日	VitaminX Evolution Plus(ビタミンX エボリューション プラス) ＜ディースリー・パブリッシャー＞	4179円
2014年1月23日	ゲームセンターCX3丁目の有野＜バンダイナムコゲームス＞	5480円
2014年1月23日	ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版＜バンダイナムコゲームス＞	7480円
2014年1月30日	闘神都市＜イメージエポック＞	6279円
2014年1月30日	闘神都市(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜イメージエポック＞	5600円
2014年1月	Karous-Beast of Re:Eden-(カラス-ビーストオブレデン-)＜クロン＞	5800円

2014年2月発売予定

2014年2月6日	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 ＜スクウェア・エニックス＞	5490円
2014年2月6日	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 スペシャルパック＜スクウェア・エニックス＞	24390円
2014年2月6日	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞	5490円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5229円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	5229円
2014年2月13日	**■A列車で行こう3D＜アートディンク＞**	**6090円**
2014年2月13日	マギ 新たなる世界＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月13日	マギ 新たなる世界(ニンテンドーeショップ ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月20日	黒子のバスケ 勝利へのキセキ＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月	牧場物語 つながる新天地＜マーベラスAQL＞	5040円

2014年3月発売予定

2014年3月6日	ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊＜フリュー＞	5229円
2014年3月6日	ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊 (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜フリュー＞	4980円
2014年3月20日	ヒーローバンク＜セガ＞	5550円
2014年3月20日	ヒーローバンク(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	4900円

2014年4月発売予定

2014年4月10日	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ! ＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定

2014年6月発売予定

2014年6月5日	**■ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス＜アトラス＞**	**価格未定**

2014年発売予定

2014年初頭	ソニプロ＜イメージエポック＞	価格未定
2014年春	アンパンマンとあそぼ NEWあいうえお教室 ＜アガツマ・エンタテインメント＞	4980円
2014年春	おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか? ＜サクセス＞	価格未定
2014年春	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール ＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2014年春	チョコ犬(仮題)＜日本コロムビア＞	5040円
2014年	デビルサバイバー2 ブレイクレコード＜アトラス＞	6279円
2014年	マリオゴルフ ワールドツアー＜任天堂＞	価格未定
2014年	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS＜任天堂＞	価格未定
2014年	メイプルストーリー 運命の少女＜ネクソン＞	4410円
2014年	パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞	4980円
2014年	パックワールド(ニンテンドーeショップ ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞	4980円

発売日未定

	シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形 ＜IEインスティテュート＞	3990円
	シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ ＜IEインスティテュート＞	3990円
	シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科 ＜IEインスティテュート＞	3990円
	SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞	価格未定
	シミュレーションRPGプロジェクト＜イメージエポック＞	価格未定
	天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞	価格未定
	NEWラブプラス+＜KONAMI＞	価格未定
	チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
	ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定
	ZAOO＜デジタルワークスENT＞	価格未定
	死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞	価格未定
	YOSHI'S NEW ISLAND＜任天堂＞	価格未定
	レイトン7＜レベルファイブ＞	価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

11月発売予定

28日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側＜アクアプラス＞	4980円
28日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側 にいてんご同梱パック＜アクアプラス＞	6980円
28日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側 (PS Store ダウンロード版)＜アクアプラス＞	3900円
28日	真・三國無双7 with 猛将伝＜コーエーテクモゲームス＞	7140円
28日	真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞	12390円
28日	真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	6300円
28日	プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	2100円
28日	bitter smile.(ビタースマイル)＜TGL＞	5229円
28日	bitter smile.(ビタースマイル) (初回限定版)＜TGL＞	6279円
28日	bitter smile.(ビタースマイル) (PS Store ダウンロード版)＜TGL＞	3980円
28日	日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍! 麻雀が強くなる方法 ～初中級者編～＜naxat soft＞	3990円
28日	日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀! 女流プロに挑戦! 徹萬女神スペシャル＜naxat soft＞	3990円
28日	クリミナルガールズ INVITATION＜日本一ソフトウェア＞	6090円
28日	クリミナルガールズ INVITATION(PS Store ダウンロード版) ＜日本一ソフトウェア＞	5000円
28日	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム＜5pb.＞	7140円
28日	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム(限定版)＜5pb.＞	9240円
28日	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞	6300円
28日	アサシン クリードⅢ レディ リバティ(PS Store ダウンロード版) ＜ユービーアイソフト＞	6090円

12月発売予定

5日	Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	4980円
5日	Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～(PS Store ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	3900円
5日	プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ピンク/ブラック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	22000円
5日	プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライトブルー/ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	22000円
5日	プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライムグリーン/ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	22000円
5日	バットマン:アーカム・ビギンズ ブラックゲート ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5980円
12日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版＜セガ＞	3780円
12日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版 (PS Store ダウンロード版)＜セガ＞	3400円
19日	アムネシア V エディション＜アイディアファクトリー＞	2940円
19日	アムネシア V エディション(PS Store ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞	2800円
19日	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション ＜アイディアファクトリー＞	6090円
19日	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション (限定版)＜アイディアファクトリー＞	8190円
19日	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション (PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞	5300円
19日	薄桜鬼 鏡花録＜アイディアファクトリー＞	2940円
19日	薄桜鬼 鏡花録(PS Store ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞	2800円
19日	**■デッド オア アライブ 5 プラス(コーエーテクモ the Best) ＜コーエーテクモゲームス＞**	**3654円**
19日	**■デッド オア アライブ 5 プラス (コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞**	**3200円**
19日	**■NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス) (コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞**	**2604円**
19日	**■NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス) (コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞**	**2400円**
19日	**■NINJA GAIDEN Σ2 PLUS(ニンジャガイデン シグマ2 プラス) (コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞**	**3654円**
19日	**■NINJA GAIDEN Σ2 PLUS(ニンジャガイデン シグマ2 プラス) (コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞**	**3200円**
19日	プレイステーション Vita オトメイトスペシャルパック(数量限定) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	22050円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

19日 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram <バンダイナムコゲームス> 5980円
19日 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX<バンダイナムコゲームス> 8980円
19日 真・ガンダム無双<バンダイナムコゲームス> 6980円
19日 クドわふたー Converted Edition<プロトタイプ> 5460円
19日 インジャスティス:神々(ヒーロー)の激突! <ワーナー エンターテイメント ジャパン> 5980円
26日 ファイナルファンタジーX HD リマスター <スクウェア・エニックス> 3990円
26日 ファイナルファンタジーX HD リマスター (PS Store ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 3600円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK<スクウェア・エニックス> 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK (PS Store ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 6400円
26日 ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター <スクウェア・エニックス> 3990円
26日 ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター (PS Store ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 3600円
26日 プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 27069円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-<5pb.> 7140円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)<5pb.> 9240円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

今冬発売予定

ロボティクス・ノーツ<5pb.> 価格未定
ロボティクス・ノーツ(限定版)<5pb.> 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日 東京新世録 オペレーションアビス<サイバーフロント> 6090円
2014年1月23日 うた組み575<セガ> 7350円
2014年1月23日 うた組み575 575 鳩寺女子学園入学プレミアムパック<セガ> 9500円
2014年1月23日 うた組み575(PS Store ダウンロード版)<セガ> 7350円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z<バンダイナムコゲームス> 6480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(PS Store ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 6480円
2014年1月30日 アマガミ(エビコレ+)<角川ゲームス> 5040円
2014年1月30日 アマガミ(エビコレ+・PS Store ダウンロード版) <角川ゲームス> 5040円
2014年1月30日 魔界戦記ディスガイア4 Return<日本一ソフトウェア> 6279円
2014年1月30日 魔界戦記ディスガイア4 Return (PS Store ダウンロード版)<日本一ソフトウェア> 5000円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ<5pb.> 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.> 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ<サイバーフロント> 5980円
2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ (PS Store ダウンロード版)<サイバーフロント> 5500円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス<セガ> 5229円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス(PS Store ダウンロード版)<セガ> 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) <バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年2月13日 ファントムブレイカー:バトルグラウンド (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 1260円
2014年2月13日 ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)<5pb.> 5040円
2014年2月20日 蝶の毒 華の鎖~大正艶恋異聞~<プロトタイプ> 6090円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) <角川ゲームス> 価格未定
2014年2月27日 影牢 ~ダークサイド プリンセス~<コーエーテクモゲームス> 価格未定
2014年2月27日 IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ<5pb.> 7140円
2014年2月27日 IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ (限定版)<5pb.> 10290円
2014年2月27日 IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
2014年2月27日 ヴァルハラナイツ3 GOLD<マーベラスAQL> 5229円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 ■初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd<セガ> 7350円
2014年3月13日 俺たちに翼はない<5pb.> 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 9240円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス<バンダイナムコゲームス> 6980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション <バンダイナムコゲームス> 9980円
2014年3月20日 戦国無双4<コーエーテクモゲームス> 7140円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6300円
2014年3月20日 超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション <コンパイルハート> 6090円
2014年3月20日 超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション (限定版)<コンパイルハート> 8190円
2014年3月20日 超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション (PS Store ダウンロード版)<コンパイルハート> 5300円
2014年3月27日 ●**ウイニングポスト8<コーエーテクモゲームス> 7140円**
2014年3月27日 ●**ウイニングポスト8(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 6300円**
2014年3月 SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年3月 SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ) (PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定

2014年5月発売予定

2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps <角川ゲームス> 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps (PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi <角川ゲームス> 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi (PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white <角川ゲームス> 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white (PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
2014年5月29日 ■**超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート<コンパイルハート> 価格未定**
2014年5月29日 ●**超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート (限定版)<コンパイルハート> 価格未定**
2014年5月29日 ●**超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート (PS Store ダウンロード版)<コンパイルハート> 価格未定**

2014年6月発売予定

2014年6月26日 ●**ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!<バンダイナムコゲームス> 価格未定**
2014年6月26日 ●**ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! (限定版)<バンダイナムコゲームス> 価格未定**

2014年発売予定

2014年春 アムネシア ワールド<アイディアファクトリー> 価格未定
2014年春 アムネシア ワールド(限定版)<アイディアファクトリー> 価格未定
2014年春 薄桜鬼SSL ~sweet school life~<アイディアファクトリー> 価格未定
2014年春 薄桜鬼SSL ~sweet school life~(限定版) <アイディアファクトリー> 価格未定
2014年春 ゴールデンタイム Vivid Memories<角川ゲームス> 6279円
2014年春 ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版 <角川ゲームス> 10479円
2014年春 コープスパーティー ブラッドドライブ<5pb.> 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2 <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2(PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年秋 ●**ペルソナ4 ダンシング・オールナイト<アトラス> 価格未定**
2014年 魔都紅色幽撃隊<アークシステムワークス> 価格未定
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス<角川ゲームス> 6480円
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス> 9980円
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス (PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス> 5950円
2014年 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution<角川ゲームス> 価格未定
2014年 艦これ改(仮題)<角川ゲームス> 価格未定
2014年 モンスターハンター フロンティアG<カプコン> 価格未定
2014年 ファンタシースター ノヴァ<セガ> 価格未定
2014年 フリーダムウォーズ <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年 フリーダムウォーズ(PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- <バンダイナムコゲームス> 価格未定
2014年 英雄*戦姫<5pb.> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定

発売日未定

パチパラシリーズ(仮題)<アイレムソフトウェアエンジニアリング> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG<アルファ・ユニット> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
タイトル未定<加賀クリエイト> 価格未定
タイトル未定<加賀クリエイト> 価格未定
クロノス・マテリア<ガスト> 6090円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI> 価格未定
三極姫 ~三国乱世・覇天の采配~<システムソフト・アルファー> 6090円
出撃!! 乙女たちの戦場2~天翔ける衝撃の絆~<システムソフト・アルファー> 価格未定
銀星囲碁(仮題)<シルバースタージャパン> 価格未定
テラリア<スパイク・チュンソフト> 価格未定
絶対絶望少女~ダンガンロンパ AnotherEpisode~ <スパイク・チュンソフト> 価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
ニコリの数独 ~完全版~<ハムスター> 価格未定
タイトル未定<5pb.> 価格未定
Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン> 価格未定
Jumpin'(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ> 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

11月発売予定

28日 your diary+<アルケミスト> 7140円
28日 your diary+(限定版)<アルケミスト> 9429円
28日 your diary+(PS Store ダウンロード版)<アルケミスト> 5800円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-<けろ枕> 6279円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation- (初回限定版)<けろ枕> 8379円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation- (PS Store ダウンロード版)<けろ枕> 5229円

12月発売予定

19日 俺の彼女のウラオモテ ~Pure Sweet Heart~<アルケミスト> 7140円
19日 俺の彼女のウラオモテ ~Pure Sweet Heart~ (限定版)<アルケミスト> 9429円
19日 俺の彼女のウラオモテ ~Pure Sweet Heart~ (PS Store ダウンロード版)<アルケミスト> 5800円
19日 大正鬼譚<QuinRose> 6300円
19日 大正鬼譚(豪華版)<QuinRose> 8925円
19日 金色のコルダ BOXセレクション ~10th Anniversary~ <コーエーテクモゲームス> 31500円
19日 信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット (コーエーテクモ the Best)<コーエーテクモゲームス> 2940円
19日 信長の野望・蒼天録 with パワーアップキット (コーエーテクモ the Best・PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 2700円
19日 Lovely Quest-Unlimited-<GNソフトウェア> 6279円
19日 Lovely Quest-Unlimited-(限定版)<GNソフトウェア> 8379円
19日 Lovely Quest-Unlimited-(PS Store ダウンロード版)<GNソフトウェア> 5200円
19日 月影の鎖 -狂爛モラトリアム-<TAKUYO> 6090円
19日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step~うんどうぶ!~」 <honeybee> 5040円
19日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step~うんどうぶ!~」 初回限定版<honeybee> 7140円
26日 ジュエリック・ナイトメア<アイディアファクトリー> 6090円
26日 ジュエリック・ナイトメア(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
26日 戦極姫4 ~争覇百計、花守る誓い~<システムソフト・アルファー> 6090円
26日 戦極姫4 ~争覇百計、花守る誓い~ 豪華限定版 <システムソフト・アルファー> 8190円
26日 戦極姫4 ~争覇百計、花守る誓い~(PS Store ダウンロード版) <システムソフト・アルファー> 5040円

今冬発売予定

紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories- <ライアーソフト> 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月16日 蝶の毒 華の鎖~大正艶恋異聞~<プロトタイプ> 5880円
2014年1月23日 -8(マイナスエイト)<アイディアファクトリー> 6090円
2014年1月23日 -8(マイナスエイト)(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 <コーエーテクモゲームス> 6090円
2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 13440円
2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 (PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5400円
2014年1月30日 忍び、恋うつつ<アイディアファクトリー> 6090円
2014年1月30日 忍び、恋うつつ(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
2014年1月30日 ●**スズノネセブン! Portable<アルケミスト> 6090円**
2014年1月30日 ●**スズノネセブン! Portable(PS Store ダウンロード版) <アルケミスト> 4800円**
2014年1月30日 アラビアンズ・ダウト<QuinRose> 6300円
2014年1月30日 アラビアンズ・ダウト(豪華版)<QuinRose> 8925円
2014年1月30日 下天の華(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5400円
2014年1月30日 あかやあかしやあやかしの<noctiluca> 6720円
2014年1月30日 あかやあかしやあやかしの 限定版<noctiluca> 8820円

2014年2月発売予定

2014年2月20日 十三支演義 偃月三国伝2＜アイディアファクトリー＞ 6090円
2014年2月20日 十三支演義 偃月三国伝2(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
2014年2月20日 十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック)＜アイディアファクトリー＞ 9240円
2014年2月27日 クロノスタシア＜アイディアファクトリー＞ 6090円
2014年2月27日 クロノスタシア(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
2014年2月27日 里見八犬伝＜QuinRoseUnderGarden＞ 6300円
2014年2月27日 里見八犬伝 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8925円
2014年2月27日 **■下天の華 夢灯り＜コーエーテクモゲームス＞ 6090円**
2014年2月27日 **■下天の華 夢灯り ツインパック＜コーエーテクモゲームス＞ 10290円**
2014年2月27日 **■下天の華 夢灯り トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円**
2014年2月27日 **■下天の華 夢灯り(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5400円**
2014年2月27日 幕末Rock＜マーベラスAQL＞ 6090円

2014年3月発売予定

2014年3月27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館＜コーエーテクモゲームス＞ 6090円
2014年3月27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円
2014年3月27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5400円
2014年3月27日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」＜honeybee＞ 5040円
2014年3月27日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」初回限定版＜honeybee＞ 7140円

2014年発売予定

2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～＜アスガルド＞ 4800円
2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～ 豪華版＜アスガルド＞ 6800円
2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～＜アスガルド＞ 4800円
2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～ 豪華版＜アスガルド＞ 6800円
2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)＜アイディアファクトリー＞ 6090円
2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6300円
2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞ 8925円
2014年 ロミオ＆ジュリエット＜QuinRoseUnderGarden＞ 6300円
2014年 ロミオ＆ジュリエット 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8925円
2014年 BLACK CODE ブラック・コード＜QuinRose＞ 6300円
2014年 BLACK CODE ブラック・コード 豪華版＜QuinRose＞ 8925円
2014年 黒雪姫～スノウ・ブラック～＜QuinRose＞ 6300円
2014年 黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版)＜QuinRose＞ 8925円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園＜コーエーテクモゲームス＞ 6090円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5400円
2014年 越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～＜dramatic create＞ 6825円
2014年 大正メビウスライン PORTABLE＜dramatic create＞ 6825円

発売日未定

エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞ 価格未定
ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3969円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 6090円
トラウマの輾轢 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3969円
トラウマの輾轢 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 6090円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3969円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 6090円
学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 価格未定
うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー

11月発売予定

28日 ディズニーインフィニティ＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
28日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 7770円

12月発売予定

5日 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン＜スクウェア・エニックス＞ 3990円
5日 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3990円
5日 マリオ＆ソニック AT ソチオリンピックTM＜任天堂＞ 5985円
5日 マリオ＆ソニック AT ソチオリンピックTM(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞ 5985円
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 7980円
11日 モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ＜カプコン＞ 6090円

2014年2月発売予定

2014年2月1日 Wii Fit U(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞ 3500円
2014年2月1日 Wii Fit U バランスWiiボード+フィットメーターセット＜任天堂＞ 9975円
2014年2月1日 Wii Fit U フィットメーター(アカ)＜任天堂＞ 2485円
2014年2月1日 Wii Fit U フィットメーター(クロ)＜任天堂＞ 2485円
2014年2月1日 Wii Fit U フィットメーターセット＜任天堂＞ 5985円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞ 5229円

2014年発売予定

2014年春 マリオカート8＜任天堂＞ 価格未定
2014年 ベヨネッタ2＜任天堂＞ 価格未定
2014年 モノリスソフト完全新作＜任天堂＞ 価格未定
2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞ 13440円
Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞ 13440円
毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定
ドンキーコング トロピカルフリーズ＜任天堂＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7770円

Wii ウィー

12月発売予定

5日 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン＜スクウェア・エニックス＞ 3990円

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

2014年2月発売予定

2014年2月22日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
2014年2月22日 ニード・フォー・スピード ライバルズ(PS Store ダウンロード版)＜エレクトロニック・アーツ＞ 6615円
2014年2月22日 バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
2014年2月22日 バトルフィールド 4(PS Store ダウンロード版)＜エレクトロニック・アーツ＞ 6615円
2014年2月22日 FIFA 14 ワールドクラス サッカー＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
2014年2月22日 FIFA 14 ワールドクラス サッカー(PS Store ダウンロード版)＜エレクトロニック・アーツ＞ 6615円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年2月22日 真・三國無双7 with 猛将伝＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円
2014年2月22日 真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円
2014年2月22日 コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
2014年2月22日 コール オブ デューティ ゴースト(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年2月22日 龍が如く 維新！＜セガ＞ 8600円
2014年2月22日 龍が如く 維新！(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 価格未定
2014年2月22日 KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7245円
2014年2月22日 KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール)(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6195円
2014年2月22日 DRIVE CLUB(ドライブ クラブ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6195円
2014年2月22日 DRIVE CLUB(ドライブ クラブ)(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5145円
2014年2月22日 KNACK(ナック)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5145円
2014年2月22日 KNACK(ナック)(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年2月22日 プレイステーション4＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 41979円
2014年2月22日 プレイステーション4 First Limited Pack＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 41979円
2014年2月22日 プレイステーション4 First Limited Pack with PlayStation Camera＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 46179円
2014年2月22日 プレイステーション4(PlayStation Camera同梱)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 46179円
2014年2月22日 NBA 2K14＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
2014年2月22日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 8820円
2014年2月22日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ(PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

2014年発売予定

2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2980円
2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2480円
2014年春 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7245円
2014年春 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6195円
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 リリィ・ベルガモ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト(PS Store ダウンロード版)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

deep down(ディープダウン)＜カプコン＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
The Order: 1886(オーダー1886)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
地球防衛軍シリーズ(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 8820円
ウォッチドッグス(PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー(PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS3 プレイステーション3

11月発売予定

28日 **●ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(PS Store ダウンロード版)＜アクアプラス＞ 6000円**
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-＜けろ枕＞ 7140円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(PS Store ダウンロード版)＜けろ枕＞ 6090円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)＜けろ枕＞ 9240円
28日 真・三國無双7 with 猛将伝＜コーエーテクモゲームス＞ 7560円
28日 真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12810円
28日 真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6600円
28日 真・三國無双7 猛将伝＜コーエーテクモゲームス＞ 5040円
28日 真・三國無双7 猛将伝(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 4500円
28日 スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
28日 スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル)期間限定版＜バンダイナムコゲームス＞ 8980円
28日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 7770円

12月発売予定

3日 大航海時代 Online ～Gran Atlas～ プレミアムバーチャルパック＜コーエーテクモゲームス＞ 9240円
3日 大航海時代 Online ～Gran Atlas～ 通常版バーチャルパック＜コーエーテクモゲームス＞ 6090円

5日 メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション ＜KONAMI＞ 2480円
5日 メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション (PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2480円
5日 ウォーキング・デッド＜サイバーフロント＞ 6279円
5日 龍が如く5 夢、叶えし者(PlayStation 3 the Best)＜セガ＞ 3990円
5日 グランツーリスモ6 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6980円
5日 グランツーリスモ6 初回限定版 -15周年アニバーサリーボックス- ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 7980円
5日 グランツーリスモ6(PS Store ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6195円
5日 プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック・ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 25980円
5日 プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 チャコール・ブラック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 25980円
5日 解放少女 SIN＜5pb.＞ 7140円
5日 解放少女 SIN(限定版)＜5pb.＞ 9240円
5日 解放少女 SIN(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 7980円
12日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
12日 信長の野望・創造＜コーエーテクモゲームス＞ 9240円
12日 信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円
12日 信長の野望・創造(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 8000円
12日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版) ＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
12日 プレイステーション3 パペッティア パック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 24980円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション＜ソニックパワード＞ 7800円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション(PS Store ダウンロード版) ＜ソニックパワード＞ 7000円
12日 Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION ＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 3990円
19日 ドラッグ オン ドラグーン3＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
19日 ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK3)クリスタル ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5500円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド＜ハムスター＞ 8800円
19日 真・ガンダム無双＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター ＜スクウェア・エニックス＞ 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター (PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 6400円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-＜5pb.＞ 7140円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)＜5pb.＞ 9240円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2013年発売予定

2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～＜システムソフト・アルファー＞ 7895円
2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版 ＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定
2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版) ＜システムソフト・アルファー＞ 6830円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～＜システムソフト・アルファー＞ 7140円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション) ＜システムソフト・アルファー＞ 9240円

今冬発売予定

真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～＜画面端＞ 7140円
真・恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～(初回限定版)＜画面端＞ 9240円

2014年1月発売予定

2014年1月16日 SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日＜バンダイナムコゲームス＞ 6980円
2014年1月23日 戦国BASARA4＜カプコン＞ 6990円
2014年1月23日 戦国BASARA4 百花繚乱魂手箱＜カプコン＞ 8790円
2014年1月23日 セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション ＜スパイク・チュンソフト＞ 5980円
2014年1月23日 セインツロウ Ⅳ ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション (PS Store ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞ 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～＜ガスト＞ 7140円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK＜ガスト＞ 価格未定
2014年1月30日 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト ＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞ 10980円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ＜5pb.＞ 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ＜サイバーフロント＞ 6980円
2014年2月6日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ (PS Store ダウンロード版)＜サイバーフロント＞ 6500円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) ＜バンダイナムコゲームス＞ 8480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 8480円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) ＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年2月22日 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 3990円
2014年2月22日 ストライダー飛竜(PS Store ダウンロード版)＜カプコン＞ 3990円
2014年2月22日 龍が如く 維新!＜セガ＞ 8600円
2014年2月22日 龍が如く 維新!(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 価格未定
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ 限定版 ＜バンダイナムコゲームス＞ 14980円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ＜5pb.＞ 7140円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ (限定版)＜5pb.＞ 10290円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック ＜コーエーテクモゲームス＞ 12390円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック ＜コーエーテクモゲームス＞ 10395円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円
2014年3月6日 **■初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 7350円**
2014年3月13日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
2014年3月13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ)＜フロム・ソフトウェア＞ 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS Ⅱ(ダークソウルⅡ) コレクターズエディション＜フロム・ソフトウェア＞ 15800円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 7980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション ＜バンダイナムコゲームス＞ 10980円
2014年3月20日 モット! ソニコミ＜角川ゲームス＞ 7140円
2014年3月20日 モット! ソニコミ(限定版)＜角川ゲームス＞ 9240円
2014年3月20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7560円
2014年3月20日 戦国無双4 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13440円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6600円
2014年3月20日 戦国無双4 プレミアムBOX(仮題)＜コーエーテクモゲームス＞ 10290円
2014年3月27日 **●ウイニングポスト8＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円**
2014年3月27日 **●ウイニングポスト8(PS Store ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円**

2014年発売予定

2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2980円
2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ (PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2480円
2014年春 **●ドリームクラブGogo.＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定**
2014年夏 **●ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド ＜アトラス＞ 価格未定**
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) ＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 **●ペルソナ5＜アトラス＞ 価格未定**
2014年 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
キングダムアンダーファイアⅡ＜NHN JAPAN＞ 価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定
ラグナロク オデッセイ エース＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4980円
人喰いの大鷲トリコ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ナグザットプラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
アイドルマスター ワンフォーオール＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7770円
麻雀王＜童＞ 価格未定

XBOne Xbox One

2014年発売予定

2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定
2014年 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Kinect スポーツ ライバルズ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Killer Instinct＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Killer Instinct(ゲーム オン デマンド版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Dead Rising3＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Forza Motorsport 5＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Halo Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood(ゲーム オン デマンド版) ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Ryse: Son of Rome＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
FIFA 14 ワールドクラス サッカー＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
Quantum Break＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Sunset Overdrive＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

Zoo Tycoon＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 7770円
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

11月発売予定

28日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ＜ユービーアイソフト＞ 7770円

12月発売予定

3日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII（ゲーム オン デマンド版）＜スクウェア・エニックス＞ 7000円
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 7980円
12日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
12日 コール オブ デューティ ゴースト（吹き替え版）＜スクウェア・エニックス＞ 7980円
12日 Dishonored（ディスオナード） GAME OF THE YEAR EDITION＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 3990円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド＜ハムスター＞ 8800円

2013年発売予定

2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～＜システムソフト・アルファー＞ 7140円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～（プレミアムエディション）＜システムソフト・アルファー＞ 9240円

今冬発売予定

紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories-＜ライアーソフト＞ 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日 セインツロウ IV ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション＜スパイク・チュンソフト＞ 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z（ゲーム オン デマンド版）＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z＜コーエーテクモゲームス＞ 8190円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック＜コーエーテクモゲームス＞ 12390円
2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z（ゲーム オン デマンド版）＜コーエーテクモゲームス＞ 7100円
2014年3月13日 DARK SOULS II（ダークソウルII）＜フロム・ソフトウェア＞ 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS II（ダークソウルII） コレクターズエディション＜フロム・ソフトウェア＞ 15800円

2014年発売予定

2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2980円
2014年春 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ（ゲーム オン デマンド版）＜KONAMI＞ 2600円
2014年 剣の街の異邦人＜エクスペリエンス＞ 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターIV＜カプコン＞ 価格未定
2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 Thief（シーフ）＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2014年 バレットソウル -INFINITE BURST-（仮題）＜5pb.＞ 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
Fable Anniversary＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Prey 2（プレイ 2）＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
タイトル未定＜マーベラスAQL＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7770円

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

3DS ニンテンドー3DS バーチャルコンソール

11月配信予定

27日 スターラスター＜バンダイナムコゲームス＞ 500円

3DS ニンテンドー3DS ニンテンドーeショップ

11月配信予定

27日 ゲームざんまい＜アークシステムワークス＞ 500円
27日 エクスケープ＜甲南電機製作所＞ 700円
27日 極めろ! 瞬間ジャンプ検定＜ジースタイル＞ 500円
27日 @SIMPLE DLシリーズ Vol.23 THE 鑑識官 ～File.2 緊急出動! 落ちたホシを追え!～＜ディースリー・パブリッシャー＞ 500円
27日 アーバントライアル:フリースタイル＜フライハイワークス＞ 500円

12月配信予定

4日 燐光のランツェ＜アムジー＞ 1000円
5日 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル（前作所持者向け優待ダウンロード版）＜スクウェア・エニックス＞ 2900円

2013年配信予定

2013年冬 ソード&ダークネス＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年 ボクは王様と勇者（仮題）＜ポイソフト＞ 価格未定

配信日未定

鋼鉄帝国＜スターフィッシュ・エスディ＞ 価格未定
プチコン3号（仮題）＜スマイルブーム＞ 価格未定

Wii U ウィーユー ニンテンドーeショップ

12月配信予定

5日 パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞ 3980円
11日 モンスターハンター フロンティアG（ニンテンドーeショップ ダウンロード版）＜カプコン＞ 無料
12月 YNN＜吉本興業＞ 無料

2014年配信予定

2014年 チャイルド オブ ライト＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

Vita・PSP・PS4・PS3 PlayStation Store

11月配信予定

26日 パシフィック・リム（PS3）＜ユークス＞ 840円

12月配信予定

12日 勇者のくせになまいきだ。G（PS Vita）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 無料
12日 ラチェット&クランク INTO THE NEXUS（PS3）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 2100円
19日 ドラゴンズドグマ クエスト（PS Vita）＜カプコン＞ 無料

2013年配信予定

2013年冬 ダマスカスギヤ -東京始戦-（PS Vita）＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年冬 ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～（PS Vita）＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年冬 マジカルビート ～ビートでつなぐオチモノパズル～（PS Vita）＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2013年 キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION（PS3）＜KONAMI＞ 価格未定
2013年 エースコンバット インフィニティ（PS3）＜バンダイナムコゲームス＞ 無料
2013年 ソウルキャリバー ロストソーズ＜バンダイナムコゲームス＞ 無料

2014年2月配信予定

2014年2月22日 とってもE麻雀ぷらす（PS4）＜アークシステムワークス＞ 1500円
2014年2月22日 ストライダー飛竜（PS4）＜カプコン＞ 2000円
2014年2月22日 Doki-Doki Universe（ドキドキユニバース）（PS Vita、PS4、PS3）（仮題）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 無料
2014年2月22日 Hohokum（ホホクム）（PS Vita、PS4、PS3）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年2月22日 RESOGUN（レゾガン）（PS4）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年2月22日 ドリームクラブ ホストガール オンステージ（PS4）＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
2014年2月22日 ニコリのパズル4 数独（PS4）＜ハムスター＞ 500円

2014年配信予定

2014年春 Flowery（フラアリー）（PS4）（仮題）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン（PS3）＜バンダイナムコゲームス＞ 3000円
2014年 JOYSOUND DIVE 2（PS4）（仮題）＜エクシング＞ 価格未定
2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty（PS4）＜Oddworld＞ 価格未定
2014年 パックマンミュージアム（PS3）＜バンダイナムコゲームス＞ 2000円
2014年 パックワールド（PS3）＜バンダイナムコゲームス＞ 3980円
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ（PS4）＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE（PS Vita、PS3）＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト（PS4、PS3）＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-（PS4、PS3）＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作（PSP）（仮題）＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス＜イメージエポック＞ 価格未定
deep down（ディープダウン）（PS4）＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン＜Kuju Entertainment＞ 価格未定
Don't Strave（PS4）＜Klei Entertainment＞ 価格未定
Contrast（PS4）＜Compulsion Games＞ 価格未定
DUST 514（PS3）＜CCP Games＞ 無料
GALAK-Z（PS4）＜17-BIT＞ 価格未定
Counter Spy（カウンタースパイ）（PS Vita、PS3）（仮題）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
デスティニー オブ スピリッツ: アジア（PS Vita）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 無料
Blacklight: Retribution（PS4）＜Zombie Studios＞ 無料
PixelJunk モンスターズ アルティメットHD（PS Vita）＜DOUBLE ELEVEN＞ 価格未定
Warframe（PS4）＜Digital Extremes＞ 無料
PAVILION（PS4）＜Visiontrick Media＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT（PS Vita）＜マーベラスAQL＞ 無料
Minecraft（PS4）＜Mojang＞ 価格未定
Octodad: Dadliest Catch（PS4）＜Young Horses＞ 価格未定
ツリトレ＜レコム＞ 価格未定

XB360 Xbox 360 Xbox Live アーケード

2013年配信予定

2013年 キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION（XB360）＜KONAMI＞ 価格未定
2013年 World of Tanks Xbox 360 Edition（XB360）＜日本マイクロソフト＞ 無料

2014年配信予定

2014年初頭 Constant C（XB360）＜5pb.＞ 価格未定
2014年 Crimson Dragon（XB One）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 D4:Dark Dreams Don't Die（XB One）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Powerstar Golf（XB One）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Minecraft:Xbox One Edition（XB One）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Lococycle（ロコサイクル）（XB One、XB360）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 パックマンミュージアム（XB360）＜バンダイナムコゲームス＞ 2000円
2014年 チャイルド オブ ライト（XB One、XB360）＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-（XB One、XB360）＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

Project spark（XB One、XB360）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

11月発売予定

28日 **初音ミク Project mirai 2 ぷちぷく<パック<セガ>** 7665円
- ねんどろいど ぷち Project mirai 2 Ver.
- ぷくぷくデコレーションシール

12月発売予定

5日 **ガイストクラッシャー 爆アツ! ガイフォンセット<カプコン>** 5990円
- ガイフォンカバー ゴールドver.
- "ダーク・デュラハン"ガイメタル

19日 **ハイスクールD×D(限定版)<角川ゲームス>** 8240円
- コードマネージャー付ストラップ
- オリジナルデコレーションバンド(2種)
- オリジナルイヤフォン
- トランスフォームクロス
- 描き下ろし3Dカード

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)<角川ゲームス> 9240円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 撮り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版<バンダイナムコゲームス>** 7480円
- オリジナルDVD

Vita プレイステーション ヴィータ

11月発売予定

28日 **ホワイトアルバム2 幸せの向こう側 にいてんご同梱パック<アクアプラス>** 6980円
- にいてんご"小木曽雪菜"&"冬馬かずさ"2体セット

28日 **真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX<コーエーテクモゲームス>** 12390円
- 特製パネル時計(B4サイズ)
- オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組)
- オールキャラクタートランプ

28日 **bitter smile.(ビタースマイル)(初回限定版)<TGL>** 6279円
- オリジナルサウンドトラック「スマイルハーモニー」

28日 **シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム(限定版)<5pb.>** 9240円
- 雷ネット翔 うーぱ絆創膏
- 特典映像DVD「4℃のから騒ぎ」

12月発売予定

19日 **ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション(限定版)<アイディアファクトリー>** 8190円
- ドラマCD「ブラザーズコンプレックス～棺桶の中の君へ～」

19日 **劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX<バンダイナムコゲームス>** 8980円
- 豪華金箔装飾BOX
- 特製設定資料集
- オリジナルサウンドトラックCD(デジパック仕様)
- お菓子の魔女 シール型携帯クリーナー
- エクストラ衣装プロダクトコード(5体分)
- ボイスワールド「ほむらの時間旅行(仮称)」

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)<5pb.>** 9240円
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **うた組み575 575 姉寺女子学園入学プレミアムパック<セガ>** 9500円
- ポーチ
- 生徒証
- カードケース
- キャラクターストラップ

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.>** 9240円
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月13日 **ファントムブレイカー:バトルグラウンド(数量限定版)<5pb.>** 5040円
- オールアバウトPBBG(設定＋攻略ガイドブック)
- サントラCD

2014年2月27日 **IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ(限定版)<5pb.>** 10290円
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年5月発売予定

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス>** 10479円
- ねんどろいどぷち3体
(高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス>** 10479円
- ねんどろいどぷち3体
(絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス>** 10479円
- ねんどろいどぷち3体
(園田海未、星空 凛、東條 希)

2014年発売予定

2014年春 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版<角川ゲームス>** 10479円
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

2014年 **ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス>** 9980円
- 合宿ごろ寝シーツ

PSP プレイステーション ポータブル

11月発売予定

28日 **向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)<けろ枕>** 8379円
- スペシャルブックレット
- 特製"ちょいデカ"リバーシブルしおり
- 特製キャラクター缶バッジ(クリップピンタイプ)

12月発売予定

19日 **俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(限定版)<アルケミスト>** 9429円
- ドラマ&ボーカルCD
- B2タペストリー

19日 **大正鬼譚(豪華版)<QuinRose>** 8925円
- 豪華版・特典冊子
- 豪華版ドラマCD

19日 **Lovely Quest-Unlimited-(限定版)<GNソフトウェア>** 8379円
- オリジナル書き下ろしドラマCD
- オリジナル原画集

19日 **部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」初回限定版<honeybee>** 7140円
- 特典PLAYBUTTON

26日 **ジュエリック・ナイトメア(限定版)<アイディアファクトリー>** 8190円
- ドラマCD「宝石たちの秘密のお茶会」
- 設定原画集

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **-8(マイナスエイト)(限定版)<アイディアファクトリー>** 8190円
- 設定資料集
- ドラマCD「君だけの王子様」

PS3 プレイステーション3

11月発売予定

28日 **向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)<けろ枕>** 9240円
- スペシャルブックレット
- 特製"ちょいデカ"リバーシブルしおり
- 特製キャラクター缶バッジ(クリップピンタイプ)

28日 **真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX<コーエーテクモゲームス>** 12810円
- 特製パネル時計(B4サイズ)
- オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組)
- オールキャラクタートランプ

12月発売予定

5日 **解放少女 SIN(限定版)<5pb.>** 9240円
- オリジナルサウンドトラック
- 描き下ろしドラマCD

12日 **信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX<コーエーテクモゲームス>** 13440円
- 「信長の野望・創造」オリジナルサウンドトラックCD
- シブサワ・コウ秘伝攻略データ&武将アートブック
- 30周年記念特製クリアフレーム置き時計
- 特製武将ポストカード(8枚)
- 限定"織田信長インゲーム顔CG"ダウンロードシリアル

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)<5pb.>** 9240円
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2014年1月発売予定

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.>** 9240円
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月27日 **IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ(限定版)<5pb.>** 10290円
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年3月発売予定

2014年3月13日 **俺たちに翼はない(限定版)<5pb.>** 9240円
- ドラマCD
- YFBリストバンド



WEEKLY FAMITSU TOP30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸ータバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店／
山形西バイパス店／山形大学小白川店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
wansuta　天童店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　葉鹿店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
ファミコンショップ桃太郎　伊勢崎店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／玉村店／
榛名町店／　広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷籠田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店／武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店／
狭山中央店／新所沢店／末広店／草加店／
千間台西口店／鶴ヶ島店／所沢店／
西川口駅前店／飯能店／深谷店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
マジカルガーデン　東松山店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
靖楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
靖楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店／富士見台店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／立川店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ビットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店／ひばりが丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ゲームステーション　上大岡店／
環2下永谷店／東戸塚店／本厚木店
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店／
鶴見西口店
TVパニッグ　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店／ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
[illegible]
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
ロムハウス　鶴見店
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／長岡店／
中条店／新津店／新津さつき野店／
見附店／六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／
滑川店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
メディアワールド見聞録　鯖江店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／可児店／
岐阜島店／多治見店
ユーワンストア
■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店／三保店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
岡崎北店／江南店／甚目寺店／豊川店／
豊橋店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／草津店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
ブックマート　今津店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ドラゴンワールドクラブ　九条店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
ミラクル★ドラゴン
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
トムトムクラブ　明石店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスバラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
わんトレ　塚口店
■奈良県
TSUTAYA WAY　香芝尼寺店／御所店／
奈良押熊店
■和歌山県
キャッツアイ　新宮店
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
wanpaku　御坊店
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
マルタカ子供百貨店
■山口県
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
ビックカメラ　B＆B山口店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
マジカルステーション　野市店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　[illegible]
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　小倉南店／天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　佐々店／大塔店／
本店
TSUTAYA遊ING　歓刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　田迎店／横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店／別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
一休さん 全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン・キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
WonderGOO 全店

ほのぼのゲームエッセイマンガ



●エロ本は同意　ゲームは……そのためのファミ通ですから……読みましょうよ……。（担当）

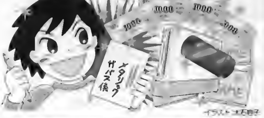
GAVAS SYSTEM 2013

（ガバス システム）

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

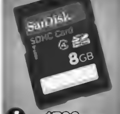
投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、オレたちモンハン族!! 4など、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！　他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト：■石■子

1 スタンダードSDHC（8GB）



1700ガバス

2 メモリースティック PRO デュオ（8GB）



2600ガバス

3 メモリーカード 16GB（プレイステーション Vita専用）



3900ガバス

4 Wii U PRO コントローラー



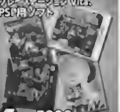
5000ガバス

5 ワイヤレスコントローラ（DUALSHOCK 3）



5500ガバス

6 ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト



5800ガバス

7 Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト



6800ガバス

8 PSP-3000



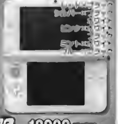
13800ガバス

9 ニンテンドー3DS



15000ガバス

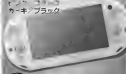
10 ニンテンドー3DS LL



18900ガバス

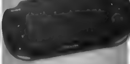
11 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル（PCH-2000）

ライムグリーン／ホワイト
ライムブルー／ホワイト
カーキ／ブラック



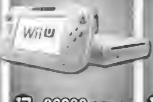
19900ガバス

12 プレイステーション Vita 3G/Wi-Fiモデル



19900ガバス

13 Wii U ベーシックセット



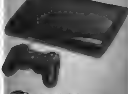
26200ガバス

14 Xbox 360 250GB



29800ガバス

15 プレイステーション3（CHCH-4000）（500GB）



29900ガバス

16 Wii U プレミアムセット



31500ガバス

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年齢、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、16は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2012年11月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先　〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係

●賞品が品薄の場合、発送が遅れる可能性があります。なお、賞品が入手できない場合は、ガバスをお戻しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

◆負けた悔しさも【カネパン】のセールで吹き飛んだかな？

③ 勝算アリ



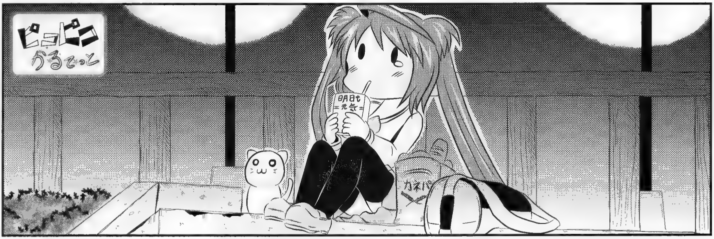
④ アドバンテージ



⑤ それどころじゃない



※カネパン……学生に人気のパン屋さん。



懸田先生へのお便り募集中！

「ピコピコかるてっと」を読んだ感想や懸田先生へのお便りを、アンケートはがきに書いてお送りください。編集部が責任を持って懸田先生へお渡しします。



山野桃梅【ししょー】
竹ノ宮トメ【トメ吉】
椿原よしの【よしのん】



恋愛と金運に恵まれる巳年の開運占い2013



占う人
福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

12月2日(月)～12月8日(日)

1月生まれ

今週のいい運勢 **健康運**
美食を堪能する機会が多いので、歯のケアを大切に。



週始めにラッキーなことが起こりそう。金曜日は、落とし物や忘れ物に用心を。仕事や課題を途中で手を抜くと、これまで積み上げてきた功績が台なしになる。最後まで全力で取り組もう。

開運ゲーム：パズルや謎解きなど頭を使うゲーム

2月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運**
西北か西南の方角に、新たな出会いのチャンスあり。



古いものを捨てて、新しいものを取り入れるとき。計画は、週の前半を準備期間に当て、木曜日以降で前向きに実行に移すといい。友人と仲違いをしているなら、今週が仲直りのチャンス。

開運ゲーム：地下世界が舞台のゲーム

3月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運**
疑問や迷いが生じたら、周囲に相談するといい。



あともうひと踏んばりで、幸運を手にできる。人が大勢いる場所へ出かけると、成長するためのヒントを見つけられそう。行き詰まったら、お風呂に入ると、いいアイデアがひらめく。

開運ゲーム：敵を狙撃で倒していくゲーム

4月生まれ

今週のいい運勢 **勝負運**
友人の勝負ごとを応援して、勝利の恩恵に預かろう。



気分が沈みがちな1週間。外出先では、道に迷ったり携帯電話をなくしたりしないように、ふだんよりも慎重に行動しよう。恋人募集中の人は、家族や親戚に紹介してもらうといい。

開運ゲーム：3人で対戦するゲーム

5月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運**
前に出るより、陰から仲間を支えるスタンスでいこう。



人との調和を大切に。周囲とはつねに紳士的に接すること。優柔不断な態度は禁物。計画は、早めに片づけてしまったほうがいい。部屋の整理整頓や模様替えをして、幸運を呼び込もう。

開運ゲーム：武器や防具を生産できるMMO(多人数同時参加型オンライン)ゲーム

6月生まれ

今週のいい運勢 **社交運**
大勢の友人の、温かい心遣いを感じられるとき。



週の初めにツキがある。この幸運の波に乗っていこう。信頼できるパートナーと行動をともにすると、万事がうまくいく。転職は、まだ時期ではないので、話が出ても乗らないこと。

開運ゲーム：石油や金脈を掘り当てるゲーム

7月生まれ

今週のいい運勢 **金運**
いまの時期は節約をして、年末年始の予算に回そう。



マンネリな毎日に嫌気が差しそう。新しい趣味を始めて、生活の充実を図ろう。ファッションの雰囲気を変えると、一目置かれそう。気の合わない人とは、いまは接触を避けたほうがいい。

開運ゲーム：ジャンプしながら進んでいくゲーム

8月生まれ

今週のいい運勢 **金運**
木曜日に、予想外のところからの臨時収入がありそう。



公私とも現状維持でいこう。急いだり怠けたりして、いまのペースを乱さないことが大切。大きな仕事や計画は、木曜日か金曜日に実行するといい。噂話やガセネタに踊らされないこと。

開運ゲーム：途中で投げ出してしまったゲーム

9月生まれ

今週のいい運勢 **健康運**
夜遊びなどで夜更かしをせず、早寝早起きをしよう。



慎重運。対人関係では、気を使う場面が多くなる。親友とケンカをしてしまうこともありそう。とくに、水曜日と木曜日は我を出しすぎないこと。何事もチームワークを優先しよう。

開運ゲーム：戦争ものの戦略シミュレーションゲーム

10月生まれ

今週のいい運勢 **学業運**
幅広く学ぶよりも、得意な分野に力を入れるといい。



周囲からの影響を受けやすく、物事が予定通りに進みにくい。無理に逆らおうとせず、自然体でなりゆきに任せてみよう。大勢の人が集まる場所に行くときは、気配りを忘れないように。

開運ゲーム：大自然での生活を体験できるゲーム

11月生まれ

今週のいい運勢 **社交運**
クラス会や趣味の集まりなど、積極的に参加しよう。



背伸びをせず、自分の身の丈にあった行動を取ろう。平和主義で、周囲との衝突を避けるのが吉。意見を押し通さず、まわりに合わせること。大切な人や家族に贈りものをするといい。

開運ゲーム：家族で遊べるパーティーゲーム

12月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運**
チームワーク重視で臨めば、いい成績を残せそう。



運気は好調だが、多忙になる。予定がバッティングしやすいので、スケジュールをきちんと管理しよう。気の乗らない誘いは断ること。流行のファッションを取り入れると運気がアップ。

開運ゲーム：都市を開発するシミュレーションゲーム

イラスト：森永ピザ



信長の野望 30th Anniversary
Winning Post 20th
おかげさまで2周年!
100万人の Winning Post
スマートフォン・フィーチャーフォンにて
好評サービス中
基本プレイ無料(アイテム課金)
期間限定 12/4(水) 15:00まで
プレイバックイベント
～須田鷹雄と辿る競馬史～
調教師「須田鷹雄」をGET!
競馬ライターとして活躍中の須田鷹雄氏と、「100万人の
Winning Post」が夢のコラボ!
イチオシの名馬達に挑戦して、限定アイテムをGETしよう。
今すぐ遊ぶ▶
<フィーチャーフォン> docomo、au、SoftBank : Flash Lite 1.1以上
<スマートフォン> Android : Android 2.2以上 ※一部機種を除く
iOS:iOS 4.0以上(iPhone3GS、iPod touch 第2世代以上)
スポーツを手のひらに mobcast
http://opf.mobcast.jp/1009
GREE
http://mpf.gree.jp/1801
dゲーム
http://100wp.dmkt-sp.jp/
YAHOO! JAPAN mobage
myGAMECITY
ブラウザでも本格競馬!!
● 種牡馬の強化・覚醒やスキルレベルの成長など、生産が奥深く進化!
● 迫力のグラフィック・サウンドでレースシーンがさらに熱く
Yahoo!mobage http://yahoo-mbga.jp/game/12012182/play
myGAMECITY http://my.gamecity.ne.jp/mycommu/application/add/6
100万人の Winning Post Special
こちらも コラボイベント 開催!
myGAMECITY http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめるコミュニティサイト
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
■掲載されている内容は変更される場合があります。■Androidとは、米国Google社の携帯電話向けOSです。Androidは、Google Inc.の商標または登録商標です。■iPhone、iPad、iPod touch、iOSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。■その他のすべての商標は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。
© コーエーテクモゲームス All rights reserved.

抗う者たちに贈る

神聖帝国に虐げられた属州“ヒスパニア”の解放を目指し戦う『ティアーズ・トゥ・ティアラII 覇王の末裔』。その完全攻略本が発売中。攻略指南と完全データを参考に、勝利を獲得せよ！



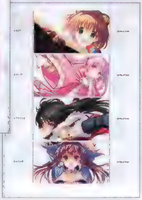




メインシナリオもエクストラダンジョンもマップつきで攻略

メインシナリオで挑む全45のバトルや、フリーバトル、そして本編をクリアーした後に挑める“ハイポジウム遺跡”のマップや報酬などをすべて掲載。報酬はランクごとに掲載されているので、目当てのアイテムを獲得しやすい！







美麗ビジュアルをたっぷり掲載

ゲーム中に表示されるイベントCGやカットインイラスト、本作のために描かれたビジュアルなどを巻末に掲載。覇王の軌跡を美麗ビジュアルでたどろう。





仲間、敵、アイテム、スキル、必殺技、魔法――あらゆるデータを完全収録!

PR

完全攻略本

ティアーズ・トゥ・ティアラII 覇王の末裔 オフィシャルコンプリートガイド

好評発売中　B5判／定価2520円（本体2400円+税5%）



Tears to Tiara II Official Complete Guide



●既刊案内●

テイルズ オブ シンフォニア ユニゾナントパック パーフェクトガイド
好評発売中／A5判
定価1995円（本体1900円+税5%）

モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013 PS3版対応 ルーキーズ・ガイド
好評発売中／AB判
定価1680円（本体1600円+税5%）

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten（エビテン）………… http://ebten.jp/

発行：株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555（ナビダイヤル）
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA　enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

モンスターハンター4 ルーキーズ・ガイド
価格850円（税込）

逆転裁判5 公式ビジュアルブック
価格1400円（税込）

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入
●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK ☆ WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー

ファミ通の攻略本最速情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!

10大特典付き！ スタート



※本書は2013年7月27日発売の「モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013」を元に、「PS3版「モンスターハンター フロンティアG」に対応した内容となっております。

PR

ダッシュで差をつけろ

モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013 PS3（プレイステーション）版対応 ルーキーズ・ガイド

好評発売中
定価1680円
(本体1600円+税5%)

プレイステーション3版『モンスターハンター フロンティアG』のスタートガイドブックが登場。進化を続けるオンライン専用タイトル『モンスターハンター フロンティアG』の最新アップデート"G3"にも完全対応。ゲームの導入方法はもちろん、HR100までに出会うモンスターの攻略情報もバッチリ。さらに、スタートダッシュを決めるのにぴったりの、武器や防具を始めとする特典アイテムを入手できるイベントコードが多数付属した、ルーキーにうってつけの一冊だ！



スペシャル特典の内容をチェック！



【ガンランス】ガンドシュレディング

水属性のガンランスで、砲撃は強力な拡散型。HR500(SR1)以降でHC武器に強化が可能で、最終段階ではG級対応の武器になる。



【太刀】多殻貫朱刀

「MHF-G」とファミ通グループの合同企画"武器デザインコンテスト2012"で、最優秀作品に輝いた"多殻貫刀【竜胆】"の別バージョン。突きをくり出すと、中央のドリル部が回転し、専用のエフェクトが発動。

- 胴装備 ファミ通Tシャツ
- 装備 エアリアルシリーズ
- 教官見習ネコの差し入れ
- ファミ通チケット(5枚)
- ポルタチケット桜(10枚)
- 家具 パタパタメラルー
- レア素材獲得クエスト[HR31]
- レア素材獲得クエスト[HR51]

※一部アイテムの入手期限は、2014年12月10日10時までとなりますのでご注意ください。

週刊ファミ通&ファミ通 コネクト！オン ダブル購入キャンペーン開催中！

くわしくは特設サイトをチェック！ http://www.famitsu.com/famiweb/mhfgrg/

ファミ通の攻略本最速情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!

ファミ通 責任編集



モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013 PS3版対応 ルーキーズ・ガイド

AB判 好評発売中
定価1680円(本体1600円+税5%)

●既刊案内●

サカつく プロサッカークラブをつくろう! パーフェクトガイド
12月9日発売予定／A5判
定価1995円(本体1900円+税5%)

フェアリーフェンサー エフ オフィシャルグラフィカルガイド
12月18日発売予定／A4判
定価2625円(本体2500円+税5%)

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン) ………… http://ebten.jp/

発行：株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555 (ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

セブンスドラゴン2020&2020-II VISUAL COLLECTION
価格2100円(税込)

ラグナロク オデッセイ エース 公式ガイドブック
価格1400円(税込)

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Storeで「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK☆WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー

タイトル	Wii Party U		
ハード	Wii U	発売日	10月31日
価格	4935円[税込]	ジャンル	バラエティー
備考	※備考は欄外参照		

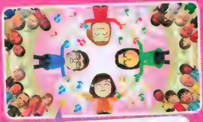
スゴロクなどの定番ゲームを始め、80種類以上のバラエティー豊かなパーティゲームが収録されている『Wii Party U』。年齢や性別を問わず、誰もが気軽に楽しめる本作は、家族や親類、友だちが集まるこれからの季節にピッタリのソフトだ!

一風変わったゲームが集う "リビングパーティ"をエンジョイ!!

『Wii Party U』をプレイするなら、やっぱり大勢でワイワイ盛り上がりたいところ。そこで今回は、ゲーム画面の中だけでなく、プレイヤーがいる部屋全体を遊びの空間として使う"リビングパーティ"に注目。プレイヤーどうしの交流が楽しめるゲームをピックアップして紹介するので、ぜひチェックしてみてね!

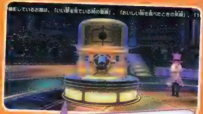
フォークダンス





みんなの連係が大切!

どんな顔クイズ





どんな表情かはヒミツ

ツイストフィンガー

Wii U GamePadとWiiリモコンを並べて、表示されたボタンをみんなで押していく。間違え





お絵かきクイズ





どの絵が違うかわかるかな～?



リビングパーティのゲームはほかにも……

- 水くみ
- みつけてMii
- イメージチェック

全8種類!

※パッケージ版はWii U GamePad 水平スタンドつき、ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4620円[税込]


『スーパーマリオ 3Dワールド』の
攻略本が待てないアナタに
朗報!!
100ページ!!
攻略別冊つき
ファミ通DS+Wiiだからできた
超最速攻略!!
超最速だけどエンディングまで
バッチリサポート!!
グリーンスター&ハンコの
コンプリートに役立つ!!
知っておけば少し幸せ
オトク情報満載!!
好評発売中!!
ファミ通ディーエス+ウィー
DS+Wii
2014年1月号 特別定価890円[税込]

第122回



Enjoy! 3DS+Wii U Life!!

エンジョイ！3DS＋Wii Uライフ!!
ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介！

家でも外でも、レッツ健康♪

Wii Fit U 1か月無料 先行体験キャンペーン

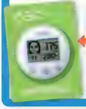
Wii U 任天堂／2014年2月1日発売予定／価格は欄外参照
※キャンペーン版は配信中(2014年1月31日まで無料ダウンロード可能)

Wii Uと"バランスWiiボード"を使い、バランス感覚や筋力、有酸素運動などのトレーニングが楽しめる『Wii Fit U』。ニンテンドーeショップで配信されている、製品版と同内容のキャンペーン版を使って、新しい周辺機器"フィットメーター"やトレーニングを試してみましたよ！

Wii U本体とバランスWiiボードを持っている人は……


バランスWiiボード

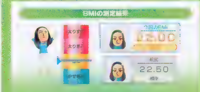
Wii Fit Uのキャンペーン版を1ヵ月無料で先行プレイできる！



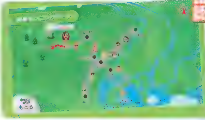
←フィットメーターを買うと無料お試し期間終了後もずっと使える

『Wii Fit U』の健康サイクル





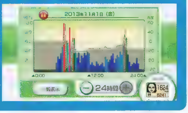
楽しいトレーニングとがんばった成果の確認





フィットメーターで消費カロリーを計測

➡フィットメーター（活動…日常生活で消費…したカロリーを計測。



※『Wii Fit U』のダウンロード版は3500円[税込]、フィットメーターセットは5985円[税込]、バランスWiiボード＋フィットメーターセットは9975円[税込]。

NEWS 『どうぶつの森 こもれび広場』に新しい要素が加わりました! Wii U

Wii Uで2014年末まで無料配信中の『どうぶつの森 こもれび広場』に、Miiverseの投稿に使える"ハンコ"や、月替わりのテーマに投票する"ランキング"などの新要素が加わりました。これらは、インターネットに接続した状態でソフトを起動し、更新版をダウンロードすると使えるようになりますよ。



↑ハンコを使えば、かわいいどうぶつたちがカンタンに描けちゃいます!(※)

NEWS "ニンテンドーネットワークID"で3DSがいっそう便利に! 3DS

ニンテンドー3DS向けの"ニンテンドーネットワークID"が、2013年内にサービス開始予定。これは、3DSからMiiverseへの投稿ができたり、ニンテンドーeショップの残高管理がより便利になるサービスです。IDを作成しない手はないので、公式サイトで詳細をチェックするべし!

任天堂公式サイト http://www.nintendo.co.jp/



新作は19種目あるよ! トレーニングは全77種目

トレーニングのジャンルは、バランスゲームや有酸素運動、ヨガ、筋トレに、新たにダンスを加えた5種類。肩こりやストレスの解消、目標消費カロリーの達成を目指すものなど、全部で77種目のトレーニングが用意されています。また、ヨガと筋トレ、ダンスには、自分の姿を見ながらトレーニングすることができるミラーモードが追加されましたよ。

バランスゲーム



ヨガ

↓ヨガの呼吸法を学んだり、体のゆがみを整えたりして、きれいな姿勢を目指しましょう。



New ダンス



有酸素運動



筋トレ

↓気になる体の部位をトレーニングで引き締め、憧れのボディーラインを作りましょう。



『Wii Fit』からリバウンドした体を『Wii Fit U』でもとに戻せるのか!?

世界三大三代川

毎日、『Wii Fit』をプレイしてダイエットに成功してから、約6年。その6年のあいだにダイエットしたぶんを取り戻したばかりか、さらなるお肉を積んでしまいまして……! というわけで、さっそくフィットメーターも買って挑戦しました! **己のために!!**

前回は、腹筋を鍛える"ジャックナイフ"などでがんばったので、今回も同じものに加えて、さらに腹筋を鍛えるべく"リュージュ"も追加。**"リュージュ"はレースゲームみたいに楽しめるから、ついつい夢中に……って、この寝そべって足を上げながら体を傾けるの、超キツイんですけど!** 1回挑戦するだけで、汗だらだらで、腹筋ピクピク。こ、これは想像以上にキツイけど、そのぶん腹筋に超効きそうな気がする……。



腹筋も重要ですが、脂肪を減らすには有酸素運動も必要なので、"ながらジョギング"に挑戦。Wiiリモコンを持ってジョギングのように足踏みするトレーニングで、テレビを観ながらできるのが特徴です。前作にもあったおなじみのトレーニングですが、**本作ではWii U GamePadに画面を表示できるので、テレビを見つつも、GamePadでジョギングの状況を確認できるようになったのがうれしい。**

これをくり返して痩せるかどうか。すべては、**自分の精神力次第!**

健康を目指していたはずが、いつの間にかハイスコア狙いに!

高橋P子

世界三大三代川みたいな立派(?)な体とは打って変わって、私は貧相体型が目下の悩み! 体重もないけど体力もないよ。ダイエット関連の商品ならたくさん目にするけど、漠然と健康になりたい場合は何をしたらいいのかイマイチわからない。そんな私には、**いろいろな体型や状況の人をフォローしてくれる本作の存在はとってもありがたいです。**

……という気持ちで始めたハズが、運動目的よりも、むしろフツウにゲームとして遊ぶのが楽しくなっちゃいました。プレイを重ねるにつれて要素が解禁されていき、**違うモードが出てきたり、Miiに着せ替えられるコスチュームがもらえるのがうれしい!** いまいちばん欲しいのは、"ウェイター"という種目の衣装。インターネットに接続すると、Miiverse経由でほかのプレイヤーの様子がチェックできるのですが、かわいいウェイターの衣装を身に着けていた人がいたんですよ! 「何それ、私も欲しい、うらやましい〜」と、必死でウェイター修行を始めました。ぐぬぬ……。

また、**フィットメーターは、自分のMiiの顔が反映されるところがお気に入り。** フィットメーターに加算される歩数を稼ごうと、バスに乗るのをなるべく控えていますし、**日常生活を見直すキッカケになりました。**



 ※画面は"ちょっと Nintendo Direct Wii U/ニンテンドー3DSダウンロードソフト 2013.11.14"から切り出したものです。

今週の担当



イラスト：コウ

今週のタイトル

GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）

DATA
メーカー：アークシステムワークス
稼動開始：2014年春稼動予定
ジャンル：対戦格闘
対応するICカード：Aimeカード

待望の新キャラクターが参戦 その名もベッドマン!!



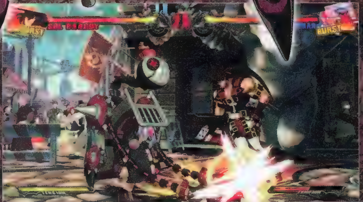
ベッドマン

声：緑川 光

巨大なベッドに、人間がくくりつけられているかのような容姿が特徴的なベッドマン。中央にいる少年がベッドを操っているのか？　それとも、ベッド自体が意思を持って動いているのだろうか？　いったいどんな技を駆使して戦うキャラクターなのかは、ロケテストでプレイして、自分の目で確かめてほしい！

その力、未知数……

2D対戦格闘ゲームの一時代を築いた『ギルティギア』シリーズ。その完全新作である『GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）』（以下、『GGXrd』）で、ついに新キャラクターの存在が判明したゾ。今回は、ベッドマンの情報と、第3回ロケテストの詳細をまとめてお届けするんだナ!!



←足元を狙って突き出されたベッドマンの両腕が見事ソルにヒット！　長いリーチからくり出される攻撃の数々で、歴戦の戦士たちを苦しめる!!

Aimeカードとは？　Aimeカードは、セガの『ALL.NET』に対応したアーケードゲームのプレイデータを記録できるICカード。バナパスポートカードとも互換性アリ。詳細はhttps://my-aime.net/aime/jp/p/でチェック！

レギュラーコーナー◆アーケードゲーム魂

死んだはずの男が再参戦!!







⬆⬅影がのこぎりのような形に変身し、相手を圧倒！ ふたりの連携は、健在のようだ。

ザトー＝ONE プロフィール

身長：181cm
血液型：A型
体重：68kg
出身：スペイン
誕生日：1月28日
趣味：花言葉を言い当てる
大切なもの：プライド
嫌いなもの：女
所属：なし（元アサシン組織）

ザトー＝ONE

声：子安武人

"影を分身として操る禁術"を駆使して戦う暗殺者。かつてはアサシン組織のリーダーだったが、みずからが操る影に侵蝕され死亡した。ザトーの死亡後は、影（エディ）が身体を乗っ取り、我がものとしていたはずだが……。ザトーとエディの身に何が起こったのか、ストーリーの背景も気になるところだ。

さらに磨きがかかった闇の禁術！ 強力な連携で相手を葬り去る!!



⬆ザトーが操る影（エディ）が巨大な手のひらに姿を変え、ミリア＝レイジに襲いかかる！ この技は本作から追加される新しい技のようだ。画面を覆わんばかりの攻撃で、相手に与えるプレッシャーは絶大!!

ゲキアツのロケテストは12月6日から9日まで！

既存のキャラクターにベッドマンとザトー＝ONEを加えた、全13キャラクターが使えるロケテストが、12月6日から9日までの期間で実施されるぞ。開催地域は、東京、大阪、名古屋、仙台、札幌、福岡の全6都市。開催店舗などの詳細は、下記の公式サイトをチェックしてほしい！

ロケテストの詳細

開催期間：12月6日～9日
開催地域：東京、大阪、名古屋、仙台、札幌、福岡
公式サイト：http://ggxrd.com/

アゲ魂担当 しんのすけのココがポイント！

8年ぶりに新キャラクターが追加され、ますます加速する『GGXrd』！ オラの使用キャラクターであるザトー＝ONEも復活して、モチベーションアップ!! でもやっぱり注目は、新キャラのベッドマンだと思うんだナ。ロケテストに行って、その性能をいち早く体感して欲しいゾ。もちろん、すでに発表されているキャラクターも、どんな変更が加えられているかわからないので、要チェック！

エディのかわいらしさ
ロケテスト絶対行きたい度
ベッドマンへの期待度

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。

ぷれてん 第9回

PS Store(プレイステーション ストア) ファミ通出張所 店長(てんちょう)のつぶやき

PS Store ファミ通出張所 店長

ハックショイ！ ちっきしょうめ!! おっと、失礼……。月イチコーナーの"ぷれてん"が始まるよ～。ファミ通出張所の店長である僕が、気になるコンテンツを紹介します。風邪には気をつけようね。

11月以降のフリープレイを紹介！ どれもオススメ品ばかりだよ～

今月もフリープレイタイトルを始め、お得な情報がてんこ盛り！ 店長トークでは、PS Storeで行われている各種キャンペーンについてのお話を聞いてきたよ。ぜひ読んで！

FREE PLAY 今月はアクションゲームが豊富だね！

11月以降のフリープレイ(※欄外参照)はコレ！ いろいろなジャンルの良作ゲームが揃っているけど、この中でとくに僕がオススメする3タイトルをピックアップしてみたよ。

●11月以降のフリープレイピックアップ(すべて無料)

機種	タイトル	メーカー
Vita	魔界戦記ディスガイア3 Return(リターン)(PlayStation Vita the Best)	日本一ソフトウェア
Vita	ニコリのパズルV ナンバーリンク	ハムスター
Vita PS3	バイキングぽいぽい!!	SCEJA
PSP	俺の屍を越えてゆけ	SCEJA
PSP	CHAOS;HEAD NOAH(カオスヘッド ノア)	MAGES.
PSP	ソウルキャリバー Broken Destiny(ブロークンデスティニー) (PSP the Best)	バンダイナムコゲームス
PSP	ぽっちゃり☆プリンセス ポータブル	SCEJA
PSP	グラディウスII GOFERの野望	KONAMI
PSP PS3	THE KING OF FIGHTERS'95	SNKプレイモア
PSP PS3	ショックトルーパーズ	SNKプレイモア
PSP PS3	戦国麻雀	KONAMI
PS3	スカルガールズ	サイバーフロント
PS3	ぽっちゃり☆プリンセス	SCEJA

※SCEJA……ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア

注目!❶

バイキングぽいぽい!

Vita PS3 SCEJA／11月20日配信開始

ステージに落ちているアイテムを拾い、街を襲う海賊たちに投げつけろ！ シンプルかつ爽快なアクションゲームが登場。オンラインでのマルチプレイも激アツ！



拾って、投げて、吹っ飛ばして海賊どもを撃退しちゃえ！

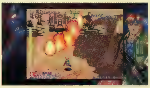
注目!❷

ショックトルーパーズ

PSP PS3 SNKプレイモア／11月20日配信開始

8人の傭兵たちが悪の巨大組織に挑む、痛快アクションシューティング。ひとりで戦う"ローンリーウルフ"と、3人のキャラクターをチェンジしつつ戦う"チームバトル"が楽しめるぞ。

弾だ！ 弾を持ってこい！



注目!❸

ぽっちゃり☆プリンセス

PS3 SCEJA／11月20日配信開始



↑ひとりプレイはもちろんのこと、最大32人でのオンラインプレイも楽しめるのだ。

さまざまな職業の兵士たちが登場する、戦術アクションの傑作。"プリンセスを救い出せ"や"国取り合戦"など、4つのルールが君を待ち受ける！

ゲフゥ……もう食べられないでぶよ～

CHECK❶

『拡散性ミリオンアーサー』の登録者数が全世界で600万人突破記念に！

カードバトルゲーム『拡散性ミリオンアーサー』では、PS Plus会員限定のコラボキャンペーンとして"感謝型ニムエ"を入手できるのだ。急いでゲットしよう！



キャンペーン期間：11月20日～12月3日

CHECK❷

『PixelJunk Monsters Ultimate HD』が20%オフ！

11月26日～12月3日の期間、タワーディフェンスの名作『PixelJunk Monsters』を、通常の2割引きの800円［税込］でダウンロード可能だ。ちょっぴりお得!!

店長eye▶「フリープレイって何？」 PS Plusに加入していれば、一定期間、回数や時間の制限なく楽しめるコンテンツ。PS Vita(PCH-2000シリーズ)やPS Vita TV バリューパックを購入すると、PS Plusの"90日利用権"がついてくるよ！

店長トーク

PlayStation Storeでは、この冬もさまざまなキャンペーンを実施予定！　その内容をご紹介します。

この冬注目のキャンペーンを一挙紹介



ソニー・コンピュータエンタテインメント ジャパンアジア ネットワークビジネス部 ストアマーチャンダイジング課
栗田洋平（くりたようへい）氏

店長　今回のゲストは、PS Storeのいろいろなキャンペーンを企画する部署に所属している、期待の新人さんです。どうぞ～♪

栗田洋平氏（以下、**栗田**）　初めまして、栗田です。今回はよろしくお願いします。

店長　栗田さん……僕的には、何とな～くDang Dang気になってくるお名前ですな。栗田さんは、11月に入社されたばかりだとか？

栗田　はい。以前このコーナーにも登場した宍戸チーフのもとで、企画の発案や各メーカー様との交渉などを行っています。

店長　えっ、宍戸チーフって、第5回のゲストの、笑顔がステキな宍戸愛子さんのこと!?　彼女って、ふだんはどんな人ですか？　それと、僕のことを何て言ってましたか？

栗田　店長さん、ここでは宍戸の話よりも、キャンペーンの告知をしたいのですが……。

店長　ハッ、失礼しました。ではどうぞ！

栗田　まずは毎年12月3日に開催されているイベント“PlayStation Awards 2013”と連動したキャンペーンからご紹介します。同イベントでは、その年にヒットしたプレイステーションフォーマットのゲームを表彰していますが、PS Storeのキャンペーンとして、PS Storeで取り扱っている受賞作を、期間限定の特別パッケージで皆様にお届けしたいと思っています。どの作品が受賞するかは、イベントの結果にご期待ください！

店長　へ～、それはうれしいですね♪　ちなみに、どのくらいお得になるんですか？

栗田　詳しくは言えませんが、短期間で、できる限り多くのお客様にご利用いただけるようなキャンペーンの準備を進めています。

店長　おお～、これは期待しちゃうなあ。

栗田　“PlayStation Awards 2013”は12月3日の16時半から開始です。ネットでも中継されますよ。つぎにご紹介するのは、現在実施中の“PSNカード 10倍返しキャンペーン”です。12月10日までの期間中に対象商品のPSNカードから、PS Storeのウォレットにチャージしていただいたユーザーの皆さんに、抽選で10倍の金額相当分をウォレットにチャージするというものです。

店長　太っ腹！　そんな10倍返しをされたら、PS Storeに土下座して喜んじゃうかも!!

栗田　ユーザーの皆様にもご好評をいただいておりますので、お楽しみくださいね。最後に“『GOD EATER 2（ゴッドイーター2）』お友達紹介キャンペーン”をお知らせします。本作のダウンロード版を購入された方を対象に、“紹介コード”を発行します。それをお友だちに渡し、お友だちがダウンロード版をご購入いただくと、ゲーム内のアイテムが手に入るというものです。本作は、発売初日で出荷50万本を突破するなど、たいへん話題性のあるソフトですが、このキャンペーンをきっかけに、さらなる共闘の輪を広げていただきたいですね。

店長　栗田さん、ステキなキャンペーンの紹介をありがとうございました～。最後に、僕だけに宍戸さん情報を教えてくださいな♪

栗田　……本人に確認しますね。失礼します！

店長　これがデキる男のスルー力！　SCEJAは、なんちゅう人をよこしてくれたんや（涙）。

3つのキャンペーンに注目！

PlayStation Awards 2013 PS Store大感謝キャンペーン

12月3日開催予定のイベント、“PlayStation Awards 2013”で受賞した作品が、PS Storeで期間限定の大感謝キャンペーンの対象に。内容は、当日の発表をお楽しみに。

PSNカード 10倍返しキャンペーン

11月11日から12月10日までの期間中、3000円、5000円、10000円のPSNカードからウォレットにチャージしたユーザーに、抽選で各3名に10倍の金額相当分が当たる。

『GOD EATER 2（ゴッドイーター2）』お友達紹介キャンペーン

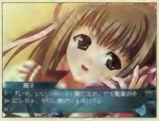
PS Store ダウンロード版『GOD EATER 2（ゴッドイーター2）』に同梱されている“紹介コード”を友だちに渡し、友だちがダウンロード版を購入すれば、ゲーム内アイテムをゲットできる。

レギュラーコーナー◆ぷれてん

［PSゲームアーカイブス］

ゲームアーカイブスの注目作をピックアップ！

『アカイイト』
10月16日配信／ハムスター／1200円［税込］



←桂は妖怪たちと“血の絆”を築き、自身の運命に立ち向かう。

2004年にプレイステーション2でリリースされた和風伝奇ホラーアドベンチャー。主人公の羽藤桂（はとうけい）は、“贄の血”と呼ばれる特殊な血を引く少女。彼女の生まれ故郷である経観塚（へみづか）でさまざま事件が発生し、血と記憶の因縁にまつわるドラマが展開していく。桂が出血すると専用のゲージが減少し、ゼロになるとゲームオーバーになる“血液ゲージ”システムを採用。

12月3日開催予定の“PlayStation Awards 2013”の受賞作品が気になるな～♪



ぷれてん EXPRESS

チャリティ用のカスタムテーマ！

SCEJAは、国連開発計画（UNDP）に賛同し、世界の貧困や災害、環境問題などに立ち向かう人々を支援するため、“愛の泉”募金に対する活動に取り組んでいる。12月3日から2014年1月13日までの期間中、PS Storeでオリジナルカスタムテーマを購入すると、その売上の全額が“愛の泉”に寄付されるのだ。テーマの絵柄は、右の通り。



「GRAVITY DAZE/重力的眩暈 上層への帰還において、彼女の内宇宙に生じた摂動」



「LocoRoco」



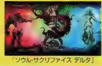
「パペッティア」



「サルゲッチュ」



「どこでもいっしょ」



「ソウル・サクリファイス デルタ」



「どこでもいっしょ」



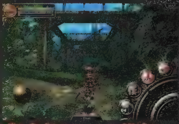
「どこでもいっしょ」



裏世界で暗躍してきた"忍術使い"と"魔物"の壮絶な戦いを描いたアクションMMORPG『イザナギオンライン』。多数の新機能が追加され、ファン待望の正式版サービスがついにスタートしたぞ！

iPhoneアプリ

イザナギオンライン	
アソビモ	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:MMORPG	
対応機種:iOS 4.3 以降	



広大なフィールドを縦横無尽に駆けろ！

近代忍術大戦ここに開幕!!

忍たちが紡ぐ新たな物語

物語の舞台は、文明憲章により、厳格な規律が定められている土地"第五大陸"。忍術使いのひとりとなったプレイヤーは、さまざまなミッションをクリアーしながら最強の忍を目指す。本作では、取得したスキルによって、一般的なMMORPGでは見られない多彩なアクションを堪能できる点も魅力のひとつ。ゲームが進行すれば、悲願の(?)"壁走り"もできるようになるぞ！





⬆ゲームの序盤では、"四天王"と呼ばれる最強の忍術使いのひとりであるマックスが、窮地に陥ったプレイヤーを助けてくれる場面も。彼との出会いが、プレイヤーの人生を大きく変化させる。

名場面を見せるストーリーも必見！

4種の職業が未来を決める

ゲーム開始時に、プレイヤーは4つの職業の中からひとつを選択する。職業ごとに攻撃型、援護型などの特徴があり、装備できる武器や覚えるスキルも職業によって大きく異なる。最初に職業を選択すると途中で変更することができないので、自分のプレイスタイルに合わせて慎重に選ぼう。



ド派手なスキルで強大な敵を討て！





⬅手数とスピードで敵を翻弄する物理アタッカー。鍛えれば、アシスト役にもなれる。



⬅圧倒的な破壊力で敵を殲滅する忍術アタッカー。攻撃スキルが豊富だが耐久力は低い。



⬅仲間のLIFE回復などのスキルを揃えたヒーラー。耐久力が高く、前衛でも戦える。



⬅絶対的な耐久力を備えたタンカー。敵の攻撃を一手に受けて仲間の安全を確保する。

ドえらいやつらが大集合



大ヒットRPG『マジモン』を生み出したタッグが贈る王道RPGが登場。駆け出しのソルジャーであるプレイヤーは、行方不明になったお姫様を見つけるため、相棒のドラゴンとともに地上世界へと旅立つ！

iPhoneアプリ

ドドド!ドラゴン ～七つの秘宝～	
NHN PlayArt/dango	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:RPG	
対応機種:iOS 4.3 以降 ※Android版は11月下旬配信予定	

絆の力が勝利の鍵だ！



ド迫力の演出！！



人間×ドラゴン

大陸をまたぐ冒険

冒険を進めると物語が進行し、道中で敵と遭遇するとバトルに移行。ドラゴンどうしの熱い戦いを楽しめるぞ。ドラゴンの配置やソルジャーとの組み合わせ次第で、戦況が大きく変化していく！







←↓ソルジャーを乗せると、ドラゴンのHPや攻撃力が上昇するほか、属性の相性によって能力が変わる。

力をひとつに

ドラゴンを育成

ドラゴンの育成方法には、ステータスをアップさせる"強化"と、新たな姿へと変化させる"進化"の2種類がある。進化を行う場合は、ドラゴンのレベルをMAXにして、指定の素材を合成する必要がある。素材は曜日限定イベントなどで入手可能だ。

←↓強化や進化の素材に使用したドラゴンは消滅してしまうので注意。







最強のドラゴンを育てよう！

仲間とともに巨獣を倒せ！

本作では、一定時間ごとに"巨獣"と呼ばれる強力な敵が出現する。巨獣戦は、フレンドと協力して挑めるので、力を合わせて撃破しよう。



ゴーレム

最凶・最悪の敵から世界の平和を守れ！



←巨獣のサイズは、ドラゴンの2倍以上。撃破すれば、報酬を入手できるぞ！

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING Vol.642

ファミキング

各コーナーのあて先
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通12月12日号
ファミキング「○○○○」係まで

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

魁!!ファミキング塾 第3回

『魁!!男塾 ～日本よ、これが男である！～』を応援するコーナー。今回は"あの方々"に直撃する!!

魁!!男塾芸人のサンドウィッチマンがゲーム内に登場!?

『魁!!男塾 ～日本よ、これが男である！～』にサンドウィッチマンのふたりが出演！ というわけで、ゲームの収録現場へ直進行軍を行った。まずは本作について語ってもらおうかのう？ あと、サインも……。



Profile

グレープカンパニー所属のお笑いコンビ。1998年9月にコンビを結成し、2007年のM-1グランプリ王者に輝く。バラエティー番組『アメトーーク！』では、"魁!!男塾芸人"として出演。

――ここが『魁!!男塾 ～日本よ、これが男である！～』のゲーム収録現場か～。こんにちは。

富澤たけし氏(以下、**富澤**) なんだ、てめえは!!

伊達みきお氏(以下、**伊達**) 覚えておけ……俺の名は伊達臣人。貴様にこの俺は倒せはせん！

――ま、待って！ 僕は殴り込みに来たんじゃなくて、ファミ通のインタビューで……。

富澤 ファミ通！ 昔、ガバス集めてましたよ。

――(ホッ)。ゲームの印象はどうですか？

伊達 マンガをそのままゲームに持ってきたようで、とても楽しみですよ。

――男塾名物"油風呂"とか、王大人の「死亡確認」とか、とにかくこだわっていますよね。

富澤 原作ファンにはたまらないよ。いますぐ遊びたいけど、ここではプレイできないかな？（編集部註：このインタビューの収録は9月某日）。

――発売は2014年2月27日予定だから、まだまだ先ですよ！ ところでおふたりは、封入特典のプレイアブルキャラクターとしてゲーム内に登場するとか……。これってマジですか!?

伊達 マジ。最初に話を聞いたときは驚きました。

富澤 どうなるのか、いまから楽しみですよ。



――起用に至った経緯をお聞かせください。

伊達 『アメトーーク！』の"魁!!男塾芸人"が大きく影響しましたね。放送当時は、まさかあの企画が通るとは思ってなかった(笑)。でも、けっこう反響が大きくて、DVDにも収録していますよ。

――あの回は大ウケでしたね(笑)。ちなみに、おふたりが好きなキャラクターは誰ですか？

富澤 俺は富樫です。たまに自分の名前を富樫に間違えられるので、親近感がありますよ。

伊達 僕は男爵ディーノが大好き。本作の限定版にはディーノのフィギュアがついてくるあたり、ファンの心理がわかっていますね。

富澤 限定版と言えば、特典の"刷出 民明書房"にもビックリした。原作の連載当時は、民明書房が実在すると思っていたクチだから、絶対欲しい。

――僕も欲しい！ 最後に、本作を待っている読者に向けてメッセージをお願いします。

伊達 発売されたら、読者の皆さんもプレイして"真の男"を目指してください。

――ありがとうございます。富澤さんもひと言。

富澤 **わしが男塾塾長江田島平八である!!**

伊達 お前は富樫だから違うだろ！

PS3 『魁!!男塾 ～日本よ、これが男である！～』とは？

バンダイナムコゲームス/2014年2月27日発売予定/7480円［税込］（限定版は14980円［税込］）



少年マンガの王道作品『魁!!男塾』を題材にしたアクションゲーム。男塾に入塾し、超スパルタなシゴキに耐えて男を磨こう。多彩な教練では、力だけでなく知力や根性も試されるぞ。

サンドウィッチマンのサイン色紙を3名様にプレゼント！




サンドウィッチマンのサイン色紙を、抽選で3名様にプレゼントします！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、このページ上部のページのあて先で「油風呂」係までお送りください。締切は12月12日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（12月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

お詫びと訂正 本誌12月5日号18ページ"期待の新作TOP30"コーナーにて、『パズドラZ』の対応ハード表記に誤りがありました。正しくはニンテンドー3DSとなります。読者の皆様および関係各位にご迷惑をおかけしたことをお詫びし、訂正いたします。

編集部襲来

『初音ミク Project mirai 2』のアピールのため、ミクダヨーさんが編集部にやって来た！

ミクダヨーさんが編集部を訪問！

ついに発売日を迎えたニンテンドー3DS用ソフト『初音ミク Project mirai 2』。本作のプロモーションキャラクターであるミクダヨーさんが、編集部に来てくれました！突然のアイドル訪問に、編集者たちも興奮を隠せないようでしたヨー!!



➡エレベーターに乗って、颯爽とやって来たミクダヨーさん。カメラマンにも気軽に挨拶する、その気さくさが人気の秘訣？

今週のDLC（ダウンロードコンテンツ）福袋も要チェック！





今号のダウンロードコンテンツ福袋に記載されているシリアルコードを、KADOKAWAの電子書籍サービス"BOOK☆WALKER"で入力すると、『初音ミク Project mirai 2』の魅力を紹介する冊子『週刊ファミクー』の電子版が読めます。ミクダヨーさんのグラビアを始め、読み応えのある記事が満載なので、お見逃しなく！

『初音ミク Project mirai 2』ソフトを抽選で3名様に！

『初音ミク Project mirai 2』のソフトを、抽選で3名様にプレゼント。希望の人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、254ページ上部のあて先で「ミクダヨーさん」係までご応募ください。締切は12月12日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(12月下旬予定)をもって代えさせていただきます。



インフォメーション

ゲーム好きの声優さんたちによる番組『ファミ通キャラクターズDX』が、パワーアップして復活！

"ファミ通キャラクターズDX"がリニューアル!!

Famitsu Gamers DX ファミ通ゲーマーズDX

ニコニコ生放送にて大好評放送中！

パーソナリティーはこのふたり！



鈴村健一
KENICHI SUZUMURA



前野智昭
TOMOAKI MAENO



➡月替わりのゲストも魅力。1回目では、中村悠一さん（写真中央）をお迎えしたぞ。

※[illegible]真は10月24日放送のものです。

ゲームバラエティー番組『ファミ通キャラクターズDX』が一新！『ファミ通ゲーマーズDX』となって、ニコニコ生放送で放送中だ。パーソナリティーを務めるのは、ゲーム好きの声優である、鈴村健一さんと前野智昭さん。リニューアルにあたって、音声配信から映像配信となり、トークやゲームプレイの一挙一動が楽しめるようになった。好評につき、2回目からは前後半各45分ずつに拡大して放送しているぞ。

11月28日は人気沸騰中の山下さんが出演！

GUEST
山下大輝（やましただいき）



➡山下大輝さんがゲストの2回目では、番組の重大発表があるとか!? 今後の情報に期待しよう！

視聴方法はコチラ

ニコニコ生放送にて放送中の当番組。番組の前半45分と、ブログマガジンの一部は誰でも視聴できる。さらに、月額525円[税込]のニコニコポイントを支払えば、番組の後半45分の視聴に、ブログマガジンなどを含めたフルコンテンツが楽しめる。詳しくはチャンネルページで！

毎月第4木曜日 22時から放送中！

チャンネルページ
http://ch.nicovideo.jp/famitsu-gamersdx

お詫びと訂正 週刊ファミ通11月21日号(11月7日発売)の239ページ『機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト』の記事内に誤りがございました。カプル＆コレンカプルの機体コストは正しくは"2000"になります。読者並びに関係者の皆様へご迷惑をおかけしたことをお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

スペシャル

おしおきRPG『クリミナルガールズ INVITATION』が編集部で奇跡を起こす!!

ちょっとエッチなおしおきで、7人の少女たちを更生させつつ冒険を進める、話題のRPG『クリミナルガールズ INVITATION』。疲れ切った編集者にも、やる気を出させるおしおきパワーを、キミもぜひ経験してみよう！



Vita 『クリミナルガールズ INVITATION』とは？

日本一ソフトウェア／11月28日発売／6090円[税込]
PS Store ダウンロード版は5000円[税込]

2010年に発売された『クリミナルガールズ』のパワーアップ版。7人の少女たちに“おしおき”をしながら、塔の最上階を目指す“少女おしおきRPG”の決定版。シナリオ、キャラクターの追加のほか、おしおきシステムも大幅進化！





サイン色紙をセットで1名様に！

※長谷川明子、又吉愛、原由実、吉田真弓、羽飼まり、高山ゆうこ、朝倉杏美、内村史子

青木志貴（あおきしき）&一木千洋（いっきちひろ）の

ゲーマーズエンジェル日記

本コーナーは、3代目ゲーマーズエンジェルの青木志貴ちゃんと一木千洋ちゃんが、交代で綴る自由な日記です。

第31回

今週の当番

青木志貴（あおきしき）ちゃん

三木プロダクション所属の新人声優です。生粋のゲーム好き！友人たちいわく、ゲーム中は性格が豹変するらしいです(笑)。



HAPPY BIRTHDAY!



お祝いの後は、記念撮影をしました！ 気の合うステキなメンバーたちに囲まれて、本当にうれしいです。お誕生日おめでとう！ これからもよろしくねー♪

今回の1本

ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア

PS3 スクウェア・エニックス/8月27日発売/3300円[税込] (※)

ゲームを全面的に作り直し、“新生”したMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG。広大な“エオルゼア”の世界を舞台に、多くのプレイヤーといっしょに冒険できる。



※プレイには月額課金が必要。プレイステーション4版は2014年発売予定、価格未定。PC(Windows)版はオープンプライス。

こちらもチェック!!

ファミ通.com ブログ 公開中!!
『ゲーマーズエンジェル天使のお部屋』

ニコニコ生放送 配信中！
『ファミ通LIVE ゲーマーズエンジェル(仮)』
次回は12月9日(月)を予定

ゲーマーズエンジェルへのお便り・ご依頼はこちら

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み調査！ スタッフを熱くさせているタイトルは何だ!?

集計期間 11月12日〜11月18日

注目のタイトルが登場!! ランキングを制したのは!?

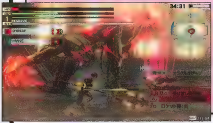
『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』が、初登場で3位にランクイン！ 『モンスターハンター4』は、いつまでトップの座を守りきれるか!?

前回	順位	タイトル	人数
前回1位	1	モンスターハンター4 ニンテンドー3DS/カプコン/9月14日発売	10人
前回2位	2	ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/8月27日発売	7人
NEW	3	GOD EATER 2(ゴッドイーター2) プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル/バンダイナムコゲームス/11月14日発売	6人
前回4位	4	ポケットモンスター X・Y ニンテンドー3DS/ポケモン/10月12日発売	5人
前回2位	5	グランド・セフト・オートV プレイステーション3、Xbox 360/ロックスター・ゲームス/10月10日発売	4人

Pick UP 今週の第3位

GOD EATER 2(ゴッドイーター2)

プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル/バンダイナムコゲームス/11月14日発売/各5980円[税込]



［ゲーム概要］ "神機"と呼ばれる武器を使い、人類の天敵"アラガミ"と戦うマルチプレイアクション。あらゆるアクションが必殺技に進化するシステムを採用。

自由に戦っていくうちに、自然と必殺技(ブラッドアーツ)が覚醒する本作。そう、必殺技が個性になるのです！ (TEXT：オポネ菊池)

※画面はプレイステーション Vita版のものです。

ファミ通LIVE

〜水曜はファミ通とよしもとがゲームの生番組やってるよ！〜

ファミ通×よしもと×ニコニコ動画

毎週水曜日 午後8時から 生配信中!

11月20日の放送では、ついに発売された『ファイナルファンタジーXIII』シリーズの完結編、『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』を特集。バトルシステムが一新されるなど、大幅にパワーアップした作品の魅力に、出演者たちも大興奮だった！



スピーディーな戦いを堪能!

予告 次回は12月4日放送!

ゲームの最新情報をどどーんと紹介!!

アドレスはコチラ http://ch.nicovideo.jp/channel/famitsu_live

ファミ通LIVE公式のTwitterハッシュタグ #832live

※放送内容は予告なしに変わることがあります。ご了承ください。

第119回

4コマゲーム通信 ふあみもん

ポチ

まんが/酔co



今週の元ネタ

『メタルマックス』シリーズ

先日4作目が発売された、戦車と犬と人間のRPG『メタルマックス』シリーズ。最近、初代『メタルマックス』のバーチャルコンソール版をダウンロードしたのですが、私はゲームプレイ中に声が出ちゃうほうでして……。「バイオまいまい(敵)が出た！ バイオまいまい！」と連呼。その場にいた夫は、私がふざけていると思ったらしく、「もう二度と言うな！」と怒り出してしまいました。私は大マジメだったんですけど……。 (酔Co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング

※『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』の画面はプレイステーション3版のものです。

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

其ノ二百二十四
発掘人

その根気がすごい……

どうもごきげんよう。

さて、すでに**討伐数が400体**を超えてしまっているテオ・テスカトルはいったん置いておき、ここしばらくは、ほかのギルドクエストでお宝エリアを出した状態にし、ひたすら採掘→3オチ→鑑定→やり直し……をくり返しておりました。このやりかただと"栄光の武器"が平均で1～2個しか発掘できませんが、どんな状況でも気軽にできるのがいいところ。気がつけば狩りも忘れて、ここ1週間くらいはほとんどコレばかりやっておりました。そのおかげもあり、けっこうな豊作だったと思います。

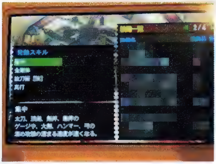
『モンハン4』では大剣をほとんどやっていなかったので、なにか1本くらいは強い武器が欲しいと思い、先ほどお宝エリアを探ってみたところ……。



※撮影：井上聡

さしたる苦労もなく、速攻で**すこぶるすごいの**が出てくれました！　ただ、斬れ味の白ゲージが短いことが気になりますが、いまの僕の引きではこれ以上の逸品は当分出なさそうなので、しばらくはこいつを使い続けることにします。というのもこの武器、スロットに"刀匠4"の装飾品がついていたおかげで、スキルの幅がかなり広がったのです。

そこで、いろいろ考えた結果、



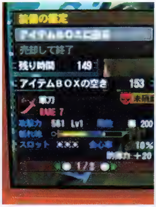
※撮影：井上聡

かなり万能な大剣用の装備が完成しました。

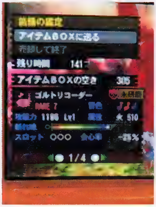
欲を言えばこれに、僕のもっとも好きなスキルである"砥石使用高速化"がつけられれば**「俺の装備探究は終了」**と言っていいくらいの構成になりますが、おそらく100%無理なので、食事スキルでまかないたいと思います。ちなみにこのほかにも、



※撮影：井上聡



※撮影：井上聡



※撮影：井上聡

といった具合に、なかなか優秀な武器が発掘できました！（ただの自慢のようになっていますが、これまで地獄のような日々を送っていたので御容赦ください）。

まったく使えないモノも含めると、**今週だけで14本ものレア7武器**を掘り当てました！　こうなってくると、「一生、掘り続けてもいいかも……」という考えが頭を持ち上げてきますけどね。

この方法を続け、順調にいけば、今年中にあと5本くらいは、満足のいく武器を見つけられるような気がします。

いやあ、さらにやる気が出てきたぞ。



イラスト：荒井清和



金子ノブアキ

とことんやります

『グランド・セフト・オートV』をやっている。いや、やりまくっている。いやはや、これは本当にすごい。まさしく記念碑的作品。まず驚いたのは、グラフィックの異常な美しさ。ポリゴンが欠けまくっていたあの時代は、いったい何だったのか(笑)。遠おおおおおおおおおおおくの景色まで当たり前のようにキレイに見渡せる。立ち並ぶビル群に反射する陽光、山々の雄大さ、荒野のどこまでも乾いた広がり、現実と見紛うほどの計算された交通網の動き。寄せては返す美しい海の描写。すべて、途方もない作業の賜物だ。ものすごい職人魂を見せつけられて、感動を通り越して、何か怖いくらい(笑)。あらゆる乗り物に乗ることができるし、そのすべての運転が非常に奥深く楽しい。クルマ、飛行機、自転車、バイク、潜水艇、ジェットスキーetc……。それぞれが別の作品かと錯覚するほどの感覚の違い。ひとつの乗り物に意味もなく乗りまくっているだけで、1日が終わってしまう(笑)。事実、プレイ1日目はマップを1周して終わった。なんじゃこの広さは！　高速道路を外回りで1周するだけでこんなにも楽しいなんて！　都会から田舎への移り変わりが本当にリアルで心地いい。リアルなだけじゃなくて、空間が気持ちいいというのがこの作品のすごいところ。都市部では、せわしない生活のスピード感を、逆に山岳地帯では、山からの風が吹いてくるような、本当に外にいるかのような錯覚を覚えてしまう。

そして何より、メインストーリーがおもしろい!!　主人公が複数存在するのもすばらしいポイント。広大なマップも、キャラクターを切り換えることでスムーズに楽しむことができるし、とにかく3人の主人公の個性がすごい！　人種、年齢、経歴、得意分野、すべてがキレイにバラバラで、この舞台の光と闇を痛快に映し出している。

個人的に、このシリーズの弱点は、「すごすぎて途方に暮れてしまう」ことだったと思う。しかし本作は、すべての要素がさらに洗練され、スケールアップした。その結果、プレイヤーには途方に暮れる隙すら与えてくれない(笑)。強烈な中毒性が大挙して押し寄せてくる。同じ志を持った作品はいくつもあった。だが、莫大な制作費と制作期間、すばらしい匠の技術をもってここまで到達した作品は、いままで自分が見てきた中では見当たらない(強いて挙げるなら、『スカイリム』くらいか)。この1本で、ユーザーは完全に味を占めました！　おかげで、開発者サイドのハードルは確実に上がったと思う。まさに諸刃の剣的な作品だが、打倒『GTAV』を掲げる、さらなる名作の誕生を期待するばかりです。とにもかくにも、すばらしい作品！　時間の許す限りやります！


グランド・セフト・オートV

FAMITSU COLUMN

ロック界きってのゲーム兄弟がお送りする

SUPER KANEKO BROS.
スーパーカネコブラザーズ



金子ブラザーズ



KenKen

「おばけなんてないさ おばけなんてうそさ」

この連載でも何回か書いていますけども、ワタクシKenKen(雪が降るまでは裸足にサンダル)は、信じられないほどの怖がりなんです。暗闇が怖いから電気つけっぱなしで寝るし、変な声が聞こえたら怖くて寝られないので、つねに映画を垂れ流しながら寝ますし、シャワーカーテンを閉じるのが怖いので、シャワーを浴びると床までビッチョビチョですし。デートで女の子が「怖い映画、観に行きたい！」なんて言ってきた日には、「お、おう。行こうよ」とか怖がっていないフリしながら、上映中はスクリーンの何も映っていない右端あたりを2時間ほど凝視し続けているという、ロン毛でちょいデブチキン野郎なんです。

そんなKenKenさんは、いつも思っているんですよ。「オバケよ、そんなに俺たちを怖がらせて、何がおもしろいんだ？」と。オバケ界にノルマでもあるのですかと。通信簿とかあるのですかと。アフリカの民族が、唇に穴を空けて、そこに入れた円盤が大きければ大きいほどモテるみたいなアレで、怖がらせるほどモテるのかと。10人怖がらせたら餃子の大将(三途の川 西口店)で餃子が一人前サービスなのかと。"怖がらせバレー"の全国大会で1勝するごとに、怖がらせバレー部の巨乳顧問が1枚ずつ脱いで、最終的にはオッパイ見せてくれるアレなのかと。怖がらせたところで、君たちには何のメリットもないじゃないか！　と、魔除けのお札をヒラヒラさせながら訴えたい。

そんな僕は、『BEYOND: Two Souls(ビヨンド：ツーソウル)』をプレイして思ったことがある。「人間を怖がらせるのって、すげ――おもしれ――！　たのし――！　愉快痛快じゃ――!!」と。

このゲームは、名作『HEAVY RAIN -心の軋むとき-』を作ったQuantic Dreamの最新作。主人公のジョディちゃんを操作すると同時に、彼女のもとにいる霊体"エイデン"も操れるのですが、ジョディちゃんは特異体質なため、小さいころからイジメられちゃうんです……。そんないじめっ子たちを、エイデンを操作して、机をドーン！　鏡をパリーン！　戸棚をバーンと開けて、扉の鍵も閉めちゃう！　ついでに首も絞めちゃう！　そんな怪現象を目の当たりにした子どもたちは、「ぎゃ――！」、「こわいよー！　かえりたいよー！」と絶叫!!　「ざまあみやがれ！」と思うと同時に、ドSな心に火がつき、オラオラー！　と怖がらせまくり！　そして……カ・イ・カ・ン！　これか、これがオバケの気持ちなのか……。人を怖がらせるのって、マジ楽しいじゃないか。……って、オバケ！　俺は誰もイジメてないし、バカにもしてないんだから、俺を怖がらせんのはやめてくれー！

ファミ通の神読者の皆様も、おもしろ半分で心霊スポットとかに行っちゃダメですよ？　そんなことしたら……ホラ……あなたの後ろに……って、こんなことを書いていたら、俺が後ろを振り返れなくなりました。それはさておき、このゲームをクリアーするまでに、恐怖ではない涙が3回ほど出ましたよ。これは間違いなく名作です。ぜひプレイしてくださいね。ではまた！



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

デル・ピエロ、売店で働くの巻



『サカつく』。寝る間を惜しんでバリバリというわけではないが、暇なときにはスイッチを入れる。あらかじめエントリーしておいたネットワーク大会の結果を見るというのも、スイッチを入れるモチベーションになっていい。そのネットワーク大会の結果を見て、我がアーペ荒川の成績に一喜一憂しつつ思うのは、僕のオリジナル選手の名前を見て、見ず知らずの人はどう思うのだろう？　ということ。今作の初代助っ人の名前は“濡れ犬蹴る蔵”。これは『サカつく』の1作目からずっと使っているやつ。『サカつく』プレイヤーである友人と、変な名前＆ブサイクな容姿合戦となり、“昆布エプロン太”とか“印旛沼デリカテッセン”とかいう方向でエスカレートを重ね、いま現在、アーペの左サイドバックは“古女房窒素”。すこぶるブサイクな、ずんぐりむっくりの選手。しかも、選手作成時のルーレットのいたずらで、そこそこ能力も高い。

経緯を理解している知人とやっているぶんにはよかったが、何も知らない人が、惜敗した対戦相手の中に“古女房窒素”の名前を見たらどう思うだろう。ま、どう思ってくださってもいいが。

ほかに最近のアーペ・トピックスとしては、ユベントスのエース、デル・ピエロ選手が、26歳というキレッキレの年齢で入団したこと。正確には覚えていないが、相当な移籍金と年俸を払っての獲得だった。アーペの地元、東京都荒川区では「デル・ピエロゾーン（ゴール前左45度）からのシュートを見せてくれ！」と大盛り上がりだったが（空想）、僕の腕が悪いのか、これがぜんぜん成長も活躍もしない。人気はあるので、いま現在、控えメンバーに名を連ねながら、ボランティア活動や売店の一日店長をして、クラブ人気の底上げに力を貸してくれている。こうやって原稿を書くうちに、「あ、古女房窒素選手の顔面にドン引きしているのかも？」と思えてきた。

長時間プレイしたうえで感じた細かい感想としては、ユース選手のトップ昇格の期限が12月4週で、その直後にベテラン選手の引退があるのだけど、選手枠の関係上、逆のほうがありがたい。10年以上クラブにいて、今年で引退を決めている選手を、引退1週間前に切るってのも忍びない。あと、監督スタイルの変更が半年に1回だけと決まっているので、レベル上限寸前で半年目を迎えると、大量の経験点を無駄にせざるをえないのが悔しい。ま、そのうち、やることもなくなってくるだろうし、そのときにはありがたいと思うのかもしれないけど。

最後に、荒川で活躍する三浦知良選手を見ると感無量だ。今作にも、伝説の選手を模したいろいろな架空選手が登場して、ネタ元を想像するのも楽しいのだが、生ける伝説であるカズ選手は実名で、実際の容姿だ。すなわち、いまも現役であるということなのだが、それが初代『サカつく』からずっと続いているというのがすばらしいではないか。プロ野球の中日ドラゴンズの山本昌投手と並んですっげえ（『ファミスタ'89開幕版』からドラサンズの“やまもも”として登場）。

あ、文字数がまだあるので最後の最後。ホリプロの後輩、小島瑠璃子がこのコラムを読んでくれたらしく、『深イイ話』で共演した際に「ありがとうございます」と言ってくれた。そのときの呼びかたが“伊集院さん”だったので、今後はそれに統一する。“ダーリン”にはしない。

今週のお題

サカつく プロサッカークラブをつくろう！

プレイステーション Vita／プレイステーション3
セガ
10月10日発売
プレイステーション Vita版は7329円[税込]
（PS Store ダウンロード版は6500円[税込]）
プレイステーション3版は8379円[税込]
（PS Store ダウンロード版は7500円[税込]）

今週の伊集院
いつも中村憲剛選手がチームの不満を解消してくれるので、実際の中村選手も好きになってしまう。

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.442 とあるゲームディレクターの1日 その4

前回は、おもに監修で時間が切迫して、自分の仕事ができない、という悩みをお話ししました。

その日の監修メールがすべてさばけそうになり、あと少しで自分の仕事に専念できる！ と思ったら、ドカドカと追い打ち監修メールが入ることもよくあります。目の前でゴールが逃げるのは、長い目で見て重いストレスになっていますが、やむを得ないところで。

可能であれば、22時過ぎからでも自分の仕事を始めますが、まとまった時間がないとなかなか難しいのが現状。データは、キリが悪い状態で置いておけないですしね。

退社は0時過ぎが多いです。場合によっては最後のひとりになることも。会社から出るとき、マスクを外して吸う空気のうまいこと。

帰宅してからやることは、ソラとしてのメールチェックと入浴。そして、研究のためのゲームもここで進めたい。だけど、どう考えても運動不足になってしまいます。ジムは近いけど、帰りがこんなに遅くては閉まっているし、そもそも腕の疾患のためにウエイトトレーニングはできなくなりました。

で、**エアロバイクを漕ぎながらゲーム。けっこう効きます。**おかげで、肉体的には健康のようです。**就寝は夜中の3時～4時ごろでしょうか。**おやすみなさい。

休日出勤はおもに土曜日にします。人が少ないから、このときが調整作業などに専念できるチャンス！ 可能な限りのことをやります。ふだんは仕事中に音楽を聴く余裕なんてまったくないのだけど、ここはカナル型、ノイズキャンセラーつきで空調音を遮断。最近は、トイレをガマンしつつやっていることが増えました。トイレ遠いし。

パラメーターなどの調整をしながら、バグを含む、修正すべき点をまとめます。こういった指示は、**おもに"チケット"として、ひとつひとつテキストにまとめて提出します。**チケットは作業タスクとして管理され、修正などが完了したらこちらに戻ってくるので再確認。休日出勤中は、チケット製造マシーンになっていることもあります。

チケットに書かれた指示のひとつひとつは、遊んでくれる人々を楽しませるために必要なこと。最終的には、かなりの数の手立てが書き出されることでしょう。

なお、休日出勤時は、コンビニで昼食と夕食をまとめて買ってきています。毎日の朝食はコンビニのおにぎりだから、1週間におけるコンビニ利用数は、なんと12回！

休日出勤の帰りも、これまた0時前後になることが多いです。

日曜日、というか、**週休2日のうちの1日は、必ず休むようにしています。**ただし、未来研究所に行かない、というだけ。たとえば**このコラムを書くのは日曜なので、完全に休みではないんですね。**

コラムは、掲載までに3回見たり書いたりしています。だから隔週連載と言えど、毎週何かしらやっているような印象になります。

さて。4回連続の記事として、ディレクターとしてのわたしの毎日を書いてみました。これは、開発初期や末期には内容がかなり変わってきます。まとまった余暇がなかなかできないのが難点ですが、いろいろなことができておもしろい仕事だと思っております。

けっこうハードかも。作業内容もやさしくはなく、作業時間も開発期間も長いし。プライベートまで踏み込み、ゲームに始まりゲームに終わるような生活ですね。

しかし、**より多くの人を楽しませることができるという、恵まれた仕事なのだから感謝しています。**何より、ものが組み立てられていくのは楽しいことですよ！



⬆夜遅いから、帰るとキャットが超寂しがり。少し遊んだりすることもあります。

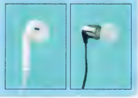


⬆計測によると、体重も体脂肪も基礎代謝も良好。体幹年齢はこのあたりが平均。

カナル型イヤホン

イヤーピースを耳の穴にねじ込んで固定するタイプのイヤホン。従来のインナーイヤー型に替わり、近年広く普及している。遮音性が高く、周囲の雑音を軽減しながら音漏れを防ぎ、微妙な余韻や重低音が聞き取りやすい。

インナーイヤー型　カナル型



エアロバイク

コラム431回、"ゲームしながら運動のススメ"にて記述。桜井さんは、ゲームをプレイしながら漕ぐため、ゲーム研究と運動不足の解消を同時に満たしている。ゲームを含む、さまざまなことをしながら2～3時間は漕ぎ続けているとか。



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！ 採用者には1000ガバス進呈。はがきは296ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 Vol.30



このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



西川善司
（にしかわぜんじ）

Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

西川善司氏のBLOG
（善）力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』のグラフィック設定指南③

今週も、PC（Windows）版『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』（以下、『新生FFXIV』）のグラフィクス設定を解説する。

"テクスチャフィルタ"関連の設定

テクスチャーは、たとえば256×256など、ある解像度のテクセル（テクスチャーのピクセルのこと）で構成されているのだが、それがフル解像度のままでポリゴンに貼りつけられることはまれである。というのも、3Dモデルはさまざまな姿勢を取るし、遠くにいたり、近くにいたりすることもあり、いわばテクスチャーはつねに拡大縮小変形がなされてポリゴンに適用されるからだ。

テクスチャーに対して拡大縮小変形をするとき、処理後の各テクセルは、処理前の各テクセルの周辺の複数のテクセルを参照して計算することで求められる。この処理を"何個のテクセルを参照して行うか"を決めるのが"テクスチャー異方性フィルター"の設定だ。"x4/x8/x16"の値が選べ、個数が多いほど品質が上がり、処理の負荷は高くなる。

一方、"テクスチャフィルタの設定"のほうは、簡単に言えば、そうしたテクスチャーの拡大縮小を行う際のアルゴリズムを選択するところになる。ここでは"バイリニア"、"トリリニア"、"異方性"から選べるが、バイリニアがもっとも処理負荷の軽い基本手法で、"異方性"がもっとも高度で処理が重い手法になる。"トリリニア"はその中間だ。

見た目としては、バイリニアとトリリニアは遠方のテクスチャーがボケた感じに見え、異方性は遠方でもディテール感が維持される。バイリニアとトリリニアの違いは、テクスチャーのボケの切換境界が顕在化するかどうかの差として現れる。バイリニアは顕在化してしまい、視点から一定距離のところにボケ味の境界線のようなモノが見えてしまう。

"周辺減光を有効にする"の設定

現実世界において、カメラのレンズで撮影した際に、捉えた像の外周が中央部よりも暗くなる現象を"ビネット効果"、あるいは周辺減光効果と言う。CGであるゲームグラフィクスでは、原理上、そうしたことは起こりえないわけだが、人間は、こうしたカメラ特有の映像を見慣れているため、あえてこの効果を適用しようというのが、ここの設定になる。オンで、映像外周が若干暗くなる。

"放射ブラーを有効にする"の設定

魔法の演出や爆発表現などにおいて、放射状に飛散するエフェクトにモーションブラーを適用するかどうかの設定。モーションブラ

●テクスチャーとテクスチャーフィルタリング

Textureは、英語で"質感"を意味するので、その意味では最近の用いられかたは、本来の意味合いに近づいていると言える。実際、『新生FFXIV』では、テクスチャーは画像テクスチャーだけでなく、1ポリゴン未満の微細凹凸表現を実践するための法線ベクトルテクスチャー（法線マップ）も多用されている。

一般にゲームグラフィクスでは、テクスチャー適用対象のポリゴンが遠方にある頻度が高いと想定されるときには、事前に縦横半分（面積比で1/4）の縮小テクスチャーを用意する。これがMIP-MAPと呼ばれるもので、オリジナルテクスチャーをレベル0として、面積比1/4の縮小テクスチャーをレベル1、面積比1/16のものをレベル2……と規定し、実際には複数レベル（＝複数枚）用意することも多い。

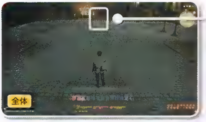
バイリニアは、単純に描画対象ポリゴンの遠近に応じてMIP-MAPを適宜、1枚だけ参照する。一方、トリリニアはいかなる状況でもMIP-MAPから複数枚の縮小テクスチャーを参照する手法だ。異方性は、考えかたはトリリニアと同じだが、"テクスチャー適用対象のポリゴンが、視線に対してどういう向きでどう傾いているか"までを吟味して処理を行うため、品質は高くなるが、処理負荷は重くなる。

■周辺減光の効果

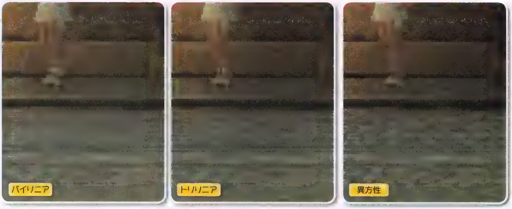


●上はレンズの周辺減光の概念を示したもの（作図は編集部）。周辺減光オプションを有効化すると、最外周が若干暗くなる。

■"テクスチャフィルタの設定"による違い



●違いが出るのは、遠方の描写において。異方性は、遠方でもボケ味が少なく、きめ細かなディテール表現がなされる。バイリニアとトリリニアは静止画ではそれほど大きな違いは出ないが、映像が動くとボケ味の切換境界が顕在化して見える。



ーとは、素早く動くオブジェクトをカメラで撮影したときに、ブレて写る現象のこと。ゲームグラフィクスはCGなので、シャッター速度は"無限小"と同じ。すなわちモーションブラーは原理的に起きないのだが、フォトリアル表現や情緒表現のために、わざとこうしたボカし効果を後処理で追加するのだ。

"SSAO"の設定

多くの人が"?"と感じたと思われるのが、この"SSAO"の設定だろう。SSAOとは"Screen Space Ambient Occlusion"の略で、"Screen Space"とは直訳すれば画面座標系のことだが、意訳すれば"フォトレタッチのような画像処理"といった感じだ。"Ambient Occlusion"は、意訳すると"環境光による遮蔽"というような意味になる。

ゲームグラフィクスでは、描画が完了すると、グラフィクスメモリー上の"深度バッファー"と呼ばれる領域に、その描画結果の1ピクセル単位の奥行き情報が生成される。SSAOとは、通常は捨ててしまうこの深度バッファーを精査して、面と面が交叉している箇所や、周囲から遮蔽されている箇所を見つけて、描画結果の絵に影色を付けていくような処理だ。まさに、GPUが自動で行う影色付加フォトレタッチがSSAOなのである。

"グレア"の設定

人間の目やカメラで高輝度なものを捉えると、その高輝度な光が、そこに配置されている遮蔽物の前後関係を無視して広がるように見える。山の稜線から陽が昇るとき、陽の光が山の稜線の下にまで広がって見えたことはないだろうか。あの現象が"グレア"(ブルームと呼ばれることもある)だ。ゲームグラフィクスでは、描画結果の高輝度部分だけを選択抽出し、これをボカし、拡散し、再度合成する処理で実践される。"グレア"の設定は、この効果の度合いを決めるものだ。

"被写界深度表現を有効にする"

被写界深度とは、写真用語で、奥行き方向に存在する被写体のどこからどこまでピントが合っているように見えるかといった意味合いを持つ。『新生FFXIV』では、イベントシーンにおいて、この表現を効果的に活用しており、"被写界深度表現を有効にする"をオンにすると、主役となる被写体以外を印象的なピンぼけ効果に包み込む表現が実践される。

3回にわたってお届けした『新生FFXIV』の設定指南編も、今回が最終回。実際に設定を触らない人も、"最新のゲームって、こんなグラフィクス技術が使われているんだ"という視点で楽しんでもらえたなら幸いだ。

■"SSAO"の設定による違い



●前回解説したふつうの"影"は、光源からの直接光が遮蔽されてできたモノだ。これに対しSSAOは、間接光(環境光)によって生成される影を、疑似的に再現するものになる。

■"グレア"の設定による違い



●有効化すると、光が柔らかく溢れ出し、情緒豊かな映像になる。ここには掲載していないが、"弱く表現"と"通常表現"の違いはごくわずかだ。

次回は、12月19日号(12月5日発売)に掲載!

ファミ通販

“ファミ通販”は、オンラインショッピングサイト“ebten(エビテン)”の中にあるお店のひとつ。今回は、現在大人気のブラウザゲーム『艦隊これくしょん -艦これ-』の最新アイテムや、ファミリーコンピュータ＆ディスクシステムのゲーム音楽CDなど、ユニークな情報の詰め合わせでお届けします！

2014年2月上旬発売予定

艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘勲章これくしょん ラバータイプBOX[ebten限定特典付]

商品コード 112801

送料無料　優待割引¥200　ファミ通販販売価格 6825円[税込]

商品URL http://ebten.jp/kancolle/p/4541993020935/

全国の勇敢なる提督諸兄に緊急入電! 艦娘(かんむす)勲章コレクション建造中!

DMM.comと角川ゲームスによるPC版の艦隊育成ブラウザゲーム『艦隊これくしょん -艦これ-』に登場する艦娘(かんむす)たちが、ラバータイプの勲章コレクションに。ラインアップは天龍、龍田、高雄、愛宕、大井、北上、島風、最上[改]、長門とシークレットの全10種です。胸元に勲章として付けるもよし、ストラップとしてスマホやゲーム機などに装着するもよしと、さまざまな使いかたができる、提督の必携アイテムです。エビテンではここだけの限定特典をご用意して、皆様のご来店をお待ちしています！

エビテン限定特典

エビテンでは、こちらの艦娘勲章これくしょんラバータイプBOXに限定購入特典が付属。特典の詳細は、決定次第ご案内します！







9種類+シークレットの全10個セット! エビテン限定特典にもご期待ください!



※製品素材……本体:PVC、リボン・ストラップ部分:ナイロン、ダイキャスト　※サイズ:本体 約65ミリ

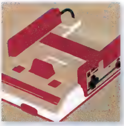
12月4日発売予定

任天堂 ファミコン ミュージック（エビテン限定特典&購入特典付き）

112802　ファミ通版　**2400円**［税込］

商品URL　http://ebten.jp/p/4988001753100/

今年の7月に発売30周年を迎えたファミリーコンピュータ。そしていまなお愛され続けている、"ファミコン"と"ディスクシステム"の名作『マリオブラザーズ』や『ドンキーコング』、『ゼルダの伝説』など数々の音源を、限りなくクリアな音で収録した2枚組全26曲のCDが登場です。エビテンではオリジナルクリアファイルをご用意して、皆様のご来店をお待ちしております！

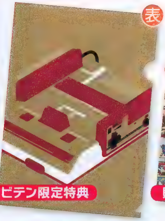


ファミリーコンピュータのゲーム音楽が大充実の2枚組CDになって発売！

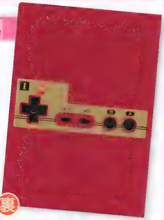
エビテン限定特典&購入特典

●A4サイズクリアファイル2種

限定特典は、ファミリーコンピュータとコントローラーのクリアファイル。購入特典のクリアファイルは、サントラに収録された名作のパッケージのデザインです。



エビテン限定特典





購入特典

12月5日発売予定

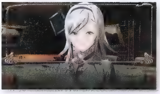
解放少女 SIN　限定版（エビテン限定特典付き）

112803　送料無料　優待割引¥200　ファミ通版　**9240円**［税込］

商品URL　http://ebten.jp/p/4582325378782/

　※画面は開発中のものです。

※通常版のエビテン限定特典付き（7140円［税込］）の販売もあります。



⬆ヒロインの大空翔子。このほかにも、さまざまなタイプの女の子が登場します。

5pb.からリリースされる『解放少女SIN』は、10代の少年少女たちが戦場でさまざまな試練に立ち向かう、プレイステーション3用のアドベンチャーゲーム。突如日本を侵略した"大国"との戦い、そして大統領選挙を巡る政治的陰謀が描かれます。エビテンで本作を予約し、ここだけの限定特典を手に入れてください！

"大国"との戦争へと突き進んでいく日本で少年少女は何を"解放"するのか!?

エビテン限定特典

●パッケージイラストA2タペストリー

限定版





通常版

※画像は製作中のものです。
※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。
※特典に使用するイラストは、限定版、通常版で異なります。

限定版同梱物

●オリジナルサウンドトラック
描き下ろしドラマCD

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

2014年1月発売予定

スーパーダンガンロンパ2 超高校級のフィギュア02 狛枝凪斗（限定特典付き）

112804　送料無料　優待割引¥200　ファミ通版　**8190円**［税込］

商品URL　http://ebten.jp/p/4582325378782/

　※全高：約230ミリ　※商品詳細：1/8 SCALE PVC塗装済み完成品フィギュア



スパイク・チュンソフトのハイスピード推理アクションゲーム『スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園』より、超高校級のフィギュア第2弾"狛枝凪斗"が登場。頭部と右腕のパーツが2種類あり、表情やポーズを好みの組み合わせで楽しむことが可能です。

エビテン限定特典

●貯金箱にもなる希望のパン缶 狛枝凪斗

狛枝凪斗のイラストを配したパン入り缶です。開封後は貯金箱やペン立てとしても使用可能！

"優待割引"をご利用ください！

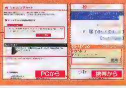
[illegible]

●ご注意●

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には 優待割引¥200 のマークが付いています。

[illegible]

今週の優待割引番号
266598
ご利用は2013年12月5日10時まで！



※送料は全国一律380円［税込］です。ただし、1回のご注文が5000円［税込］以上の場合は、送料は無料となります。


Juice=Juice
ジュースジュース



今年9月にメジャーデビューしたばかりの フレッシュなハロプロ発ユニット！



【NEWシングル】

『イジワルしないで 抱きしめてよ／初めてを経験中』

■12月4日発売予定　1050円［税込］

profile ●プロフィール

Juice＝Juice (ジュース=ジュース)

2月に開催された"ハロー！プロジェクト誕生15周年記念ライブ2013冬"の会場にて、ユニットの結成を発表。インディーズ活動を経て、9月にメジャーデビューを果たす。12月4日に、メジャー2枚目のシングルとなる『イジワルしないで 抱きしめてよ／初めてを経験中』を発売予定。



宮崎由加

《みやざき ゆか》

メンバーの中で、いちばん時計を見ていると思います。Juice=Juiceのリーダーとして、みんなのスケジュールをしっかり管理したいです。



高木紗友希

《たかぎ さゆき》

私はJuice=Juiceの中で、声の大きさナンバーワンです！ ほかのメンバーといっしょにパフォーマンスをがんばっていきたいなと思ってます。



宮本佳林

《みやもと かりん》

研修生としてハロプロに入ってから今年で6年目なので、ユニット内で芸歴がいちばん長いです。年下だけど、みんなの先輩なんです(笑)。



植村あかり

《うえむら あかり》

私は、まわりから天然キャラだと言われていますが、じつはしっかり者です！ ちょっとおっちょこちょいなだけで、天然じゃありません!!



金澤朋子

《かなざわ ともこ》

ユニットの中で、いちばんオトナだと思ってます。楽屋でふざけたりすることはありますが、オンオフの切り替えはちゃんとしてますよ。

未体験の世界を紡ぐ、絆の物語

とてつもなく重厚かつ奥深いゲーム作りで知られる、ガストの土屋暁氏が贈る完全新作RPG。絆と詩の力を描く、独自のシステムに迫る。



最新情報

アルノサージュ 生まれいずる星へ祈る詩



PS3	ガスト	2014年1月30日発売予定 7140円[税込]		
	ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
	通信機能	ダウンロードコンテンツ対応		
	AGENT PACKは10290円[税込]、ディレクター：土屋暁		プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

“7次元を越えた先に実在する世界”をテーマに、さまざまなハードでゲームを生み出していく、“サージュ・コンチェルト”シリーズ。その第1弾として2012年に発売されたプレイステーション Vita用ソフト、『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』に続く、壮大なスケールの物語を描くRPGが本作だ。今回は、ヒロインとの絆を育む“禊ぎ”のシステムや、本作の“詩姫”たちからのメッセージをお届けしよう。

 ※画面は開発中のものです。

愛と絆の物語を紡ぎ出す



「ちょっと、デルタ。いつまで寝てるのよ！もうお店を開ける時間でしょ？」

キャスティ・リアノイト

声:[illegible]

[illegible]が暮らす街"フェリオン"の少女。みずからの想いを力に変換する"詩魔法"の使い手であり、その能力を活かして、天統姫直属の特殊組織"PLASMA(プラズマ)"の隊員として活動している。その中でも限られた者だけが所属できる特殊戦闘チーム"ジェノメス"の一員だが、ツーマンセルが基本のチームにおいて、彼女だけは特定のパートナーを持っておらず、出撃回数も多くない。

デルタの定食屋を手伝う自称"看板娘"

サーリ

声:志村由美

幼少期より高い情報収集能力を発揮し、物心がついたころから凄腕のハッカーとして働いてきた少女。科学兵器や簡単な薬の作成、ソフトウェアのプログラミングにいたるまで、PLASMAの技術面を一手に担う。

PLASMAの専属メカニック

ジル

声:川崎芽衣子

人間を連れ去る謎の生命体"シャール"との共存を掲げ、"ジェノミライ教団"を率いる女性。シャールのもとで平和な世界を構築しようとするその思想は、教団の理念に大きく影響。

"ジェノミライ教団"の大司教

プリム

声:[illegible]

詩魔法を[illegible]"ジェノム"の[illegible]彼女のような存在は"ヒトガタ"と[illegible]ジェノムの中でもとくに[illegible]

詩魔法を紡ぐ"ヒトガタ"の少女

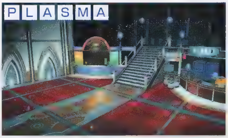
KEYWORD 『アルノサージュ』を読み解く重要語句

ジオフロント"オレイ"

かつて、新たな星を求めて航宇宙船で飛び立った人々が行き着いた先。昼夜も季節もない無機質な空間で、人々は代替わりをしながら数千年間生きてきた。

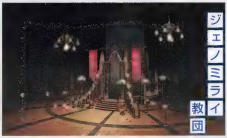


➡現代人と、長きコールドスリープから目覚めた"古代種"が暮らす都市。



⬆天統姫直属の組織。所属する隊員のほとんどは、惑星時代からのコールドスリープから目覚めた古代種だ。シャールから人々を守ることをおもな任務としている。

⬇シャールを崇める人々の集団。入信するとシャールに襲われなくなると言われ、信者を増やしている。廃棄されたエンジン内部の街"クオンターヴ"に大聖堂がある。



登場人物

本作の物語は、主人公の青年デルタと、機械兵器アーシェスがそれぞれ率いるふたつのパーティーの視点で進む。彼らを取り巻く人物を紹介しよう。





世界の理を知るとされる謎多き少女

イオン（イオナサル・ククルル・プリシェール）

声：[illegible]

[illegible]

「私、ツルハシよりも爆弾のほうがうまく作れると思う！」

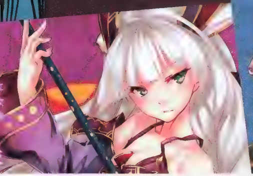


天統姫

声：？？？

つねにリンケージを身にまとう皇帝。その姿を民衆にさらしたことは一度もない。天統姫という称号から女性だと思われているが、実際の性別や年齢を知るのは、直属組織であるPLASMAの中でも限られた者だけだ。

フェリオンを統率する皇帝



カノン

声：井ノ上奈々

かつて人間とジェノムが共存した[illegible]に於いて、[illegible]をイオンと争った女性。[illegible]と目されているが、[illegible]することなく、[illegible]として人々の声に耳を傾けた。[illegible]

イオンのライバルとなる女性



タットリア

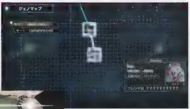
声：[illegible]

“[illegible]”という[illegible]動物型ジェノムのヴィオといっしょに[illegible]ある遺跡に興味津々だが、出かけようとするたびにヴィオに[illegible]られる。

薬屋を営むシャールの子ども

✳ジェノメトリクス

キャラクターたちの心の内面、いわゆる“精神世界”のこと。主人公はその中に“ダイブ”し、相手が抱える傷や悩みを解決していく。



⬆精神的傾向を表わすジェノマップは、ダイブを重ねて絆が深まるにつれて変化する。



⬅精神世界の中に広がる、相手の心象風景。問題を解決すると詩魔法が手に入ることも。



✳詩魔法

使用者の想いの力を、詩によって具現化する詩魔法。バトルで使えるだけではなく、火を起こしたり、ケガを癒すなどの応用が可能だが、扱える人材は希少。



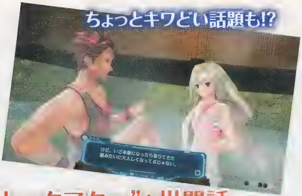
⬅おもちゃ箱から飛び出たドラゴンのような姿の詩魔法。

交わす想いが絆となり、絆の強さが力となる

禊（みそ）ぎ

“禊（みそ）ぎ”とは、主人公がヒロインといっしょに身体を清めることで、パワーアップする神聖な儀式。絆を力に変える、本作独自のシステムだ。

ちょっとキワどい話題も!?



ジェノメトリカ結晶を介してパワーアップ



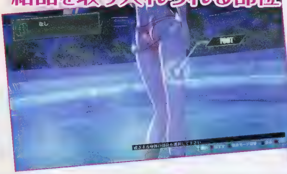
⬆想いを伝える結晶“ジェノメトリカ結晶”を、禊ぎによって互いの身体に取り込む。記憶や心を通わせることでパワーアップが図れる仕組み。

“トークマター”と世間話



⬅会話のタネ。トークマター。があると、世間話が弾み、相互理解も進みやすい。

結晶を取り入れられる部位



仲が深まればスキンシップも……？



⬅結晶は、頭、腕、足、胸、お腹の部位に取り入れることができる。相手との仲が深まったうえで、初めて触れられる部位もあるぞ。

DIVA's Comment

詩姫たちが寄せる想い

物語を鮮やかに染める歌楽曲の数々は、実力派のアーティスト——詩姫たちが手掛けている。今回は、4人の詩姫から、特別に本誌読者へのメッセージが届いた。壮大かつ鮮麗な旋律に込めている想いを感じ取ってほしい。

志方（しかた）あきこ

本作では、『シェルノサージュ』に引き続き、イオンの詩と楽曲作りを担当しています。彼女はふだん、やさしくて物腰柔らかな少女なのですが、信念のためにどこまでもがんばれる強さも秘めています。“やるときはやる子！”というイメージですね。そんなイオンの強さと、物語の中で成長していく姿を、詩曲で皆さんにお伝えできたらうれしいです。

また、純粋にイオンを表現するだけではない、特殊な状況下での詩曲が多く、イオンらしさとその状況をどのように両立させるか、それが難しくもあり、挑戦し甲斐のある楽しい部分でもありました。それらを曲の中でうまく表現していけたらいいな、と思っています。

壮大な世界観と物語がくり広げられる『アルノサージュ』の魅力を、詩曲でもお伝えできるよう、これからもがんばりますので、どうぞよろしくお願いいたします！



PROFILE……作編曲家、歌手。民族的なリズムや、多重録音による緻密なコーラスワーク、そして七色の歌声が、聴く者を幻想世界へ誘う。『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』では、ゲーム内音楽も担当。

みとせのりこ

独特かつ緻密な設定と、詩が物語の鍵となり力となる土屋氏の作品に参加できて、とてもうれしいです。今回も不思議なことに、おのずと自分の中からキャラクターに合った声質や表現が湧いてきて、それ以外の声では謳えませんでした。“声の人格”が確固として存在するのも、土屋作品の魅力だと思います。奥深く広がる本作の世界を、音楽とともに心ゆくまで旅していただければ幸いです。



PROFILE……ヴォーカリスト、作詞家。水晶硝子の歌声と評される澄んだソプラノを持ち、母国語による抒情的性の高い歌詞を大切にする。『クロノ・クロス』、『アルトネリコ』シリーズにも参加。

禊ぎ衣装

神聖な儀式である禊ぎには、専用の衣装をまとって臨む必要がある。これにより、ジェノメトリカ結晶を身体に取り入れやすくなるのだ。今回はキャスティとイオン、デルタの禊ぎ衣装を紹介。このほかに、どんな衣装があるのだろうか……？



キャスティの禊ぎ衣装



⬅機械兵器アーシェスとイオンも禊ぎに臨む。両者が紡ぐ絆とは!?



デルタの禊ぎ衣装

種族をも超えて育まれていく強き絆





イオンの禊ぎ衣装



南條愛乃（なんじょうよしの）



私は、土屋ディレクターの作品『アルトネリコ ～世界の終わりで詩い続ける少女～』が声優デビュー作なので、詩魔法が存在する独特の世界観に思い入れがあります。しかも今回は、詩を担当するということで、最初は不安と楽しみが綯い交ぜになった気持ちでしたが、私が担当するキャスティの芯の強さを詩で表現できるよう、気合を入れて取り組みました。ぜひゲームの世界と合わせて、楽曲がどう仕上がっているのかも楽しみにしていてください！

PROFILE……2006年に声優デビュー。2009年に音楽ユニット"fripSide"のボーカルとして歌手活動を開始し、「sister's noise」でオリコンデイリーランキング第1位を記録。2012年12月にソロデビューも果たした。

ORIGA（オリガ）



本作でカノンを担当するお話が来たときは興奮し、たいへん幸運に思いました。彼女の洗練された気まぐれさと、完璧主義な部分は、私と共通する面も多く、容易に役になりきることができました。アジア風でファンタスティックな衣装も、とても愛らしくてお気に入りです。契絆想界詩とロシア語を融合させる歌詞は難産でしたが、おもしろいニュアンスを醸し出していると思います。皆さまがサウンドで心地よい緊張感に浸れることを期待しています。

PROFILE……ロシア生まれのシンガーソングライター。1994年デビュー。4thアルバム「永遠」は、ロシア語ポップスとして初のチャートインを果たした。2011年よりカナダに居を移し、Webで国境を越えた活動を開始。

NEWS！ エンターブレインのオンライン通販サイト"ebten(エビテン)"で本作を購入すると、269ページの描き下ろしイラストをあしらったA3クリアポスターがついてくるぞ。詳細は右のURLでチェック！ URL http://ebten.jp/



すべてを巻き込む"自然淘汰"

重厚なストーリーと奥深いシステムに期待が集まっている本作。その独創的な世界観が、少しずつ明らかに！

NAtURAL DOCtRINE®

ナ チ ュ ラ ル　ド ク ト リ ン

Vita PS4 PS3



プレイステーション ヴィータ Vita / PS4 / PS3	角川ゲームス	2014年2月22日発売予定　価格未定	
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	審査予定

開発 KADOKAWA GAME STUDIO、エグゼクティブプロデューサー 安田善巳、プロデューサー 原作 田中謙介、キャラクターデザイン 緋谷 敦(ufotable)、ディレクター 飯 淳、音楽 朝倉紀行

ファンタジー世界を舞台にした、戦略性の高いバトルが楽しめるシミュレーションRPG『NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)』。角川ゲームスが放つ新機軸タイトルの本作では、剣と魔法で戦い、やがては"自然のドクトリン(原則)"と対峙することになる人々の物語が、独特のタッチで描かれる。今回は、新たに発表されたふたりのキャラクターをクローズアップしつつ、世界観を把握するうえで欠かせないキーワードや、こだわりが光るゲームシステムを紹介。

　※画面は開発中のものです。



が始まる……

多様な種族が共存するファンタジー世界

物語の舞台となるのは、人類を始め、ゴブリンやオーク、リザードマンといった亜人種や、ドラゴンなどの他種族が共存するファンタジー世界。人々は城塞都市を中心とした生活圏を築いているが、一歩外に踏み出せば、豊かな資源が眠る鉱山や、はるか古代の遺跡など、冒険心がくすぐられるエリアが多数点在している。それらを巡り、世界に隠された真実を解き明かそう。





➡⬇砂埃が舞う荒野や極寒の雪山など、城塞都市の外には変化に富んだ自然が広がる。さらに、洞窟の深奥には未知なる仕掛けも。





⬅⬇キャラクターごとに、得意な武器や習得するスキルが異なっている。それぞれの特徴を最大限に活かし、敵ユニットを迎え撃つのだ。

シミュレーションRPGの新境地

本作は、シミュレーションRPGの新たなスタンダードの構築を目指して、開発が進められている。異なる3つの視点の使い分けや、1エリア（マス）に複数のユニットが入れるシステムなど、斬新なアイデアに要注目だ。



独特なシステムの詳細をチェック！

ともに運命を切り拓いていく



ジークリンデ

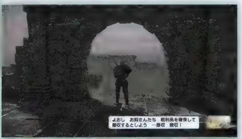
イフやヴァシリーの剣の先輩にして、みんなの頼れる兄貴分のような存在。幾多の実戦を乗り越えてきた彼の経験は、顔についた傷や、年季の入った甲冑装備からもうかがえる。

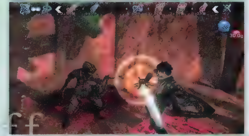




⬅⬇両手剣を自在に操るジークの一撃は破壊力抜群！ 単体攻撃のほか、複数の敵をまとめて攻撃する剣技も習得していく。







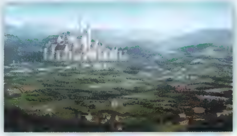
イフ

城塞都市で暮らす上級市民になることを夢見る若者。生活費を稼ぐために、坑道開拓旅団で護衛士として働く。



世界の謎に迫る3大キーワード

『NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)』の物語は、“人間が善であり、亜人種が悪である”というような、いわゆる勧善懲悪ではない。たとえば、人間は亜人種の鉱山を襲って貴重な資源を得ているなど、人間には人間の、亜人種には亜人種の思惑があり、それぞれの規範や原則に基づいて行動しているのだ。ここでは、そんな本作の世界を、3つのキーワードを軸に紐解いていこう。



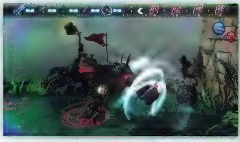
①城塞都市ヴェステ

人類の生活圏の中心でもある、亜人種との戦いの拠点。ただし、選ばれた市民のみが住まう場所で、主人公のイフたちは、坑道開拓の功績で上級市民になることを夢見ている。

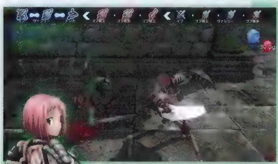


歴戦の勇士と可憐な少女

主人公のイフたちは、坑道開拓旅団に身を置き、亜人種の鉱山を襲撃するなどして生計を立てている。新たに仲間に加わる、ふたりのキャラクターを紹介しよう。




⬆➡メルのゴーレムは、パーティーの盾役としても活躍できる。彼女自身も射撃での単独戦闘が可能。


Vasilisa
ヴァシリー

戦闘センス抜群の護衛士。男勝りで、お調子者な一面も。亜人種の討伐や物資の探索といった、開拓旅団の任務に誇りを感じている。



Anca
アンカ

博愛主義で、高い理想とプライドを持つ坑道開拓旅団のリーダー。城塞都市国家の市民として医者になるのが夢。



Mel
メル

幼く可憐な少女のようなルックスだが、ゴーレム使いとして並々ならぬ力量を持つ。亜人種や人間に対して、強い不信感を抱いている。



②亜人種

驚異的な身体能力や魔力を有する、人間型の種族の総称。人間にとっては忌むべき敵だが、種族ごとに生活規範は異なり、独自の文化圏を築いている。また、世界中に点在するダンジョンには、ミノタウロスやアンデッドなど、未知の種族も生息しているようだ。



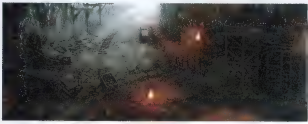
⬅見上げるほどの巨体を誇るオーク。大剣や斧を力任せに振り回しながら攻撃してくる。



➡戦士タイプのリザードマン。この種族の中には、人間との対話を望んでいる者もいるようだ。背後の壁には、自分たちを模した石像が飾られている。

③人類のエネルギー源となる資源

城塞都市で使われている資源は特殊なもので、人類には採掘することができない。ゆえに、坑道開拓旅団たるイフたちは亜人種の拠点に攻め込み、それらを回収する任を負っている。



Vita
PS4
PS3

高度な戦略性を予感させる

視点の使い分けが肝要

戦闘時の視点は、3段階に切り換えることができる。見下ろし型のいわゆる“俯瞰(ふかん)視点”は2種類用意されており、フィールド全体や敵の位置を確認するのに便利だ。ふたつの俯瞰視点で戦場の状況を確認した後、キャラクターを動かすときには、ユニット肩越しの、いわゆる“TPS(※)視点”を使うといい。ユニットと同じ目線で戦場を見渡せるので、射線を遮るものはないか、敵の攻撃を防げるかといったことを確認するのに向いている。このTPS視点をうまく利用すれば、遮蔽物に身を隠しつつ、壁に空いたわずかな隙間を使って射撃する、といったことも可能になるのだ。

遠景を確認できる“俯瞰視点①”



⬆自軍が配置されているエリアを中心に広範囲が表示されるので、戦況を確認したいときに便利。戦闘が始まったら、まずはこの視点でフィールド全体を見渡し、自軍と敵軍の戦力差などをチェックしておこう。

TPS視点





⬆⬇俯瞰視点ではわからない情報が、キャラクターの視点で見えることも。

視点ごとの特性を活かせ

通常の“俯瞰視点②”



⬆各ユニット間の距離や、遮蔽物の位置などを確認しやすい。この視点でおおよその地点までキャラクターを移動させつつ、TPS視点に切り換えてから、敵への最適な攻撃位置を見つけるといいだろう。

フィールドはくまなく調べるべし

銃による遠距離攻撃は、反撃を受けない安全な場所から敵を狙えるものの、フィールドでの位置関係や、敵とのあいだに遮蔽物があるかどうかなどで、射線や命中率が大きく変わる。建造物が立ち並ぶエリアではやや使いにくいが、TPS視点に切り換えれば、狙撃に適したポイントを見つけ出せるのだ。また、キャラクターの目線でしか発見できない、フィールド内の怪しい場所が見つかることも。





⬅⬆TPS視点で細かく立ち位置を調整すれば、遮蔽物に隠れる敵を狙い撃つことができる。ただし、気をつけないとうっかり敵の奇襲を受けてしまうこともあるので、立ち位置には注意したい。

最適な狙撃ポイントを見つけ出せ

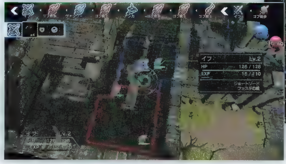
※TPS……3人称視点シューティングのこと。

独創的なシステムの数々

独創的な新システムの存在も、本作の大きな特徴のひとつだ。ここでは、視点の切り換えを始めとした本作のさまざまなゲームシステムを、少しだけ公開する。

1エリアに複数のユニットを配置可能

自軍のエリア(マス)は青、敵軍のエリアは赤で表示される。本作では1エリアの範囲が広く、同じエリア内に複数のユニットを置けるのだ。耐久力の高いユニットで、敵の侵入を防ごう。また、物語が進むにつれ、運用できるキャラクターのユニット数は増加する。しかし1エリアに展開可能なユニットの数は限られるため、どのように配置するかが重要になるのだ。





⬅⬆敵の一斉攻撃にも耐えられるように、前線には、防御力が高いキャラクターを配置したい。敵軍は自軍のマスには進入することはできないので、前線のユニットを進ませて、徐々に戦線を押し上げていくのだ。

連携攻撃で大ダメージを狙え

本作ではオーソドックスなターン制での攻防に加えて、複数のキャラクターの行動を戦術的に連携させることが可能な、独自のシステムを採用している。なお、それぞれのアクションや連携効果などの戦術は、キャラクター間を結ぶ、"戦術リンク"で表示される。





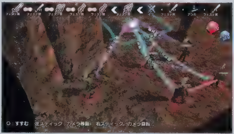
⬆➡ユニットの配置場所や使用するスキルにより、連携の効果は変化する。いろいろ試してみて、最適な組み合わせを見つけ出そう。

連携の効果にも注目!

敵が一斉に連携攻撃で襲ってくることも

味方と同様に、敵ユニットも連携攻撃を仕掛けてくる。味方が一斉攻撃を仕掛けた後に連続攻撃を受け、一気に逆襲されることもあるので注意が必要だ。

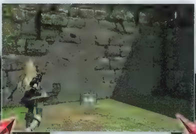
連携攻撃で押し込まれる!



⬆多数の攻撃を、ひとりの盾役だけで受け止め続けるのは、かなりきびしい。状況によって複数の盾役を配置するなど、戦況に合わせた柔軟な戦術を選択する必要があるだろう。

見るからに怪しげな壁に何かが……





試しに爆弾を投げてみると……

⬅⬇後から塗り固めたような、怪しげな壁を爆弾で破壊すると、新たな通路が出現した。このように、仲間が攻略のヒントをくれることも。



新たな通路が出現!
油断せずに進もう

ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます！

プレイステーション ヴィータ Vita	バンダイナムコゲームス	2014年6月26日発売予定	価格未定
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・戦車
通信機能			
限定版は価格未定		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

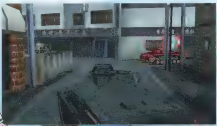
人気アニメがPS Vitaで登場！ アツいストーリーを追体験!!

2014年に新作OVAの発売や劇場アニメの公開が決定した人気テレビアニメ、『ガールズ&パンツァー』を題材にしたアクションゲーム。原作アニメのシナリオに沿ってミッションに挑み、ストーリーを進めるのだ。本格的な戦車操作とドラマチックな物語を堪能せよ。





西住みほ 声：渕上舞





テレビアニメの舞台である茨城県大洗町を3Dで再現！



3Dで表現された戦車を操作して大洗町を走り回れ！



↑→ハードの性能を活かした美麗なグラフィックで戦車戦を実現。大洗町はもちろん、アニメに登場したそのほかの戦いの舞台もバッチリ再現されているのだ。



Ⅳ号戦車D型（発見時）



八九式中戦車甲型（親善試合時）



Ⅲ号突撃砲F型（親善試合時）

戦車のモデル制作鋭意進行中！

超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート

プレイステーション・ヴィータ **Vita**

コンパイルハート	2014年5月29日発売予定	価格未定	
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能			
通常版は価格未定、PS Store ダウンロード版は価格未定、開発 スティング		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ノワールファンのためのシミュレーションRPGが登場

ゲーム業界をモチーフにした人気RPG『ネプテューヌ』シリーズ。本作は、魅力的なキャラクターが多数登場する同シリーズの中でも人気の高い女神、ノワールを主人公にしたシミュレーションRPGだ。新たな仲間たちと協力して、ゲイムシジョウ界の統一を目指せ！



異変が発生したゲイムシジョウ界を救うことができるか!?

←ゲイムシジョウ界は、『ネプテューヌ』シリーズの舞台であるゲイムギョウ界とは似て非なる世界だ。



←ノワール、ネプテューヌ、ブラン、ベールの4人の女神たちが力を合わせて敵に立ち向かう。

大航海時代 Online ~Gran Atlas~ 通常版バーチャルパック

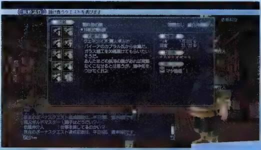
プレイステーション3 **PS3**

コーエーテクモゲームス	12月3日発売予定	6090円[税込]	
ジャンル	RPG	テイスト	歴史
通信機能	オンライン専用		
プレミアムバーチャルパックは9240円[税込]		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

本作の概要 16世紀の一大ムーブメント、"大航海時代"を題材にしたオンライン海洋冒険RPGの新拡張パック。未公開だった世界の全海域が段階的に開放され、世界地図"ワールドアトラス"の完成を目指すのだ。また、時代を越えてさまざまな体験ができる新要素も追加されているぞ。

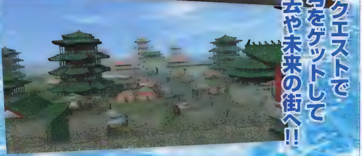
クロノクエストを達成してさまざまな時を知れ

新たな要素が多数追加された本作。そのひとつが、達成することで称号"時を知る者"を獲得できるクロノクエストだ。称号を名乗ることで、登場年代が限定された都市を訪問できるようになるなどのメリットが得られるぞ。称号を活用して、冒険を有利に進めよう。



↑クロノクエストの受注シーン。ここで、クエストの対象年代を確認することもできるぞ。





クロノクエストで称号をゲットして過去や未来の街へ!!



新キャラクター

ヘンリー・モーガン

裕福な郷士の家に生まれたが、新大陸を渡りジャマイカで海賊になった男、ヘンリー・モーガン。ここでは、入手した彼の画面写真を公開するぞ。ジャマ[illegible]



クロスワールド機能でワールド間を行き来!

本作に存在する4つのワールドを自由に行き来できる新機能"クロスワールド"。これを活用すれば、自分の所属ワールドの垣根を越えた協力や対戦が可能になるのだ。



 ※画面は開発中のものです。

バットマン：アーカム・ビギンズ

Wii U / PS3 / Xbox 360

ワーナー エンターテイメント ジャパン　12月5日発売予定　各7980円[税込]

ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	SF
通信機能	プレイステーション3版とXbox 360版はマルチプレイ対応		
		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

本作の概要

DCコミックスのスーパーヒーロー、バットマンが活躍するアクションゲーム『バットマン：アーカム』シリーズの最新作。前作で世界最高評価を獲得したクオリティーはそのままに、新要素を追加。より迫力のあるバトルと、スリルに満ちたストーリーが楽しめるのだ。



味方のいない孤独な戦い!!

若く荒削りなバットマンの活躍を描いていく本作。バットマンは、ブラックマスクの暗躍により50億円もの懸賞金がかけられ、8人の暗殺者から命を狙われることになる。しかも、ゴッサム市警との信頼関係がまだ築けていないため、ゴッサム市警からも追われるハメに。四面楚歌の状況で、彼はブラックマスクを捜し出せるか……？

捜査に役立つガジェット

バットマンは、さまざまなガジェットを駆使して捜査を進めていくことになる。ここでは、多彩なガジェットの数々、そしてバットマンの基地であるバットケイブ内の施設を紹介する。これらをうまく活用しよう。

バットクロー





フックにロープを渡して物を引っ張ったり、扉を開けたりできるガジェット。通常は手の届かないところも、コレがあれば触れられるぞ。

トレーニングコンソール



バットケイブ内でトレーニングが行える施設。プレイすると経験値を入手できるのだ。



遠隔クロー

ふたつのポイントをロープでつなげるガジェット。ロープを張って足場にしたり、敵2体を引き寄せて倒すことができるのだ。





捜査ビジョン

バットマンは"捜査ビジョン"により多くの情報を手に入れることができる。事件の手がかりを見つけ出せ。

バットマンの前に現れる影

ゴッサムで、もっとも力を持つギャング一族のアルベルト・ファルコーネ。彼は非合法の武器の商売についてペンギンから脅迫されていた。そこへバットマンが乱入する。バットマンは、ブラックマスクの情報を持っているというペンギンを追っていたのだ。アルベルトの存在に目もくれず、ペンギンに襲いかかる！





脅迫の現場にバットマンが！



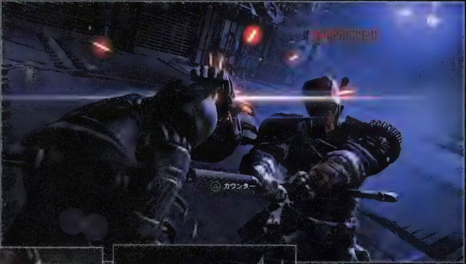
⬆アルベルトを脅迫するペンギンのもとに、バットマンが登場。そして、ブラックマスクの情報を持つというペンギンに荒々しく襲いかかるのだ！

若きバットマンの荒々しい尋問！

⬇➡ペンギンを問いただすバットマン。そんな彼らのもとに、さらにもうひとつの影が乱入する。その正体はデスストロークだった！







⬅デスストロークの至近距離での攻撃にカウンターで応戦するバットマン。見事にカウンターをヒットさせ、相手のマスクを破壊するのだ!!

⬇暗殺者のひとり、デスストローク。軍の特殊部隊で成功を収め、肉体と精神を強化する改造手術を受けた精鋭だ。





➡暗殺者のひとりデスストロークは、有無を言わさずバットマンに襲いかかる……





死闘がくり広げられる中ペンギンは逃走してしまう！

暗殺者との死闘！

ペンギンとのやり取りが続く中、そこへ乱入してくる者が現れる。バットマンの命を狙う8人の暗殺者のひとり、デスストロークだ。バットマンがこれまでに対峙した相手の中でも最大級に危険な存在であるデスストロークとのバトルは熾烈を極める。そんな中、態勢を立て直したペンギンは、助手のキャンディとともに現場から脱出してしまうのだった。

 ※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

セインツロウ IV ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション

PS3 / XB360

スパイク・チュンソフト　2014年1月23日発売予定　各5980円[税込]

ジャンル	アクション	テイスト	クライム
通信機能	マルチプレイ対応		
PS Store ダウンロード版 ¥5980円[税込]、開発 Volition		プレイ人数	1～2人
		CERO	18歳以上のみ対象

本作の概要

シリーズの累計販売本数が全世界で1000万本を超える、大ヒットオープンワールドアクションゲームの最新作。アメリカ合衆国を統治したギャング"サード・ストリート・セインツ"のリーダーとなり、地球を壊滅状態に追い込んだエイリアンたちに立ち向かうのだ！

セインツの秘めたる力"スーパーパワー"で敵をぶっ倒せ!!

本作の敵は、なんと宇宙から襲来したエイリアン！　前作以上にハチャメチャ風味が増したドラマをさらにアツくする要素が、舞台となるバーチャル世界で主人公が獲得する能力"スーパーパワー"の存在だ。今回は、攻撃に使えるスーパーパワーを紹介するぞ。さらに、多彩なカスタマイズ要素にも迫る!!

オシャレにキメて



個性的に戦おうぜ！

スーパーパワー　テレキネシス

テレキネシスは、人やさまざまな物体を持ち上げて振り回せる能力。アップグレードすると、敵がテレキネシスで投げた物体を受け止められるようになるぞ。テレキネシス使いどうしの超能力合戦を制するのだ。



高～く舞い上げてブンブン回せ！

⬅これぞスーパーパワーのなせる技なのか!?　人物に向けて使うと、高い場所までおもしろいように舞い上がるぞ！



クルマのように重い物もテレキネシスを使えば軽々と持ち上げられる！

➡テレキネシスは攻撃の手段として使える。大型のクルマを持ち上げて敵が群れている場所にブン投げれば、一網打尽にできるのだ。

スーパーパワー　ブラスト

腕から発射されるエネルギー波で、敵に強烈なダメージを与えるブラスト。敵が出すバリアを無効化する特性も備えているぞ。通常武器の攻撃と併せて使い、敵陣の真っただ中をガンガン突き進んでいこう。なお、この能力をアップグレードするとエネルギー波の有効範囲が拡張される。

エネルギー波で敵を一撃粉砕！





⬆➡強烈な一撃をお見舞い！　さまざまな場面で頼りになる能力だ。

スーパーパワー "テレキネシス"でアクティビティ！

"アクティビティ"とは、さまざまな遊びが体験できる本作のお楽しみ要素。テレキネシスの能力を使うものも登場する。

テレキネシスメイヘム



テレキネシスメイヘムでは、アクティビティ専用の鉄球が街に配置されている。それをテレキネシスで投げまくり、破壊の限りを尽くすのだ。鉄球はいたるところに隠れているので、投げたらすぐにつぎの鉄球を探そう。

ゲンキ博士のブッ殺し大会



前作で人気の高かった"ゲンキ博士"が主催するアクティビティ。テレキネシスを使ってターゲットに人や物、車両を投げ入れるのが目的だ。歩行者だろうが一般車両だろうが、ハイスコアのためならかまわずブン投げろ！

スーパーパワーの属性"エレメント"を使い分けろ！

今回紹介したスーパーパワーには、"エレメント"という属性が存在する。ブラストのエレメントを"ファイア"にセットすれば敵を燃やせるほか、"フリーズ"にすれば凍らせて足を止めることが可能だ。



多彩なカスタマイズでキメよう!

ハチャメチャな世界観と並び、「セインツロウ」シリーズの大きな魅力である豊富なカスタマイズ要素。本作では、前作以上にパワーアップしているのだ。ここでは、その一部を紹介しよう！

カスタマイズ要素1 ショップ
セクシー？ クール？ どんなスタイルもOK!

カスタマイズの基本とも言える"ファッション"。ゲームでは洋服やアクセサリーなどを売るショップが多く存在するが、今回クローズアップするお店はセクシー系洋服店と、タトゥー専門店だ。個性を強く主張したい人にオススメ！

セクシー系アパレルショップ NOBODY LOVES ME




⬅⬆グラマラスな女性にピッタリの衣装だ。露出の多い服や魅惑の下着、そして小悪魔系の小物が手に入るぞ。

タトゥー専門店 Rusty's needle




⬆ボディーをお気に入りのタトゥーで飾ることができるぞ。設定部位は18ヵ所にも及び、それぞれ個別の柄が設定可能だ。ワイルドにキメてやろう!!

"小悪魔"&"伊達男"は見えないところもこだわる！

個性豊かなセインツの仲間 懐かしのメンバーも登場！

本作ではシリーズのレギュラーメンバーから懐かしいキャラクターまでが大集合。強烈な人物が物語を盛り上げる。

ショーンディ



『2』で初登場。昔はずいぶんヤンチャだった彼女も、現在は大統領を守るシークレットサービス長官という役職を務める。

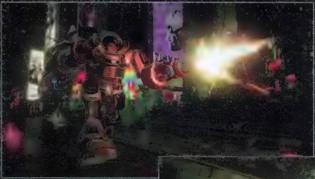
ジョニー・ギャット



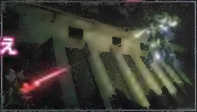
前作でギャング抗争の最中に絶命したが、バーチャルな存在として復活。主人公も最高・最強のパートナーとして認める男。

カスタマイズ要素2 乗り物
巨大なメカスーツでハチャメチャ大暴れ！

初登場となる乗り物は、タダの乗り物ではない！ バルカン砲からロケットランチャーまで装備したメカスーツだ。スーツの大きさは人間の3倍近い大きさを誇る。このスーツを装着すれば、体当たりで豪快に敵を倒せるぞ。



⬅⬇エイリアンの技術力で作られたメカスーツ"ジャンプジェット"を使えば、空からの武器攻撃も可能に！



地上からの銃撃に加え空中からの急襲など攻撃は思いのまま！

カスタマイズ要素3 武器
フツーじゃない武器取り揃えています！

サブマシンガン系はオーソドックスな連射銃からエイリアン製の兵器までを選択可能。特殊武器系は、もはや銃器と呼べるのか怪しい謎の武器が登場する。ハチャメチャな世界観が魅力の本作だけに、武器だってクセ物揃い!!

サブマシンガン系




⬆➡オーソドックスなサブマシンガンによる射撃で応戦!! カスタマイズを駆使すれば、見た目をゴム鉄砲に変えることもできるぞ。

特殊武器系




⬅⬆究極の音楽兵器"ダブステップガン"。撃つと軽快な音楽が流れ出し、当たった者は踊り死ぬのだ!!

期待の新作TOP30追跡調査

ランクイン間近のタイトルは？

隊員T　出ろぉ！　ガンダァァァム！
隊長　うん、出ないから。
隊員T　えー。
隊長　出ると思ったの？
隊員T　出ますよ！　気合いがあれば。
隊長　じゃあ、気合いが足りなかったんだろうねえ。残念、残念。
隊員T　うぅ……。こうなったら、ちょっと修行してきます！
隊長　おお、いい心がけだ。でも、その前に期待の新作TOP30の順位変動を紹介していってもらおうか。
隊員T　し、しかし修行が……！
隊長　ダメー。言いわけは聞きません。
隊員T　く……！　わかりました。順位変動を紹介すればいいんですね！
隊長　そういうことです。
隊員T　1時間待っていてください！
――――――1時間後――――――
隊員T　集計終わりました！　今週は25位にバンダイナムコゲームスのプレイステーション Vita版『真・ガンダム無双』が初登場でランクインしました！　以上です！

期待の新作31～40位

順位	タイトル	メーカー	機種	発売日	価格
31位	ぷよぷよテトリス	セガ	ニンテンドー3DS	2014年2月6日発売予定	5229円
32位	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター	スクウェア・エニックス	プレイステーション Vita	12月26日発売予定	3990円
33位	ゲームセンターCX 3丁目の有野	バンダイナムコゲームス	ニンテンドー3DS	2014年1月23日発売予定	5480円
34位	Diablo III（ディアブロIII）	スクウェア・エニックス	プレイステーション3	2014年1月30日発売予定	7980円
35位	仁王	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
36位	闇神都市	イメージエポック	ニンテンドー3DS	2014年1月30日発売予定	6279円
37位	アマガミ（エビコレ＋）	角川ゲームス	プレイステーション Vita	2014年1月30日発売予定	5040円
38位	信長の野望・創造	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	12月12日発売予定	9240円
39位	ファンタシースター ノヴァ	セガ	プレイステーション Vita	2014年発売予定	価格未定
40位	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	ニンテンドー3DS	2014年発売予定	6279円

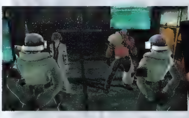
※価格はすべて消費税込みで掲載しております。

Vita 30位 フリーダムウォーズ

隊員T　僕は自由だ――――――！
広報H　……。
隊員T　自由だ――――――!!
広報H　…………。
隊員T　僕は自由だぞ――――――！
広報H　………………。
隊員T　ちょっと、広報Hさん聞いてます？　自由なんです、僕。
広報H　それはよかったですね。
隊員T　ドライ！　ここは広報Hさんのツッコミ待ちじゃないですか。『会社の前で奇声を上げないでください！』みたいなツッコミ待ちじゃないですか！
広報H　ちゃんとご自身でわかっているなら、やめてください。
隊員T　ドライ！
広報H　そろそろ本題を……。
隊員T　ドライ！　えーっと、プレイステーション Vita用ソフト『フリーダムウォーズ』の新情報を……。
広報H　わかりました！　では、前号（12月5日号）で未掲載の画面写真とともに、ゲームのおさらいをどうぞ！
隊員T　宣伝はアツい！

懲役100万年、自由のため人類は奪い合う

生まれながらにして100万年の罪を背負った人間、"咎人（トガビト）"たちが、自由を求めて戦うアクションゲーム『フリーダムウォーズ』。市民（シヴィリアン）を救うため、多数の仲間とともにミッションに挑む、"奪還"マルチプレイアクションゲームとして注目を集めている作品なのだ。





1,000,000

咎人たちが自由を奪還するマルチプレイアクション

シフト×ディンプスのクリエイター陣が開発を手掛けるプレイステーション Vita用ソフト『フリーダムウォーズ』。近未来の荒廃した世界を舞台に、100万年の懲役から自由になるために戦うマルチプレイアクションゲームだ。今回は、本作の特徴的な要素の数々を最新の画面写真とともに紹介していく。懲役を科せられた人々による戦いがプレイステーション Vitaでいま始まる！



重犯罪者 咎人（トガビト）（女）

生きる罪として懲役100万年を科された者の総称。権利を獲得して自由を奪還するために、ボランティアを行っているのだ。



奪還

↑本作のミッションのおもな目的は"奪還"。敵を倒し、捕らわれたシヴィリアン・仲間を助けることを目的とした作戦が重要になる。



引き倒し

➡本作のアクションでの特徴は、"荊（イバラ）"。咎人の特殊兵装で、敵に向けて撃ち込むことができる武器なのだ。



戦闘行為（ボランティア）

⬅自由を得るために咎人が行うボランティア。敵と戦い、シヴィリアンを奪還するのだ！



↑敵に荊を撃ち込み、複数の咎人が協力することで敵を引きずり倒すことが可能だぞ。

豊泉三兄弟(次男)＆ワタナベリィ渡辺の ぱいぱあ新着通信



ゲーム三昧の日々を送りたいです……

豊泉　今週は、アークシステムワークスが11月27日より配信しているニンテンドー3DS用ソフト『**ゲームざんまい**』の画面写真が届きました。
渡辺　なんだかワクワクするタイトルですね！　どんなソフトなんですか？
豊泉　テーブルゲーム集です。
渡辺　へー！　どんなテーブルゲームが収録されているんですか？
豊泉　フリーセルや神経衰弱といったカードゲームのほか、ジグソーパズルやナンバープレースといったパズルゲームなどが、22種類入っています。
渡辺　シンプルな感じのゲームが多いですね。これなら気軽に遊べそう！
豊泉　背景のビジュアルを、宇宙、花畑、海賊の3つから選べるんです。テーマが異なると雰囲気がガラッと変わりますよ。ちなみに僕好みのテーマは、海賊かな。すごくカッコイイですよ。
渡辺　私だったら、すごくかわいらしいから花畑にしてプレイしますね。
豊泉　そのほかにやり込み要素として、トロフィーがゲットできる機能もあります。一定条件を満たしてクリアーすると、もらえるみたいです。
渡辺　そういったやり込み要素があると、くり返し遊びたくなりますよね。
豊泉　ですよねー。ぜひ、すべてのトロフィーがゲットできるようにがんばってみてください。
渡辺　よし、挑戦してみよう！
豊泉　そんなわけで、今週の新作紹介は以上になります。また来週!!

ゲームざんまい

ジグソーパズルやナンバープレースなど、人気のテーブルゲーム22種類を収録したソフト。一定の条件を満たしてゲームをクリアーすると、トロフィーがもらえるやり込み要素を搭載。



▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼

来月発売の注目タイトル

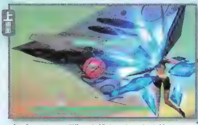
翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー！　毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

燐光のランツェ

ニンテンドー3DS	アムジー	12月4日配信予定　1000円[税込]
	ジャンル　アクション・シューティング	テイスト　SF・戦闘機
	通信機能	
	ダウンロード専売	プレイ人数　1人　CERO　全年齢対象

ふたつの形態で大空を駆け抜けドッグファイトをくり広げろ！

[illegible]ドッグファイトをくり広げるアクションゲームがニンテンドー3DSで配信される！[illegible]飛行形態と[illegible]戦いに[illegible]プレイヤーは[illegible]兵器である少女[illegible]ミッションに挑むこと[illegible]ドッグファイトを体験しよう!!



⬆プレイヤーが戦いを挑むことになる敵は、巨大な戦艦やライバル兵器など多種多様。すべての敵をせん滅することができるか……!?



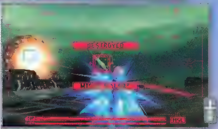
⬆サブユニットを購入することで、機体性能をカスタマイズ可能。ユニットごとに長所と短所があるので、自分好みのカスタマイズを行おう。



アインス
本作の主人公。共同体"ルフトシュトローム"の新型決戦兵器である。もともとは、ふつうの人間だった。

ラーテイル
ルフトシュトロームと対立する共同体"ノルト・リヒト"の新型決戦兵器だ。アインスと同等のスペック。





⬆➡飛行形態と格闘形態をボタンひとつで切り換えながら、戦いをくり広げることになる。

状況に応じて形態を変化！

多彩な"称号"をゲットせよ！

ゲーム中に設定された条件を満たすことで、プレイヤーは"称号"を獲得できるぞ。獲得した称号は、"フライトレコード"で閲覧することが可能なのだ。本作に用意されているミッションをやり込んで、すべての称号を手に入れよう。



　※画面は開発中のものです。

「ゲーム業界の クドカンを目指したい」

小高和剛（こたかかずたか）氏　スパイク・チュンソフト シナリオライター

注目のゲームクリエイターにお話をうかがう連載企画。今回は、『ダンガンロンパ』シリーズを手掛ける、スパイク・チュンソフトの小高和剛氏。



週刊ファミ通1300号記念連載

新世代のゲーム史を紡ぐ者たち Vol.09

週刊ファミ通の1300号を記念した、クリエイターへのインタビュー連載。今回は、『ダンガンロンパ』シリーズの生みの親であり、同シリーズのシナリオを手掛ける、スパイク・チュンソフトの小高和剛氏にスポットライトを当てる。シリーズを重ねるごとに熱狂的なファンを生み、7月からのテレビアニメ放映でさらに多くのファンを獲得した『ダンガンロンパ』シリーズ。モノクマを中心とした奇抜なキャラクターや、先の読めないストーリーを生み出す小高氏は、何を考え、何を大事にしてゲームを作るのか。小高氏が考える"ゲーム"に迫る。

自分がおもしろいと思うオリジナル作品への想い

――まず、小高さんがゲームクリエイターになろうと思ったきっかけから、うかがえますか？

小高和剛氏（以下、**小高**）　じつは、きっかけはなく、なし崩し的になっていたんです（笑）。

――えっ、ゲームを作りたかったわけでは？

小高　ゲームにも興味はありましたが、もともと何かを作る職業に就きたくて。その想いが具体的になったのが、映画関連の大学に入って、自主映画を作るようになってからでした。そこで、シナリオや演出を学ぶうちに、ゲームのシナリオも手掛けることになって。だから、なし崩し的に……というわけなんです。

――その"何かを作りたい"という想いについて、詳しくお聞かせいただけますか？

小高　これは、いまの考えかたにも通じているんですが、僕は基本的に、お客さんのことを見て作るのではなく、**"もし自分が客だったら喜ぶだろうな"と思うものを作っていて**。だから、自分で「これはおもしろい！」と思うものに、まわりが賛同してくれると、すごくうれしい。言わば、**"同じ方向に進んでくれる仲間を見つけたい"という気持ちでやってきたのかもしれません**。以前

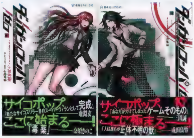
ダンガンロンパ1・2 Reload



⬆シリーズ2作を収録したプレイステーション Vita版。閉鎖空間に集められた"超高校級の生徒"たちが、脱出を目指してコロシアイに挑む。

ダンガンロンパ／ゼロ

"絶望"はここから生まれる



⬆『ダンガンロンパ』の前日譚を、小高氏みずからが小説化。『2』につながる謎も描かれている。

にこの話を知人にしたら、「それって、友だちがいないってことじゃない?」と言われて、「そうかもなー」と思ったんですが(苦笑)。

——でも、結果的に『ダンガンロンパ』チームが集まったわけですから(笑)。ちなみに、最初に携わったゲームは何でしたか?

小高　深作欣二さん(映画監督。『仁義なき戦い』などを手掛けた。故人)がCGムービーの監督を務めていた、『クロックタワー3』でしたね。大学の教授の紹介で、そこで助監督に近い仕事をしたのがきっかけで、フリーランスで『探偵神宮寺三郎』のアプリといったゲームのシナリオの仕事をもらうようになり、徐々にゲームへシフトしていったんです。

——その後、スパイク(当時)へ入社されますが、どのような経緯で?

小高　ゲームのシナリオや小説を書いていくうちに、だんだんとオリジナルのものを作りたいという欲求が出てきて。でも、フリーランスの請け負いでは難しかったんですね。それで、いろいろと会社を探したときに、大会社ではオリジナルもやりづらいと思って、シリーズ作があまり多くなかったスパイクを選びました。

——スパイクでは、どんなお仕事を?

小高　それまでの経歴もあって、やはりシナリオの仕事が多かったですね。最初は、バンダイナムコゲームスさんから受注した『名探偵コナン&金田一少年の事件簿』のシナリオを担当して、それからオリジナルの企画を考えていきました。

——そして、『ダンガンロンパ』へと動き出していくわけですね。

小高　そうですね。でも、いまの形になるまでかなり試行錯誤しましたから、入社して2年くらいはかかっています。

ゲームを先へ進ませる シナリオが持つ力

——小高さんが、ゲームを作るうえで大事にしているものはありますか?

小高　ゲームは、ひとりではなくチームで作るものなので、自分のシナリオをベースに、**みんなでアイデアを出してもらったりと、周囲の力で実力以上のものを作っていく**。それが、いいゲームを作るのに必要なものだと思います。

——自分のシナリオを、ほかの人の意見で改変するとなると、意見がぶつかるのでは?

小高　小説の場合は、編集者の意見を聞きつつも、基本的にひとりの力で仕上げるものだと思っています。一方、ゲームはシナリオだけでなく、システムなども含めた完成品がおもしろくないとダメなので、むしろ、シナリオを部品ととらえて、みんなから意見を出してほしいんです。でも、僕が出したシナリオの内容が悪くてぶつかると話にならないので、自分の最初の役割は、スタッフが前のめりになるようなシナリオを作ることだと思っています。

——最初の読者であるスタッフを驚かせるためのシナリオでもあると。

小高　そうですね。スタッフを楽しませるというのは、念頭に置いています。プロットの時点で「つまらない」と思われたら、スタッフもやる気になってくれませんから。

——『ダンガンロンパ』で、小高さんひとりの力ではできなかったと思うところはありますか?

小高　たとえば、キャラクターのセリフはプロット段階でも考えているんですが、小松崎(小松崎類氏。『ダンガンロンパ』のキャラクターデザイナー)のイラストを見てから、どんどん変えていきますし、声優さんが決まってから変えることもあります。ほかにも、背景やゲームシステムができてから変える部分も多いので、**現状の『ダンガンロンパ』のほとんどが、ひとりの力ではできなかったものになっていますね**。

——柔軟にどんどん変えていくんですね。

小高　そうですね。僕が、スクリプト(※1)を書きながら、キャラクターの表情に合わせてセリフをいじっちゃうんですよ。ただ、ミスもあるので、よくスタッフに怒られます(苦笑)。

——(笑)。小高さんは多くの推理ゲーム、アドベンチャーゲームを手掛けていますが、アドベンチャーゲームにこだわりがあるのですか?

小高　じつは、とくにアドベンチャーゲームにこだわっているわけではなくて。ゲームシナリオにこだわりがあって、それがもっとも活かせるのがアドベンチャーゲームというわけです。

——なるほど。そのこだわりというのは?

小高　"ゲームにシナリオは必要か"という議論がありますよね。最近では、ナラティブ(※2)という言葉も出ていますが。でも僕は、RPGでもアクションでも、**そのジャンルに合ったもので最高のシナリオが書けるのなら、絶対に必要だと思うくらい、物語の力を信じていまして、それを追求していきたいと考えています**。

——小高さんが感じる、ゲームシナリオの必要性や影響力は、どのようなものでしょうか?

小高　"やめられない"と思わせるところです。"やめたくない"、"早く先に進みたい"という欲求が自然と湧くのがシナリオの力だと思っていて。たとえば、ちょっと古いですが、海外ドラマの『24 -TWENTY FOUR-』もそうです。ああいった没入感を高めるものを、ゲームにも持ち込みたい。もっと言えば、小説や映画ではできない、ゲームでしかできない仕掛けを使って、それを実現させたいという気持ちが強いんです。

——過去に遊んだゲームで、「これはすごい!」と思ったゲームシナリオはありますか?

小高　部分的にすごいと思うものはあるんですが、「これだ!」というものは思いつかなくて。というのも、アクションやアドベンチャーにおける**ゲームシナリオの"正解"**というものが、まだ出ていない気がするんです。だから、**僕はそこを目指しているのかもしれません**。

(次ページへ続く)



スパイク・チュンソフト
シナリオライター
小高和剛氏

『ダンガンロンパ』シリーズの企画発案者のひとりで、全シリーズ作のシナリオを手掛ける。最近では、マンガ『グレン5-ファイブ-』(『月刊コミックジーン』で連載中)の原作も担当。

※1……ゲーム内の演出や表示する文章などを指示する言語。
※2……ゲームのランダム性を通じて発生する、プレイヤーごとに異なる体験などを指す。ストーリーに代わる概念として、近年注目を集めている用語。

自分が作るべきもの 自分が作りたいもの

―― シナリオライターとして、小高さんが持っている強みは、どういうものだと思いますか？

小高　バランス力はあるかなと思っています。突拍子もないことを書きつつも、王道的な物語の運びかたを気にしたり、プロットでほかの人に意見を言われたときも、その場は反論しても、後で見直して修正したり。それと、客観性と主観性のバランスでしょうか。シナリオも最初は客観的に書いて、つぎにキャラクター目線で主観的に書いて、最後に客観的にチェックする。そういったことをしています。

―― お話をうかがっていると、作家よりもゲームのシナリオに向いているように感じます。

小高　それもバランスですよね。ほかの人の意見を聞きすぎると、どうしても浅いものになりがちですし、一部の人は強烈に嫌がるけど、ほかでは「最高！」と言ってもらえる作家性の強いものも、まったくなければ引っ掛かりがないし、強すぎると受け入れてもらえない。だから、その**線引きのバランスが長所と呼べるかなと。**

―― なるほど。小高さんは、ディレクターやプロデューサーといった、ゲーム全体を取り仕切る側になりたいという目標はありますか？

小高　いえ、とくにないんです。シナリオライターと言っても、システム部分のアイデアも出しますし、プロデュース面で意見を言って採り入れてもらえますし、どこでも好き勝手に口を出させてもらっているので、不自由なところはないですね。もし、僕がディレクターになったら、がっつりシナリオに取り組めず、逆に「シナリオに専念して口を出すな」と言われても、絶対に口を出したくなるから、いまの立ち位置がちょうどいいです。ほかのスタッフには、「面倒くさい」と思われているかもしれませんが（笑）。

――（笑）。長くゲーム制作に携わって、ゲーム作りへの考えかたに変化はありましたか？

小高　ちょこちょこ変わっています。最近では、『ダンガンロンパ』を多くの方に遊んでいただいた後、『2』の発売後くらいでしょうか。そのころ、“自分は何をすべきか”、“どういうものを作るべきか”と考える時期がありました。

―― それは、“『ダンガンロンパ』をもっと広げていくためには？”といった考えでしょうか。

小高　会社から直接言われたわけではありませんが、そういう雰囲気を感じたんですね。自分が思った以上に『ダンガンロンパ』が取り上げられるようになって、会社にもモノクマの着ぐるみが置いてあったり、話したことのない人がグッズを持っていたりするのを見ると、“がんばらないといけない”と気負うときがあったんです。

―― すごい勢いで人気が広がりましたからね。

小高　でも、少し前に自主映画を作っていたころの人たちと会って、思い出の地を通りかかったときに、「あのころは、自分でお金を出して作りたいものを作ってたんだよな」と思い出したんです。そもそも、それが自分の原点なんだと思うと、**“何をすべきか”という考えが邪念のように思えてきて、けっきょく一周回って、“自分が何をしたいか”という考えかたに戻りました。**“つぎはどれくらいヒットさせなくてはいけない”とか、“どういう層に受けるようにしないといけないのか”なんて考えたんですが、自問自答するようになって、単純に自分がおもしろいと思ったことをやろうという気になりましたね。

―― 好きなものを作るのが、いちばんだと。

小高　自分がユーザーとして楽しめる作品を作ろうとしたからこそ、『ダンガンロンパ』は受け入れられたと思っているので、計算で作るのは得意な人に任せようと（笑）。だから、最終的には、**“自分が最高におもしろいと思うものを作ろう”**という結論になりました。思えば、悩んだと言っても、本当に一瞬でしたね（笑）。

小説、マンガ原作を経て 気づいたもの

―― 最近では、小説やマンガ原作などを担当されていますが、そういった経験がゲーム制作に役立つことはありますか？

小高　経験という意味で、いろいろな物語を作れるのが役に立っています。ゲームは2、3年に1本というスパンですが、小説やマンガは思いついたらすぐに形にできますし。ただ、いろいろと経験をしたうえで考えると、**ゲームはインタラクティブ性だったり、チームで作っていくというアイデアの集合体だったりと、エンターテインメントとしてとても可能性があるし、もっとも優れているんだなと思い知りました。**もちろん、小説やマンガにもいい面はありますが、自分にとっては、ゲーム制作を選んだのは正解だったなと思っています。

―― では、小説やマンガに挑戦しつつも、ゲームをメインに据えていくと。

小高　はい。ホームグラウンドはゲームです。ただ、先ほど言ったように、数を作るという経験は、ゲームだけでは時間がかかってしまいますし、“こういう物語を作りたい”というアイデアもいくつかあるので、ゲーム作りと並行してできる範囲でいろいろやってみたいですね。

―― 具体的にやってみたいものは？

小高　**舞台をやってみたいです。『ダンガンロンパ』の舞台化ではなく、オリジナルのもの。**舞台にもいろいろとありますが、セットの転換がない、密室劇のようなものをやってみたいですね。ゲームにはない、アドリブといった生ならではの臨場感に惹かれます。

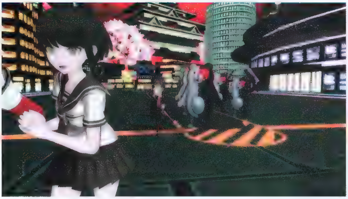
―― 発売するかどうかは別にして、続編を作ってみたい、思い入れのあるゲームはありますか？

小高　もちろん『ダンガンロンパ』を続けていきたいですが、『名探偵コナン＆金田一少年の事件簿』もリメイクしてみたいです。気に入ったトリックがあるので、対象年齢を上げて作ってみた



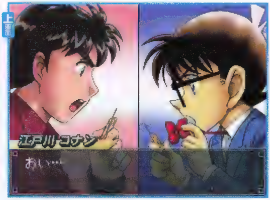
「ゲームシナリオの“正解”を目指しているのかもしれません」

絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～



⬅『1』と『2』をつなぐ、シリーズ初のアクション・アドベンチャー。『1』の主人公・苗木誠の妹、苗木こまるが主役となる。

名探偵コナン&金田一少年の事件簿 めぐりあう2人の名探偵



⬅スパイク（当時）が開発を担当したアドベンチャーゲーム。小高氏がシナリオを手掛けた。

いんですが、難しいかな。あと……、他社の作品を挙げてもいいですか？

——はい。

小高　他社だと、『クロス探偵物語』（セガサターンやプレイステーションで発売された、推理アドベンチャーゲーム）をやってみたいです。『ダンガンロンパ』とは違う、あの怖い雰囲気の推理アドベンチャーには興味がありますね。

——それは、おもしろそうですね。

小高　ほかにも『イルブリード』（ドリームキャストで発売されたホラーゲーム）とか。あとは、『ファイナルファンタジー』（以下、『FF』）。"ゲームと言えば『FF』"というイメージがありますし、ああいう王道に挑戦してみたいです。

——『FF』ですか！　小高さんが作る『FF』は、想像がつかないですね。

小高　きっと、バッシングを受けると思います。「こんなの『FF』じゃない！」って（笑）。

『1』とも『2』とも違うスピンオフの『絶対絶望少女』

——プレイステーション4やXbox Oneなど、新たなゲーム機が発売されますが、今後どんなゲームを作っていきたいですか？

小高　「このハードで作りたい」とか、「こういう機能を使いたい」とか、そういう性能に特化したものは、あまり考えていなくて。くり返しになりますが、やはり自分がユーザーとして楽しめて、喜べるゲームを作りたいですね。

——原点はそこにあると。やはり『ダンガンロンパ』が、その最たる作品なのでしょうか。

小高　そうですね。かなり近いものができたと思っています。ただ、自分がユーザーだったらどう思うかが気になりますね。将来、80歳くらいになって、この作品を作っていたことを忘れたら、改めて遊んでみたいです（笑）。

——（笑）。では、新作の『絶対絶望少女』も、自分のやりたいものを目指していると？

小高　はい。もともとアクション・アドベンチャーを作ってみたかったのと、シナリオ的にもやってみたいことがあったので、その両方に挑む作品になる予定です。ゲームって、スーパーファミコンの時代に比べれば安くなりましたが、いまでも気軽には買えない値段ですよね。だから、みんなが人気シリーズを手に取るというのは、当然だと思うんです。でも、『ダンガンロンパ』は、そこに一石を投じるという気持ちでスタートしているので、アニメなどで認知が広まったいまこそ、スピンオフで冒険をしなくてはいけない。**変化の少ない続編やスピンオフを出すのではなく、ユーザーの想像を超えるような挑戦をしたいという想いで作っています。**

——現在、開発の状況はいかがでしょうか？

小高　ゲームのほうはまだまだ開発中ですが、プロットはほぼ固まって、シナリオにしていくという段階です。最近チームに入ったスタッフに、そのプロットを見せたんですが、「『1』や『2』と比べると雰囲気が違うので、シナリオも変えるのかと思っていたら、まさに"ダンガンロンパ"でした」と言われて、ちょっとうれしかったですね。ホッとしました。

——楽しみです！　でも、まったく違うジャンルの作品になるので、ファンも期待と不安が入り混じっていると思います。

小高　シナリオの分量は、アクションゲームとしてはとても長いので、ファンの方には喜んでいただけると思います。スピンオフ作品として、**"『1』とも『2』とも違うけど、でも『ダンガンロンパ』らしい"という距離感を狙っていたので、その立ち位置には来ているかなと**。あとは、アクション部分の作り込みですね。新キャラクターもいるので、早くお見せしたいです。続報を楽しみにお待ちください。

クリエイターの挑戦が実るゲーム業界に

——10年後、20年後のゲーム業界や、小高さんはどうなっていると思いますか？

小高　作りたいものを作って、それがおもしろいかどうかを判断されるという未来になっていてほしいし、そういう未来にしたいですね。最近だと、『パペッティア』がとてもおもしろかったんですが、ああいう、**クリエイターがやりたいことに挑戦しておもしろく仕上がった作品が、もっと評価されて、もっと売れる時代になってほしい**。そうなると、競争心が煽られて、もっともっといいものが生まれるでしょうし。

——確かに、理想的ですね。

小高　そういう流れにするためには、自分ももっと挑戦し続けないといけないなと思います。ゲームは、まだ生まれて50年くらいですし、長い目で見たら黎明期だと思うんです。だから、僕がいま想像できるような未来になってほしくはない。もっと予想できない、チャレンジのし甲斐がある未来になってほしいですね。

KEYWORD 小高和剛氏が"いま"注目しているもの

週刊ファミ通

ゲームソフトが抽選で20名に当たる!!

アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

はがきでご回答いただく場合

応募方法 264ページのはがきでご応募ください
（※郵送料は無料です）

応募締切 12月11日(水)当日消印有効

携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード **1304**

応募締切 **12月11日** 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=30&key=UIEZBD

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか？　右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか？　右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を、どの記事を読むために購入しましたか？　右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❹ 今週の特集"初音ミク×セガ トリプルステージ"(45ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？　あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 『初音ミク Project mirai 2』に興味を持った
③ 『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』に興味を持った
④ 『初音ミク Project DIVA Arcade Future Tone』に興味を持った
⑤ 初音ミク三つ折りポスターのデザインがよかった
⑥ 音どけ(藤田咲さん・下田麻美さん・浅川悠さんインタビュー)がおもしろかった
⑦ 興味がない、または読んでいない
⑧ その他

設問❺ 今週の特集"『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ！"(85ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』に興味を持った
③ 『ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド』に興味を持った
④ 『ペルソナ4 ダンシング・オールナイト』に興味を持った
⑤ 『ペルソナ5』に興味を持った
⑥ 橋野桂氏のインタビューがおもしろかった
⑦ 興味がない、または読んでいない
⑧ その他

設問❻ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

アンケートにご回答いただく際のご注意

※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、無作為にいずれかひとつを選出したうえで、アンケート集計・プレゼント抽選の対象とさせていただきます。

※携帯電話の一部の機種、PCには対応しておりません。

※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。

※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

設問❼ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❽ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❽-① ゲームのタイトルを書いてください
❽-② ❽-①の機種名を書いてください
❽-③ その作品の評価を1～10点でお答えください
❽-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❽-⑤ プレイした時間を書いてください
❽-⑥ あなたのペンネームを書いてください

設問❾ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❿ アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でゲームソフトを差し上げます。希望するプレゼントの番号を右ページから選んで書いてください。

ありがとうございました。

今週のプレゼント一覧

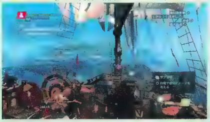
1 3DS 初音ミク Project mirai 2 **5名様**
(ゲーム内容の紹介は46ページ)



2 Vita 新・三國無双7 with 猛将伝 **5名様**



3 PS3 アサシン クリード4 ブラック フラッグ **5名様**
(ゲーム内容の紹介は144ページ)



4 360 バトルフィールド 4 **5名様**



11月7・14日合併号の当選者発表(敬称略)

北海道	水沢愛子	静岡県	深沢康介
青森県	清野拓人	静岡県	石原慶人
岩手県	木元政幸	滋賀県	浅見真有
宮城県	目黒倖哉	大阪府	長谷駿一
埼玉県	山岸正美	広島県	古西隆行
千葉県	坂池　誠	山口県	出川大輔
東京都	忽滑谷雄太	香川県	原野美羽
東京都	川上洋一	福岡県	重野　光
富山県	槻　侑璃	大分県	広木慎哉
福井県	木川雅人		
山梨県	桑山拡樹		

以上20名様

今週号のプレゼント当選者は、2014年1月23日号(2014年1月9日発売)で発表

記事リスト一覧

1	表紙	36	月刊討鬼伝便り
2	続報:メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	37	チャンネル575 ファミ通出張版
3	特集:新生インデックスとセガの未来	38	ひよこぼっち
4	特集:Xbox One 北米で発売!!	39	ファミ通町内会
5	ファミ通エクスプレス	40	LETTERS伝言板
6	ファミ通TOP30	41	和田ラヂヲの徐々にポイマン
7	第1報:ウイニングポスト8	42	スナックプー太郎
8	第1報:ドリームクラブGoGo	43	ガバスシステム2013
9	新作ゲーム クロスレビュー	44	福満しげゆきのほのぼのゲームエッセイマンガ
10	読者の視点 ユーザーズアイ	45	ピコピコかるてっと
11	みずしな孝之のいいでん!	46	開運占い2013
12	特集:初音ミク×セガ トリプルステージ	47	エンジョイ! 3DS+Wii U ライフ!!
13	初音ミク 三つ折ポスター	48	アーケードゲーム魂
14	エオルゼア倶楽部	49	ぷれてん
15	特集:ダウンロード販売の現在(いま)	50	ファミ通App出張版
16	特集:『ペルソナ』シリーズ新作特集クマ!	51	ファミキング
17	続報:パズドラZ	52	ふぁみもん
18	続報:グランツーリスモ6	53	次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁
19	続報:進撃の巨人〜人類最後の翼〜	54	スーパーカネコブラザーズ
20	続報:ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	55	伊集院光接近につきゲーム警報発令中
21	続報:Tearaway(テラウェイ) 〜はがれた世界の大冒険〜	56	桜井政博のゲームについて思うこと
22	続報:ガイストクラッシャー	57	ゲームのムズカシイ話
23	攻略企画:アサシン クリード4 ブラック フラッグ	58	ファミ通販
24	攻略企画:スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル)	59	スマッシュガールズ Juice=Juice
25	攻略企画:三國無双7 猛将伝	60	続報:アルノサージュ〜 生まれいずる星へ祈る詩〜
26	攻略企画:ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII	61	続報:NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)
27	攻略企画:GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	62	新着ゲーム通信
28	特集:ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!	63	読者が選ぶ 期待の新作TOP30 ランクインソフト情報
29	DQ NEWS	64	はいぱあ新着通信&来月発売の注目タイトル
30	ポケモンふぁみちゅう団	65	新世代のゲーム史を紡ぐ者たち
31	攻略企画:モンスターハンター4	66	ファミ通 トレンドウォッチ
32	俺たちモンハン族!!4	67	大塚角満のゲームを読む!!
33	フロンティア通信 出張版	68	付録:Tearaway(テラウェイ) 〜はがれた世界の大冒険〜 ポストカード
34	ファンタシースターオンライン ツウ	69	付録:ダウンロードコンテンツ スペシャル福袋
35	『サムドラ』制覇への道 拡大版	70	当てはまる記事はない

 ※『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』はWii U版、Xbox 360版も発売されていますが、プレゼントの対象となるのはプレイステーション3版です。※『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』はCEROにより"18歳以上のみ対象"の指定を受けておりますが、掲載にあたっては週刊ファミ通の掲載基準に従い考慮しております。
 ※『バトルフィールド 4』はプレイステーション3版も発売されていますが、プレゼントの対象となるのはXbox 360版です。

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…11月11日～11月12日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析！ 広がりつつあるF2Pのプレイ傾向に迫る。

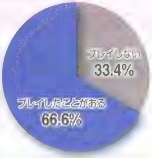
●今回の調査モニター
eb-i(詳細は下段を参照)の20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる15歳～49歳までの2807人(男性1877人:女性930人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

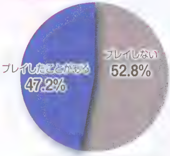
基本無料で遊べるF2Pのゲームをゲームファンはどのくらい遊んでいる?

今回は、ソーシャルゲームやスマホアプリの普及により、日本でも少しずつ広がり始めているF2P(※1)について調査した。その結果、ゲームユーザーの66.6%が「プレイしたことがある」と答え、47.2%にとどまった非ゲームユーザー(継続的に家庭用ゲームで遊んでいない層)との差が明確に表れた。プレイしない理由を見ていくと、非ゲームユーザーでは、ゲームそのものをしない人が多いのに対して、ゲームユーザーは、「そうしたタイプのゲームは遊ばない」、「興味が湧かない」など、ゲームの種類や内容に対してこだわりを示す傾向が見られた。なお、プレイ時の課金の有無については、ゲームユーザーの課金率41.2%に対して、非ゲームユーザーは25.6%。日常的に家庭用ゲームを遊ぶユーザーは、F2Pのゲームにおいても、積極的に課金する傾向が強い。

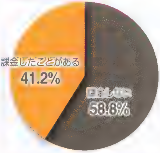
◎ゲームユーザーのF2Pプレイ率



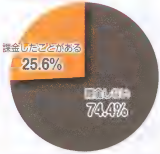
◎非ゲームユーザーのF2Pプレイ率



◎ゲームユーザーのF2P課金率



◎非ゲームユーザーのF2P課金率



CHECK! チェック F2Pタイトルでは「パズドラ」が圧倒人気! 2位以下に非ゲームユーザーとの差も

プレイしたことがあるF2Pタイトルについては、今年、空前の大ヒットとなった『パズル&ドラゴンズ』が、ゲームユーザー、非ゲームユーザーともにランキングの1位を獲得。F2Pにおける圧倒的な人気を示した。なお、ゲームユーザーの2位は、『艦隊これくしょん -艦これ-』となったが、非ゲームユーザーでは、2位の『LINE ポコパン』に、3位『LINE POP』、4位『LINE バブル』が続いた。8位にも『LINE ウィンドランナー』が入るなど、非ゲームユーザーの順位では、LINE系タイトルの強さが際立っている。

◎ゲームユーザーが遊んでいるおもなF2PのタイトルBEST10

順位	タイトル	[illegible]	[illegible]	順位	タイトル	[illegible]	[illegible]
1	パズル&ドラゴンズ	295	10.5%	6	LINE バブル	80	2.9%
2	艦隊これくしょん -艦これ-	140	5.0%	7	怪盗ロワイヤル	78	2.8%
3	LINE POP	103	3.7%	8	おさわり探偵 なめこ栽培キット	75	2.7%
4	LINE ポコパン	88	3.1%	9	釣り★スタ	73	2.6%
5	アイドルマスター シンデレラガールズ	86	3.1%	10	探検ドリランド	71	2.5%

モニター数:2807人(複数回答可)

◎非ゲームユーザーが遊んでいるおもなF2PのタイトルBEST10

順位	タイトル	[illegible]	[illegible]	順位	タイトル	[illegible]	[illegible]
1	パズル&ドラゴンズ	372	5.4%	6	おさわり探偵 なめこ栽培キット	113	1.6%
2	LINE ポコパン	295	4.3%	7	クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ	104	1.5%
3	LINE POP	258	3.7%	8	LINE ウィンドランナー	92	1.3%
4	LINE バブル	208	3.0%	9	怪盗ロワイヤル	79	1.1%
5	艦隊これくしょん -艦これ-	127	1.8%	10	ケリ姫 スイーツ	78	1.1%

モニター数:6935人(複数回答可)

((●今週の定例調査……【欲しいゲームソフト】 Weekly Report

Q.12月1日～12月15日に発売される中でいちばん欲しいゲームソフトは?



今週は12月前半発売タイトルの期待度調査。話題作が並ぶなか、『グランツーリスモ6』が、『ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン』を押さえ、もっとも票を集めた。そのほか、話題作の『パズドラZ』や『進撃の巨人～人類最後の翼～』が上位にランクイン。

※集計期間:11月18日～19日

順位	機種	タイトル	メーカー	票数
1	[illegible]	グランツーリスモ6	[illegible]	247
2	[illegible]	ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン	スクウェア・エニックス	212
3	[illegible]	パズドラZ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	189
4	[illegible]	コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)	スクウェア・エニックス	145
5	[illegible]	進撃の巨人～人類最後の翼～	スパイク・チュンソフト	134

モニター数:2651人(複数回答可)

●eb-iとは?……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

※1…"フリー・トゥ・プレイ"の略称。基本プレイ無料(一部課金あり)で遊べるゲームのこと。

 ※画面は開発中のものです。

大塚角満のゲームを読む!!

第30回 〖新しい世界に飛び込んだ〗



Profile
大塚角満
［おおつか　かどまん］
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか!』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

人見知りでも気にすんな!

この秋は大作・良作が本当に多くて、ひたすらうれしい悲鳴を上げていた。どれも「一度は触っておかないと」と思わせずにはおかない逸品ばかりで、時間をやりくりするのがじつにたいへんだった。

そんな宝物のような作品の中のひとつに、スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG、『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、新生FF XIV)がある。8月27日に正式リリースされた本作は、満を持しての発売ということもあってか人気を博し、サーバーがパンクするほどファンが殺到する。僕のまわりの連中もつぎつぎとこのゲームの虜となり、あちこちで「メッチャおもしろい!」、「また朝までやってしまった!」という声を聞くことになる。RPGの一大ブランドの名に恥じぬ出来になっていることは、そのことだけでも十分にわかった。

そんな『新生FF XIV』を、3週間ほど前から遊び始めた。前述の通り遊ぶべきゲームが多くて手をつけられなかったのだが、会う人会う人に「大塚さんは、ぜひやるべきです!」と言われ、「よしやる!」というモードになったってわけだ。

でも考えてみたら、僕はもともとネットワークゲームが大好きで、『みんなのGOLF オンライン』や初代『モンスターハンター』で出会ったネット友だちと、いまだに親交があったりする。ネットワークゲームに思いを馳せたときに脳裏に浮かぶのは、くだらない話で朝まで笑い転げたり、人生相談を車座で交わし合ったチャットの風景で、すべてが"いい思い出"として心の大事な場所にしまわれている。

「『新生FF XIV』でも、そんな出会いがあったらいいな」

てなことを考えながら、僕はエオルゼアの住人になったのだ。

『新生FF XIV』は、噂に違わぬおもしろさだった。「すこぶるっ!」と叫びたくなるほどで、ストーリーに則ってひとりで遊んでいるだけでも、十分に勝負できるほどである。しかも、会話はなくとも近くにいるキャラが血の通った人間である……という事実だけで、どこか温かい気持ちにもなれた。けっきょく我が家は僕だけでなく、家族もハマってしまい、プレイステーション3を1台新調することになるのだが(苦笑)。でも、そんな出費すら厭わないほど、『新生FF XIV』を「いい!!」と思ったわけだ。

が、そんなある日。ゲームを進めるためにぼちぼちパーティープレイを……と思ったところで、意外な感情が押し寄せてきてストーリーが止まってしまった。僕の中でどんな心境の変化が起こったのか、わかりやすく書くと……。

"ネット人見知り"

これですよコレ。プレイする前はあれほど「チャット大好き♪」、「野良(見知らぬ人と遊ぶこと)のほうが気楽」なんて思っていたくせに、いざダンジョンの前でほかの人に呼びかけを……という段階になって、「プ、プレイ中に粗相があったらどうしよう!」と考えてしまったのだ。結果、そそくさとダンジョンから離れ、細かなクエストを請け負って糊口をしのぐ日々が始まることに(苦笑)。これには、MMOの経験はゼロながら野良も楽しんでいる家族が呆れ顔で、「怖くないからやりなよ(笑)」なんて言ってくる始末。後輩にも、「『新生FF XIV』のプレイヤー、親切ですよ! 逆に何も知らずに飛び込んだほうがコミュニケーションが生まれて、MMOの醍醐味を味わえるはずです!」と言われたが、それでも食指は動かなかった。

「この先、どうしよう……」

そんなことをつぶやきながらダンジョン前で佇んでいたある日、見知らぬ人に声をかけられた。

「斧さん(僕は斧術士なのだ)、タンク(盾役)が欲しいんですけど、いっしょに来てくれませんか?」

突然の声かけに驚いて、思わず僕はこう返してしまう。

「え!! あ、いや、僕、まったくの初心者で、ダンジョンに入ったこともないんです! きっとご迷惑をおかけするかと!」

しかし、その人は喜びを表すアクションを出しながら、ふんわりとこんなことを言ったのだ。

「私も初心者です! そういう方のほうが気楽にできますw　いっしょに行きましょー!」

聞けばその人もパーティープレイに踏み出せず、どうしようかと迷っていたが、「このままじゃ前に進めない!」ってことで僕に声をかけてくれたらしい。

(そういや、ネットゲームに初めて触れたころって、俺もこんな感じだったけ……)

そんな気持ちになった僕は、「はい! 行きます!」と言い、その人らとともにダンジョンに潜っていった。皆親切でおもしろく、僕は(後輩が言ってたのは、コレか!)とひとり納得したのだった。

これをきっかけにパーティープレイに目覚めた僕は、毎日のようにダンジョンに入り浸っている。エオルゼアから、ますます出られなくなりそうだわ(笑)。

●イラスト／荒井清和

12月19日号の注目記事

EDITORIAL INFORMATION
●エディトリアル インフォメーション

特集 あの人が選ぶ2013ベストゲーム

発売記念大特集

▶ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル
▶進撃の巨人～人類最後の翼～
▶ガイストクラッシャー
▶イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン スーパーノヴァ
▶Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～
▶グランツーリスモ6



攻略企画
■ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII
■初音ミク Project mirai 2
■GOD EATER 2(ゴッドイーター2)
■真・三國無双7 猛将伝

最新情報
■パズドラZ
■ゼルダの伝説 神々のトライフォース2
■ドラッグ オン ドラグーン3
■DARK SOULS II(ダークソウルII)…など

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 12/5 木 発売です 特別定価 400円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通12月12日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています！

募集業務：週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■**待遇** 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■**応募方法** ①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)
②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")

①～③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ゲーム・エンタメ最新情報
ファミ通.com
http://www.famitsu.com

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

11 28 [Thursday]

ティアーズ・トゥ・ティアラII 覇王の末裔 オフィシャルコンプリートガイド
戦国大戦界 大祭 第五陣
ファミ通App NO.011 Android

週刊ファミ通 12月12日号 発売

●子供に安心して与えられるゲームシリーズ 世界名作童話 親子で読めるゲーム絵本 プリンセス編
●子供に安心して与えられるゲームシリーズ 世界名作童話 親子で読めるゲーム絵本 冒険編
●難攻不落三国伝
●初音ミク Project mirai 2
●初音ミク Project mirai 2(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●初音ミク Project mirai 2 ぷちぷくパック
●プリティーリズム・レインボーライブ・きらきらマイ☆デザイン
●わんニャンペットショップ
●ディズニーインフィニティ トイ・ボックス・チャレンジ
●トリコ アルティメットサバイバル
●トリコ アルティメットサバイバル(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●仮面ライダー トラベラーズ戦記
●ニンテンドー3DS LL リミテッドパック オレンジ×ブラック
●ニンテンドー3DS LL リミテッドパック ターコイズ×ブラック
●ホワイトアルバム2 幸せの向こう側
●ホワイトアルバム2 幸せの向こう側 にいてんご同梱パック
●ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(PS Store ダウンロード版)
●真・三國無双7 with 猛将伝
●真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX
●真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版)
●bitter smile.(ビタースマイル)
●bitter smile.(ビタースマイル)(初回限定版)
●bitter smile.(ビタースマイル)(PS Store ダウンロード版)
●日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍！麻雀が強くなる方法 ～初中級者編～
●日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀！女流プロに挑戦！ 徹萬女神スペシャル
●クリミナルガールズ INVITATION
●クリミナルガールズ INVITATION(PS Store ダウンロード版)
●シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム
●シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム(限定版)
●シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム(PS Store ダウンロード版)
●アサシン クリードIII レディ リバティ(PS Store ダウンロード版)
●your diary+
●your diary+(限定版)
●your diary+(PS Store ダウンロード版)
●向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-
●向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)
●向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(PS Store ダウンロード版)
●ディズニーインフィニティ
●アサシン クリード4 ブラック フラッグ
●ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(PS Store ダウンロード版)
●向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-
●向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)
●向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(PS Store ダウンロード版)
●真・三國無双7 with 猛将伝
●真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX
●真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版)
●真・三國無双7 猛将伝
●真・三國無双7 猛将伝(PS Store ダウンロード版)
●スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル)
●スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル) 期間限定版
●アサシン クリード4 ブラック フラッグ
●アサシン クリード4 ブラック フラッグ

29 [Friday]

家族でつくれる！仮面ライダー安心ごはんレシピ

30 [Saturday]

B's-LOG別冊 オトメイトマガジン vol.8

マガジン January 発売

12 1 [Sunday]

2 [Monday]

3 [Tuesday]

●大航海時代 Online ～Gran Atlas～ プレミアムバーチャルパック
●大航海時代 Online ～Gran Atlas～ 通常版バーチャルパック
●ライトニング リターンズ ファイナルファ…(ゲーム オン デマンド版)

4 [Wednesday]

5 [Thursday]

週刊ファミ通 12月19日号 発売

●ガイストクラッシャー
●ガイストクラッシャー(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●ガイストクラッシャー 爆アゾ！ガイフォンセット
●遊戯王ゼアル 激突 デュエルカーニバル
●ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル
●進撃の巨人～人類最後の翼～
●進撃の巨人～人類最後の翼～(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン
●イナズマイレブンGO ギャラクシー スーパーノヴァ
●Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～
●Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～(PS Store ダウンロード版)
●バットマン:アーカム・ビギンズ ブラックゲート
●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ピンク/ブラック
●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライトブルー/ホワイト
●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライムグリーン/ホワイト
●ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン
●ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM
●マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●バットマン:アーカム・ビギンズ
●ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン
●メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション
●メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション(PS Store ダウンロード版)
●ウォーキング・デッド
●龍が如く5 夢、叶えし者(PlayStation 3 the Best)
●グランツーリスモ6
●グランツーリスモ6 初回限定版 -15周年アニバーサリーボックス-
●解放少女 SIN
●解放少女 SIN(限定版)
●解放少女 SIN(PS Store ダウンロード版)
●バットマン:アーカム・ビギンズ
●プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック・ホワイト
●プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 チャコール・ブラック
●バットマン:アーカム・ビギンズ

6 [Friday]

7 [Saturday]

●ニンテンドー3DS ●ニンテンドーDS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル
●Wii U ●Wii ●プレイステーション3 ●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行 ■編集人:坂本武郎 ■編集長:林克彦 ■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行 佐治良哉／小澤繁夫 豊田恵吾 ■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子／山口貴士 ■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃 海老原玲緒奈、吉田孝広／武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一／目黒輔、水永満、鳥居司 笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平、斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子／間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹／谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎 小山太輔 ■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治 鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、内田康寛、斉藤和枝／吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司 ■編集総務:原正典、渡辺千恵子 ■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子 ■ライツ:高山晶子 ■フォトグラフ:スタジオT ■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀 ■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部誉之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鯨原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、みちよ・パティロ ■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、小野寺進、西村由美、スタジオ ディースリー、鎌田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder ■デジタル付録:勝木理夫、中里有吾 ■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀 ■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏 ■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了 ■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行 ■セールスプランニング部:酒井朋嘉、与那覇学、廣原洋祐 ■業務部:三浦真木 ■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、大貫修弘、小林利治 ■海外マーケティング:リッキー谷本、高尾信栄 ■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁 ■編集主幹:浜村弘一

17p3122


PS3
THE WALKING DEAD
A TELLTALE GAMES SERIES
ウォーキング・デッド
あなたは家族を殺せますか？
ウォーキング・デッド
×
hulu
コラボキャンペーン！
PlayStation®3版「ウォーキング・デッド」に、
Huluが1ヵ月無料でお試しいただけるトライアルコードを同梱！
スペシャルムービーも独占公開中！
<詳しくはこちら>
http://hulu.jp/promo/wdgame
※特典は数に限りがあります。
全世界90以上のメディアでゲーム・オブ・ザ・イヤーを獲得！
350万人以上がプレイした大ヒットホラーアドベンチャー!!
直感的に楽しめるアドベンチャー。
映画のような演出が恐怖を誘う！
プレイヤーの選択でストーリーが変化！
ストーリーは完全ゲームオリジナル。
ウォーキング・デッドの世界を再現！
2013.12.5 ON SALE
シネマティックホラーアドベンチャー
希望小売価格5,980円（税込6,279円）
© 2012-13 Telltale, Inc. THE WALKING DEAD is © 2012-13 Robert Kirkman, LLC. Based on the Comic Book by Robert Kirkman, Tony Moore and Charlie Adlard. Telltale and the Telltale Games logo are trademarks of Telltale, Inc.
"PlayStation", "PS3" and are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
http://www.cyberfront.co.jp/title/walkingdead/
PlayStation.Network
telltalegames
skybound.com
CYBER FRONT
CERO Z
本商品は18才未満の方には販売しておりません。
18才以上のみ対象

WEEKLY ファミ通 No.1304 特別定価 420円 本体400円
平成25年11月28日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンタープレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©KADOKAWA CORPORATION 2013　雑誌21882-12/12
4910218821235
00400
KADOKAWA　enterbrain

WEEKLY ファミ通 2013 12/12
『ペルソナ』新作3連発&『初音ミク』大特集！



POST CARD



テラウェイ
TEARAWAY
はがれた世界の大冒険

週刊ファミ通12月12日号 特別付録

NOT FOR SALE




scanned & edited
by kitsunebi